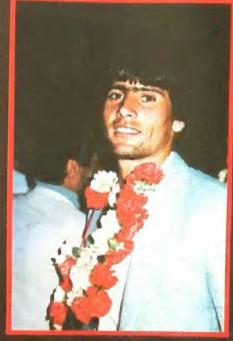




السنة الثالثة \_العدد ٢٠ \_ 6 كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٥ 3rd year - no 30 - 5 dec 1985









ص ٥٥ خالد بملوان







ص ۲۴ محمد حازم

# جميلات الطالبا اخترنه الأجمل وصعافتها سته «الأمير الأزرق» کابر ینی له «ماتش» سنمود من مكسيكو بالكأس

بلاتيني الانصل في العلم ومعه أصبح جوننتوس اتوى وتمول الى المجوم اكثر



كابريني قوق اثنين من لأعبى تورينو

ت. بنو ـ عدنان الشرقي : بورينو بم تكن مسيرة جوفنلوس الصناروخيية هـز مقتصرة عليه كمحموضة فقنطاء سار رافقها معيزة نبعض ابرز لاعبية ديأتي في فلينتهم معيزة نبعض ابرز لاعبية ديأتي في فلينتهم

كابريش هذا الدعب الذي اختارته جعيلات ايطالو لاعب في الدوزي الإيطبائي • تسلطنت الانس لاعب في الدوزي الإيطبائي • تسلطنت الانس الدفت العاضر • لدرجة أن يعض الفاضريين ا الوف التأثير الدأة الإعداد لأصدار كتاب يحمل عثوان وا بداور (بعدود و صدار حداب يحمل عنوان ۱۱ دوهر اللقب الذي اطلق على گابريني ــ بحک هــذا اللاعب، ويتطبرق بصورة خناصة الى جوفنتوس ومنتخب إيطالها .

ومنوس كما وأن الصحالة الإيطانية في هذه الان كما وان الصحالة الإيطالية في هذه الآياء اهتمامها بكاينزينس ا وساتت تعتبره النب انطاليا الى الثمانينات ، وتقول عنه أنه المعارد الرحمة لللانكس ، والمداقع المقطور الذي دار الوجة المرسمي . الحديثة ويسجل الإهداف بسرعة وسهولة ولا: نحایده ریسیدن از در این تکتیك او تقتیده می

ومن معيزات كابريني اضافة الى «وسامت استعمال رأسه في التصدي للكنرة ، وحسن الانقضاض ، وسرعة اندفاعه في مسايدة المحدد الجيدة وتمريراته الدقيقة

مسيده ولمريزات وهذه المعيزات قل ما تتوافر في لاعب ال وفي لاعبي الكرة عامة ، ولا يوجد في إساملنا الارجنتيني مارادونا ، الذِّي يتُمتع بكامل صفا

بدأت شهرة كابرينس دميم كنأس العـا الارجنتين، ولعت في كأس العبالم ١٩٨٢ في واستمرت في كأس اوروبا بعد فوز جوفنتوس ١٩٨٥ ، وما زالت منطلقة ومتألقة في الدوري ا الماه ، وما رحم منطقة وطالعة في الدوري الموسوول الادوار الاولى لكأس أوروبا للاندو امسانش اللتي عبودت قدرا احساء اطلاء مستمرة منذ تخصصها على كل ما يقعل في اللعبة ، ذهبت إلى بديشة تــوريشو ، معقــل . والنقت كابريني وكان الحوار الآتي :

## قبل جوفنتوس

 عائش () عرف العالم اللاعب كــا خلال فريق جوفنتوس ، فهل كانت « انطلانا الغريق؟ أم لعبت مع غيره قبلا؟

 کارینی اکلا ، لم تکن انطلاقتی مجالحو ولعبت ثبلا مع كريمونيزي واتالانتا ، ولكني دائماً في اللعب مع حوفنتوس ، وسررت جماً عندما

🛚 وماتش و: كيف تم انتقالك الى جوفئتوس

 كابريني : عندما كنت العب مع كسري الدرجة الثَّالثُهُ ، في احدى مبارياته في الدّوري ، في اللعب بوجود رئيس مراقبي الكشافيي في والمدرب فيكبالدكء مما أثار حماسنا وتأثرنا لَاعَبُ فِي الْفَرِيقُ بِمني نَفْسَهُ بِأَنْ يَقْدَمُ كُلُّ مَا يَ فنون الكرة ، للفت نظر فيكياليك اليه

بعد البازاة عرفت بأن فيكيالنك أعجب التقائي وابدى تحوى مودة خامة وساعدتي معبة مررت بها ، وجعلني اشمير بفذر عظي اهتمامه بي ، إلى إنَّ تم الاتَّفَاق على إنَّ اوْقع على جولئتوس في العام ١٩٢٥ ، لكن بعد دُلك بفتراً اعارني جوفنتوس ألى نادى أتالاتنا لوسم واحد لعبت له في الدرجة الثانية، وفي الموسم ( ٧٧٠ -عدت الى جوفئتوس وما زلت .

# الناراة الأولى مع جوفئتوس

ت دمانش ١١ من مراجعتنا اسحاك ، صرفعا بأن مباراتك الاولى مع جوفنتوس حقلت ببعض الحيدات قبل الباراة وخائلها ، فهل تصدأت عن دلك ؟

عديريني (اجاب بايتسامة ضحولة أقبل مباراتي الاولى بح يوفلتون ، شعرت بارداك كابير منفسي هنز التركيز والكر بأن اموراً بسيط اربكتني املك مسيت أن أوقف سيارتي حيث بيديني اولم تعرف أن باب المشول أن التعب أحدادتي تارديللي وخلس على تطريق اومنذ نتك اللحظة شات صداقة قرية بيندا ، وأن خلال المباراة ، كانت السعادة تغمرني وثالثمت بسرعة .

• كابريش؛ كما قلت ، تربطني بتارديلني علاقة أخوية وهو في اللعب كالإعصار ، ويوحى لرفاقه بالإمنان ، ويوجد ديني وبينه تقليب نصارسية قيسل كبل ميناراة ااد المسامع على معاصا التشيد طوطلي ، معا يدخل الثلة ال المسينا ، لأننا المتبر هذه الصافحة وتنا عندقاً للتعاون التبادل بيننا ، وتأمن الساعدة في الاوقعات الحجرجة ويمكن القول بأن هذا التقليد هو ضمانة نكل منا ، بأننا ملتزمون بألدفاع عن بعضنا في أحرج الأوقات

٥ دماتش ٥: من العبروف أن اللاعب الحشرف للعب بنفس الروح لأي فريق يتعاقد معه ، لكن كابريني يشتهر بحبه الخيال لجوفلتوس ، فما السر هنا ؟

 كابرينس ا كان حلمس الكبيسر همو اللحب
لجولتتوس و رائحام كان مترافقاً مع حيني الكبيسر لهمنا
النادي ولم يكن حياً سطحياً ، وعندما تحقق هذا الحلم ازداد هيي ونڌرت نفسي له ۽ وقد اعطاني جوفنتوس في القابل الشهرة وطبعاً آثال .

### اللاعب الإيطالي حرامي !!

ه وماتش وو لقد وأبت الاندية الإيطالية على دفع مبالغ خيالية للتعاقد مع اللاعبين الاجانب ، تغبوق ما يدفع للاعب الايطالي، قهل يشكل هذا الامر ازعاجاً

 كاريني ، من الطبيعي أن تقدم الاندية الإيطالية
 أغراطات مادية ألى اللائمت الاجتبي اكثر من اللاعب
 الإيطالي ، لكني أود لو تقدم هذه الاندية للاعبيان
 الإيطاليين نفس ما تقدمه ألى الاجانب ، لكن يقولون هنا في أيطاليا، عن اللاعب الإيطال، اذا ما قال نفس ما بناله الاجتبى ، أنه حزامي . .

ه مانش و: ما كان شعورك عشوسا لعيث مح عمالقة اللعبة في ايطاليا في فريق جوفنتوس ؟

 كابريني: عندما وصلت ال تدويضو كمان عصري تسعة عشر عاماً ، ووجدت نفعي في اللعب مع عمالله امثال دينوروف وجنتيللي وشيريا وتارديللي وبوسيسا وكاوزيو ، وكان شعوري عظيماً ، واعطاني هؤلاء الكبار الثقة ، ولى الوقت نفصه حملوني عيثاً كبيدراً ؛ أن شخرت بأنه يجب على ان لا اخطى ، ومع مرور الوقت تأقلمت وزالت الرهبة واصبح كل شيء عادياً بالنسبة الي .

ه مانش عدما هي اول بطولة احرزها جوقنتوس

• کابرینی دمن حسن حظی دان جوفقتوس احرز لقب بعاولَّة أيطالياً في اول موسم لي معه وكان عمري لم يهاه العشرين بعد، وتبقى ذكرياتي مع هذا الحدث، محفورة في ذهنس ، واعيشها دائماً في أدَّى نضاصيلها ، ۗ ۗ





عابريني امام عدسة «مائش «في ملعب تورينو



# بونبيك تر 4 جوننتوس لفلاف مع المعامي وروسي لاسباب نضية وتار ديللي لر فبـة تر اياتو

وأذكر أننا احتفلنا بقوزنا في «ديسكوتيك «وقد كنت آخر من غادره «بعد سهرة عامرة امتدت الى السابعة صباحاً « واذكر أيضًا أنه تعطلةً وصولٌ مشرّل ، دن جرس الهـاتــــُ وكانت والدش على الفعو وقالت في الم اكن أمرف الك تستيقظ في صلّل هذا الوقت ، قلم اقل لها أني عائد لتوي من السهرة : وقد دعلني أل الغداء في منزلها في عربمونا ولم استطع رفض الدعوة ، فوصلت الليل باللهار ،

 ٤٥ مائش ١٠ يقال أن لاعبي روما وميلانو والانتر يتقاضون اكثر من لاميي جوفنتوس فهل هذا صحيح ?

كابريش، قد يكون هذا صحيحاً، ولكن الاهم من ذلك، هو أن يلعب اللاهب حيث يوناح، ويرجد الكثير من فلاعيين الدين يتضاضون اكثير منا، لكتيب فير مرتاحين مع أنديتهم، ويهمني القول أن كسب البطولات وتحقيق الشهرة، بوازيان الكثير من المال.

 اماتش ۱۰ هل تعتقد ان سبب شرك بونييك لجوفنتوس عائد الى عدم رفع مخصصاته ؟

كابريني : لا اعتقد ذلك : لأن السبب كما أعرف هو خلاف بين بونييك وصعامي النادي أتياللي :

🗈 امانش 🕫 وروسي وتارديللي ؟

كابريض ، بالنسبة الى روس فقد كان يصاني من ازمة نفسية ، اما تارديلني ، فيعود سبب تركه الى رفية المدرب تراباتوني ، الذي يسعى الى تجديد الفريش وضم بعض الذاشتين اليه .

### دور بلاتيني

 ع دمانش و: تألق جوانشوس كثيرا في الكووس الاوروبية ، لكن منذوصول بلاثيني اليه ازداد تألقاً ، فما هو دور بلاتيني في ذلك ؟

 عابريني (تكمن قوة ضريبق بسوفشترس في ادائت الجماعي طوال تاريخه الكروي ، وقد تجيح بلاتيني من جوفنشوس ، سن خلال ضدا الاداء ، واثبت أنه يمثلث مهارات فنية رائعة ، وأعتبره افضل لأعب في العالم ، ولا اقول هذا لأنه يلعب في جوفنتوس ، بل لأنه لاعب يعرف كيف يلعب فكراً وقدماً ، وإداؤه يدعش انتفرجين ، ومعه ، أصبح جوفئتوس القوى ، وتحول من طريقية الدقياع ، ال الهجوم أكثر فأكثر ، بعديا تجح اللاعيـون كمجمـوعـة متكاملة في تطبيق طعلة العب الجذيدة

 وماتش و: قاز فيرونا ببطولة الموسم القبائث ، قبل تعتقد انه كان يستحق هذا الفوز 🕈

# کابر ینی نی مطور

- الاسم: انطونيو كابريني.
   الميلاد : ١٨٠ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٥٧.
  - الطول: ١٠٧٨ سلتم • الورن ا ٢٧ كلغ .
- بدأ حياته مع كريمونيزي في الدرجة الثالثة ثم سع
- فعب مباراته الاول مع جوفلتوس في العام ۱۹۷۷.
   لغب ۱۹۷ مباراة منع جسوفلتسوس في الدوري
   الإطال ، سجل خلالها ۲۰ مدنا.
- فاز مع جوقلتوس خمس مرات ببطولة ايطالها ومرتبن بالكأس ، ومرة في كل من كأس أوروب وكساس الْكُوْرِسُ وَكَاسُ الاِتْحَادُ الْآوروبِيّ. • لعب منذ العام ۱۹۷۸ المنتين وستين مباراة دونية
- و بلتقب ابطانيا
- لعب مرتين ملثانيتين في نهائيات كاأس الصالم
   ١٩٧٨ م ١٩٧٨
- فَأَرْ مِع مُنْتَخِبِ أَيْطَالِهَا بِيطُولُـةُ الْعِبَالِمِ ١٩٨٢ في

ه کابرینی امن معیزات فریق فیرونا ت الدرجة الاول - آنه کان یظفم فی الدرنید اخری - وفی الوسم الغالث - توج جهوره باز بدا لعبه فی الدوری فریا وانهاه قسویاً علم اللاهب اشاسب في المقان المناسب

# سنعود بالكأس ثانية

٥ • منائش ١٥ والأن تلقي عليك بإلاً يتعلق بالنتخب الايطال، حيث يقال أن خذا الملتف الغاز ببطولة العالم ١٩٨٣ قد التهى، فما هو رأي بدلك؟

كابريني اردي على ذلك هو انذا إبطال العالم على انعام ١٩٨٩.

٥ مائش، ١٠ لقد كان «الك يقعل الحظ)

 كابريني : اجاب بانفصال : مـن يقـول عــــ(۲) لك
 حزمنا أقوى منتخبات العالم : فهل كان ذلك بقمل العقا. وعلى من يجب أن تفوز بعد لكي يقوتوا بأننا فزنا

١٠١٤ش ١٠ وبالنسبة لكالس الصالح ١٩٨٧ ق

• كابريني : قلت لك بيأنث تحين ابطيال الصالم: وسنذهب الى مكسيكو ، لتعود باللقب مجدداً الى إيثاليا

 دماتش د، نقد شاهدناك تغني عبير الشاشة لصغيرة ، قبل عندك النية في الاتجاء نحو الثلاد

كابزيني : اجاب ساخراً كلا ، كلا ، كل ما أن الامداني ظهرت على الشاشة عبر برنامج فنائي .

# بلاتینی اے «ماتش»: مارادونا ليس أفضل مني

باريس ء لطفي الاسطواني

موضوع الغالف

لم تكن بداية الموسم الحالي لقائد منتخب فرنسا م كن بدابه ادوسم المدان قطائد منظمه فرنسا ولاجب فربيل جبوفلتوس الايطناق ميشال بلاتيس جبدة ، فقير في مبارياته مع المنتخب الفرنسي بدون المستوى المطلوب ، ولم يقلح في تسجيل اي هدف ، وهو عدات استخب على مدى ۱۳% دقيقة ، آل از عاده عدات استخب عدل مدى ۱۳% دقيقة ، آل از عاده المبارة الاخيرة والمعاسمة في تعطيب عاس الدالم، ثم المعارة الاخيرة والمعاسمة في تعطيب عاس الدالم، ثم المعاد بنان ، أقد بواسطته لاعل فرنسا الى «مكسيكو

وضدّان الهدفسان التَّاريخينان احبادا بلاتينس الي ولدان الهدهان التاريخيان اهداد بلاتينس ال الواحيثة ، بعد فترة من الجدود ، فعادت عسوره ولعاديشه لتنزين العقصات الاول لكبرى الصحف والمجلات الرياضية في العالم عبدًا على محيد التلكيب ، است على محيد جوفنتوس، فلم تكن الحال مع بلاتيني انفل من تلك مع المنتقب، فعام عن التهديف، وهو عداف الدوري الابطال للموسمين القائلين على التوال ، فدة ١٧٨

ليس في فرنساناد يؤمن منطلباتي المالية وافكر في ألانتقال الى امير كا التمالية او اسبانها

لا امانع اللعب في الكثيرة ولا استطيح تحديد المبلح ولكني اطنب مالاكتيرا

دقيقة ، الى إن جاء صدف الاول ، في الدقيقة عام سن مباراة جوففتوس وتورينو ، نجح بعدها في تسجيل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة ، في مرسى باري . وقد فعلت عدد الاعداف فعليا ، ودفعت ببلاتيشي مجددة ال واجها الصحافة الايطانيا

ولأن الحديث عن بلانيني يبقى دائساً سنعة لكاتبه ولفاري، : في مناسبة أو بدونها ، ولان متابعة اختيار هذا المنجم الساهر ، مهما كان لوعها - تبقيي صدعاة لادخال السرور ألي متابعها ، توجهت ألى ياري بخلف من عيلة التحرير في ، مائش ، فقابلة ميشال بلاتيني عشية ميازة فرنسا ولوكسمبورخ وحملت البه الكثير الكثير من الاسبئة .

وكُنْتُ التَّقَدُ بادىء الأمر أن مقابلة بلانيني وأجواء الحديث معه هما أمران سهلان لكن الواقع كان خلافاً

فقبل مبازاأ فرنسا ولوكسمبورغ بثلاثة ايام وبالتحديد في فلدق افالبيفير، الواقع في منطقة ♥

وجوان جوزاس على بعد 10 كلم جنريي باريس، حيث يعسكر الفتخب الفرنسي، توليد حيواني ثلاثين صحافيا من مختلف الجنسيات، وكلهم أصل بلقاء بلاتيني، والحديث معه، وكبان السؤال الذي اجمع الجمعيع على طرحه وإعطائه الأولوية هو هل ستناهل فرنسا إلى المكسيك؟

وانتظر الجميع قدوم بلاتيني ، إلا انه سَأَخَر في الوصول افي الفَسَدَق ، يسبب انشَّغالته في مبناراة مع جوفنتوس في الدوري الايطالي، ولم يصلُ إلى الْفندق. إلا ليلاء حيث توجه الى النوم مباشرة

وصياح الاثنين تجمع الصحافيون مجدداً على امل للقاء ببلاتينيء وقد الفرجت اساريرهم عندما واللغوا ن ميشال سيقايلهم بعد الحصة التدريبية ، وبالتحديد بين الحادية عشرة وألنصف والواحدة إلّا ربعاً

وجاءنا السكرتير الصحافي لنتحب فرنسا ، منشال تورتون، واحّدُ يسأل كل فرد منا، عسن تريد مقابلت، فمنهم من قال بلاتيني وروشتو، وآخرون قالوا بلاتيني وتيعانا ، ال ان جباء دوري وسألتس فيأجبته ، ارب

> قال: ما هي اللدة ؟ اجبت عشر دقائق

فضحك وقال لي: بيدو الك طماع ، فأجبت ، اذن اكتفى بخمس دقائق

ثُمْ سَأَلَنَيْ عَنَ أَسَمِى وهويتَى وعنَ المَجِلَةُ النَّبِي سَأَتُقَلَ النَّهِا الحديثُ، وغَابٍ فَتَرَةً ثُمْ عاد وقال ليَّ انت تعرف ان بلاتيني عندما يكون لي أحسن حالاته أو في برح تحسه ، يتميّر بالعصبية ولا احد يستطيع التحدث اليه ، فقلت له : اليوم سو الاثنين ، والمباراة ستجرى الاربعاء، فلا بد أن يكون بلاثيني جبد المزاج، فَأَجَائِنَي ؛ خُلافًا لَوْلَكُ قَانَ بِلاَتَيْنَيِ اليَوْمِ عَمْنِي أَكْثَرُ مِنَ الْمِتَادَ ، لَكُنَهُ أَبِدَى امْتَعَامِهُ عَنْدُما عَلْمِ أَنْ صِدَافِياً سورياً من مجّلة عربية يريد لقاءه لدّلكُ أنصّحك أن

وبعد انتظار دام حوالى نصف الساعة، فتح باب المصعد واطل بلاتيني ولكني فوجئت يه يضرب الأرض بقدمه بقوة، وهي حركة تعير عن سوء مزاجه، قلم ينقدم منه اجد ، شوف أ سن ردة فعله السلبية ، فأحسست بان فرصة ذهبية تنتظرتني رغم كبل مذه الاجواء فتقدمت تحوه وعرفته على تفسيء فصافحني بدون أن يتوقف عن المثي ، ثم تجاوزني فسرت خلفه دخل بار الفندق فتبعته - النفت إلى وقال: ابن تربدني

قلت له: اينما نشاء ولمدة خمس دقائق ابها الملك فجلس ودعائي الى الجلوس بقرب وقبال: هبات سا

فَارْتَبِكُتْ مِنْ طَرِيقَتْهُ فِي التَحَدِثُ مَعَي وَلَكُنِي تَعْلَيْتَ عَلَي نَفْسٍ وقَلْتُ لَهَ: يَبِيدُو الْكُ لَاحِظَـتُ أرتباكي قليلًا ؛ والسبب أني من المعجبين بك وجلوسي مَعَكَ الآن يدقعني إلى الارتباك والتوثر .

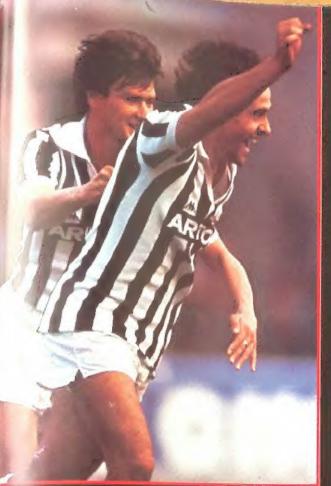
اجاب ؛ وانا كَذَلْكَ أَذَ أَنَّى عصبي الزَّاجِ اليومِ.

 قلت له: لماذا ، جل هذاك مشاكل مع العائلة او مع ادارة چوفنتوس او المنتخب الفرنمي ؟

• أجاب: كلا ، أنها مشاكل عائلية خاصة وافضل ألا

 مسأة وسؤال الارل هوه هيل تعتف إن انتصارات جوفنتوس الرائفة والمتواصلة في بداية لدوري الإيطالي، هي يسبب رحيل روسي ويوثييك وقدوم النجم الدائمركي لاودروب؟

• بلاتینی: کلا، فأثناء وجود بونییك وبارلو روس كذا من عمَّ اللَّهُ ايطالها وابطال اوروبيا ، كما انْ انتصارات جوفنتوس لا تعنمد على أسعاء باولو روس



بلاتيني صانع انتصارات جوفنتوس

# لمظ بتف بع حوضتوس هذا الموسم ومحموعتنائم تتاثر بغياب روسى ويونييك

# حارس واحد اختاه هو توماخر مُعَنَّدُهَا اعْاضِهِ اقْنِ اني اصَلِ الْطَرِيقِ الَّي الِّي فِرِهَاهُ

او بونييك او لاودروب بل تعتمد على محصلة عمل وَتَعْاهُمْ بِينَ لَاعِبِي لَقَرِينَ ، واعتقد أنْ نفسية لاعبيل جوفنلوس هذه السنة علتوحة للانتصارات اكثر سن السنة الماضية خاصة في اهار الدوري الإيطال

و الماتش و لكن ما هي العواسل التي تساعد على زحف جوفنتوس نحو النصر يهذه الطريقة

• بلاتيني: اهم العوامل، كما قلت: تقسية الفريق الفتوحة للنسر، كما أن الحظ بقف الى جائبنا هذه السنة، وبالاضائة الى أننا تلعبُ في شكل افضل عما كنا عليه السنة الماضية.

لًا للعب في فرنسا ٥ • ماتش • 3 لو افترضنا ان بلاتيني لا يك

جوفنتوس ، فهل يعضل أن يلعب مع الثادي العملاق باريس سان جيسرمسان الذي يشهد انطلاقة كبري في الدوري الفرنسي ا

 الانتيان: أنا أرقض أن العب أمادي بأن جيرمان ولدي أسبابى التى ارفض الاقصاح ع لأجهزة الأعلام العالمية ، وهذا لا يعنى أني لا أ النادي، بل إنا سعيد جداً لانتصارات على القرئس لأنه فريق جيد وجديت وتحبت اسرا قدير والنادي يقدم ما لديه ولا يبخل واعتقد

فرنسي أن يقتَخر به لأنه يمثل قرنسا بل هو واجهتها

١٥ ماتش ١٥ نطرح السؤال في صيغة اخرى؛ لو

 بلاتيئي: العودة إلى فرنسا آخر ما افكر به، اقصد للعب لناد فرنس، حيث اعتقد ان فرنسا تفتقر الى الفادي الذي يمثلث المال الكنافي ليحضع في كـامـــل مستحقاتي، كما أنى احب التغيير وفرنسا عرفتها وهناك اماكن كثيرة لا أعرفها ... واعتقد أن أندية فُرنسا باتت لا تناسبني ... واما نبادي باريس سان جيرمان فاعتقد اني لا اتلام مع ادارته ، لنذا افكر باللعب في اميركا الشمالية او أسبانيا على سبيل الثال ، حيث اجد راحة البال مالياً على الأقل ، فأؤمن

مارادونا ليس افضل منى

a دمائش و: تريدك أن تجيينا على السؤال الثالي هراحة: ما رأيك حقول البعض ان مارادونا افضل

\* بلاتيني د سارادوت ايس اقضى منى بىل ليس هناك مجال للمقارنة ، وازا كان ماردونا اعضل منى فياشياه قلايلة ، وهي اجادته الاسور التكتيكية انضل سية السيد ولي الرباط المراكز مني ، ثم الله المرح مني من حيث التعليل مع الكرة ، ولكنه لا يتمامل بحساسية مع الكرة ، واعتقد ال عليه ان يتعامل مع الكرة يتعومة الكر

ه دماتش، بالما كان ملتضب فسرنسا بقيادة فيوالغو أفضل من متتضب فسرنسنا يقينانة هنسري

بنرياماء عدستة ماتش

, فندق فالبيغير يى ياريس

العربية ، اقصد دول الخليج العربي طبعاً ، وكم

الانبئي: لا استطيع، بالطبع، تحديد مبلغ معين
 من المال، لأن ذلك تحدده العروض الطروحة، ولكن

مِنَ النَّاحِيةُ ٱلْبِدِئْيَةِ لا أمانِعِ اللَّعِبِ فِي الخَلِيجِ . غَيْرِ إِنِّي

بلاتيني يحتفظ بلنب

احسن لأعب في العالم

أسفر استفتاء مجلة دوراد سوكره لاختيار أفضل لاعب في العالم، عن فوز ميشال بلاتيني باللقب للسنة النابية على النوال بعدما جمع ما سبنة ٣٠ في الله من مجموع الشاركين في الاستفتاء وجاء في الزكر الثاني الدائمركي برين الكبار لارس

(٢ - ١١) قيماً حل الارجنتيني دييغو مارادونا في المركز

وفي الاستفتاء ذاته، فازّ فريق ايفـرتـون الانكليـزي بلقب افضل فريق متقدماً على جوفنتوس الإيطالي.

تطلب من المال مقابل ذلك ؟

أطلب مالاً كثيراً

ميس .

- الانتيار ، منتخب فرنسا ثم يلتير ، بل تحسن من 
- الانتيار ، ومنتخب فرنسا ثم يلتير ، بل تحسن من 
ناحية اختيار الرديك الملاسب الكبل الاعب لكنتا هـ 
منري ميشال خسرنا مباريتين مع بتماري بمونيا وهـ 
المانيا في لاييزيم ومنا دفع البعض في الملارنة بين ميه 
هيدالفو الخال من البرائم منذ كأس الام وميد منري 
المتنز بهزيمتين المقاد وما زالت اهتقد ال خسارة 
ماسارة المناز مباريتين خارج فرنسا ليست بالشرء الخطير ، ما دمنا اصحاب القاب كثيرة وما دمنا سنمل الكسيك ولكن اذا خسرنا على ارضنا فهذه مشكلة بنظرى لأبه عندها لا تتوافر لذا حجة ما لتدايم فيها عن الفستا، وعموماً اذا سجلتم تراجعاً أي نتائد منتخب فرنسا فعدًا شره طبيعي ، لأنه في عالم الكرة لا يوجد منتخب ي مام محره لا يوجد مشخب يربح وا يحمر ، أذا لا بد من خسارة مباراة أو التنين أو أكث 

بتعنع بالؤهلات لتسلم تدريب منتخب فرنسا بعب هنری میشال ، قمن ترشح ا

وُ بِلاَشِنِي الولاءِ هِذَا النَّرْشِيحِ هِـو مِـن اختصاص اتحاد كُرة الله م الغريس ، ولا اعتقد أن ترشيحي لاسم مدين قد ياقى قبولا لبدى الإنصاد الفرنسي ، لكس اعتقد أن هناك معربين أكفاء ستطيعين تعربب منتب فرنسا وبعلان مكان هنري ميشال في حالة استفالته ومن هؤلاء على سبيل الثال، جبيار هوليه معرب باريس سان جبرمان وابعث جاكيت محرب اعتقد أن هناك مدرست اكفاء ستطيع

و و ماتش و: من ترشح لخلانتك ٢

• بلانيني: (يضحك قبل ان يجبب) هناك الكثير بالانيض: (ينحدك قبل أن يحديب) هناك الكثير
 من اللاعيين الذين أقبول خين أشاهده من الساهده الهيم
 من اللاعيين الذين أقبول خين والكن حظي
 وما توافز إن عواصل آخرى دفعتني إلى القنصة بهات لاعين العالم. وإذا أردت أسماء هؤلاء الخنفاء هات اعتقر عن الأجابة الا أنني لا احكم من هو خليفتي ، بل اترك الحكم للأخرين ، فقد اكبون مخطفًا في

: ومأتشره: ما هما المنتضب الصالي والشادي العللى اللذان تخش اللعب شدهما أ

ة بلاتيني: هناك حالياً منتخبات عالمية رائعة لكنها ليستُ صَعَبَةُ بِالنَّمِيةِ لِنَا ءِ لَكُنْ مَا زِلْتِ أَتُوجِس خَيِفَةً من اللعب ضد المانيا الاتحادية اولاء والبرازيل ثانياً وانكلتوا ثالثاً . إما بالنسبة للاندية فهناك الاندية الأوروبية في الصدارة وهي الافضل حيالياً ، واكثر صا لخشاه قوة عجبوم اندرلخت البلجيكي وبرشلون الأسباني وبايرن ميونيغ الالاني الانتحادي وهي الاندية الثلاثة التي اعتقد انها توقع الخشبة والرهبة في قلير ٥ دماتش ١٠ ومن هـ و المسارس الذي تخشي

بلاتینی: کیل حیراس الرمی عندی سیان: لا
 اخان احدا فیالشینة لاتی اهاجم فیها ارکوناد! اهاجم

للأثيثي مع الزميل لطفى الاسطواني

باریس سان چیرمان کبیرة لاحسراز لقب بطبل دوري فرنساء وإنا فخور بهذا النادي واعتقد ان على كـل

افترضنا إنك توقفت عن اللعب مع جوفنتوس، فهل تغضل العودة الى فرنسا ا

مستقيلي بعد اعتزال

٥ دمائش ١٠ هل توافيق على اللعب في الدول

عمانش عـ ۹

فيها داساييف او شيلتون الانكليزي، لكن هناك حارس مرمى واحد اخشأه لدرجة الرعب قو الالمائي شومأشرا فعندما اعاجمه اعتقد اننى اشل الطريق لرماء عاتش اد اثن نجم ولا بد للنجوم ان تلاحقهم الشَّاكِل قما هي المشاكل التي تعيشها الآنُ ؟ `

 بلاتيني : لا توجد مشاكل حقيقية : (شم يسكت وينظر خارج حدود المكان ويضحك ويقبول أن أه بكثل صراحة مشاكلي كثيرة تكنها تبقى مشاكل لا تدخل في حياة الافراد العاديين فأنا كمنا تعترف نجم عبالميء وهذه احدى مشاكلي ، ولا تعلقه أني أكون سعيداً بهذه الشهبرة لانتنى ايتمنا ذعيت فنأننا معبروف والكبل يلاحقني ويطالبني بتوقيع او حديث وبالنهاية فسأنسأ مظلوم بل سجين شهرتي

طريقنا سالكة الى نصف النهائي بعد هندًا السؤال ، تجاوز الوقيث في جنوس سع بلانيني ربع الساعة فوقف وقال أيء هل هذا يكفر فأجبته شاكراً ثم توجه افي المطعم سياشرة، بدون أنَّ يتوقف للحديث مع أي صحافي، والغريب أن بلاتيني دخل المطعم بمفرده، وجلس وحيداً قبل نصف ساعة من موعد العُداء المُحدد في الواحدة الا ربعاً .

وبعدما تركفي بلاتيني ، تنوجه الي الصحافيون غوجبودون في الفليدي، وقياليوا في: كيف استطعت اصطياده ٢ وكيف قبل الحديث معنك ، وهو عصبي

عنا قال مراسل صحيفة الاغازيتا دللو سيورت الايطالية: اعتقد أن مزاج بلاتيني العكر اليوم، يعود الى هجوم بثقته عليه صطافية ايطالياء يسبب عدم تُسجيله الاعداف، كما في المواسم السابقة،

وبعد مباراة قرضا ولوكسعبورغ الش انتهت بقوز فرنسا (1 ـ صفر) ظهر بلائيش منفرج الأسارير، وقابل الصحافيين بابتسامة عريضة ولم يمتنع عن اجراء أي حديث معه ومما قاله يومها : سنشأهل الى مكسيكـو بعدما نهزم يوغوسلافيا واعتقد أن طريقنا ال الدور تَمَفَ النَهَائَي في مكسيكو سيكون سالكاً جِداً .

# صحت توتعات بلاتيني Hereitan !

أنيش ان تجري الجاراة الحابجة جن أحراسا ويوغوسلافيا في تطاق تصغيات كنأس العالم على ملعب البارك دي برائس في باريس، سألت «ماتش، ملاتيني عن توقعاته تنتيجية البياراة فقيال: سننتهي أغناراة لصلحة فرنسا (٢-صفر)،

ثم سألته دمانش، عمن سيسجل الهدفين " فاجاب

وهكذا صح توقع بلاتيني فانتهت المباراة بفوز فرنسا أوسجل هو الهدفين

وقالت وماتش ولبلاتيني أن فرناندين صرح بيأت

تنسجل عوضاً عنك شد يوغرسلافيا " فَأَجَابَ بَلاتَيْتِي ؛ الْمُهِمْ أَنْ فَرِنْسَا سَتَنَأْهِلَ أَلَى أَلْكُسِيْكُ وليس الهم عضدي من يسجيل ، لأني أكنون سعينا

وسألت ماتش بلاتيني عما سيكون مستقبل الكرة

الفرنسية والدرب هنري ميثال في حال عدم تأهل

غقال: بالنسبة للكرة الفرنسية اعتقب أنسا أذا لب نْتَأْمِلُ لَقُمْكُ سِيكُ فَانْهَا سِتَكُونَ صَدَمَةً رَحْبِيةٌ ، لَكُنْهَا لَنْ تكون نهاية العالىم، حيث سيستمار ملتخبنا يلعب اغباريات المقسررة والاشتبراك بالمسابقيات والأعبداد لمنتخب رديف لمنتخب فرنسا الاول كما هي الحال مَحَ عَلَى مَنْتَخَبَاتُ أُورُوبًا ، أمنا يَبَالْتُسْبُةُ لَهُثُرِي مَيْسًالُ فأعتقد الدسيستمر في منصبه فهو الاقضل حالياً.



# «بلاتینی.. اتر ک جوفنتوس

في باريس مع ميشال بلاتيني، تابع قسم الترجمة في ا ماتش ، اخبار النجم الفرنس، فكأنت اهم العطبات لتي لَقَتْتُ الْأَبْطَارُ اللَّهِ ، أَلِمِ أَرَاةَ المُتَسِرةَ النَّسِ لَقَتْتَ الانتقار اليه ، المبارأة الثيرة بين جوفنتوس وتابولي التي اقيمت في ٢ تشرين الثانس (نوفقيسر) والشي التقس خلالها بلاتيني ومارادونا وجهأ لوجه، ونجح ألثاني في التغلب على الاول والحاق الخسارة الاول بجوفنشوس

وقد شفلت هذه المباراة ولقناه التجمين الايبرز في يطافيا والمتنافسين على لقب املك الدوري الايطاقء الصحافة الإيطاليية ، فيبل الناملها وبعد اللهائها ،

فقد اعتبرت هذه الضحافة ثقاء النجمينء لقاء تحد

وجأءت نتيجة هبذا الاستقشاء لمعلحة ساراءوننا حَيِثُ اعْتَبِرُ لَاعِبًا يَعْثَلُ طَنَاهُ رِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لَغَيْرِهِ أَنْ يؤدى استعراقنا ناجحا كاستعرافه

وأحد نشرت الصحيفية عشينة البساراة ومسورة كاريكاتورية ؛ لكل من بلاتيني ومارادونا. يظهر فيها كل واحد كامبراطور من العصور الغابرة يُحمل فيها خبلته استعدادا للمعارزة

وتخطت الصحيفة حدود ايطانيا ، في استقتائها وسألث الهولندي كبرويث والإبائس ليتنبارسكس

البرازيلي ببليه والمكسيكي سانشيزه عن أزالهم بالماء لاليني ومارادوناء فأجمعوا على الاجابة أن ميا الأ التحدى بين لاعبين فالعالم

وعبر بلائيتي عن سعادته بلقاء سارادون في سارا التحدي ، لكنه لم يتطرق إلى النتيجة ، لان النعب في غَلْرَةِ ؛ يَبِلِّي أَهُمْ مِنْ ٱلْفُورْ :

وقال بلاتيني: أن مارادونا يتربع على عرش إلى: منذ خمس سنوات ، ولذا يمكن القول عنه بأنه ش عزر . لأنه وصل أل القمسة وهسو في الشَّامِثَنَا عَشَرُوْسِنَ معرور والا الفراحة مشاشه الانسانية المراكل وساهير، ولنذا لم ولين اسميح لظمي بيان أوجه ل

هذه التعبريخات البلائينية - القبت استصافا مند مشجعى نابولىء الذين قابلوا بلانيني اتناه نزوله از لَلِعِب يُومِ الْنِيَارَاةِ بِالْهِتَافِ : • بِلاَتَهِنِي أَبْرِكَ جِوفُنْتُورِ ستانك موالى جانب مازادونا ب

واعتبر هنذا الاستقبال فلنود كنافينا على تنعن عائلة خميدر لناسول لجناه خسم اجميم القامر بازادرتا ، حيث كنانت لجبري العنادة و اطلبان الغلسود في عاصول بصفيع الاستبحان وليشاف أن

وقد التصر هذا الاستقبال على بلاتيني فقط مز بين لاعبى جوففتوس -

وق تفاصيل الباراة كما لقلتها الاضاريقا وبال سيورث دان نابوليء وضع امامه احتمالا وأجدأ فلط وهو تحطيم اسطورة جوفنتوس وتجمه بلانيس وا جاءت النتيجة تصلحة نابولي ، حيث فاز ببدك والمد

وهذا اعتبرت الصحيفة، أن بلاتيني كان بطَّلا وله بفضل فكاله في الاستفادة من الفشل والبت اله يجا لَعِيهُ الخِسارةِ كُما يجيد تعية العُوزِ ،

ونشرت الصحيقة صورأ لبلائيش وهو يحاول ألا مازادونا في مقابل الحكم، بعدماً قبام هذا الأخير بطرد بانبي ويزبو وعثقت على المور بالقول البط يخسر دائماً باسلوب راق وهذا ما أثبته بلاتيني الا تخاضى عن الخسارة والتعمر همه يتهدئة مازادونا ا

بالأنبيس الانتمودة الى فرنسا

# فمكانك الى جانب مار ادونا»

بعد الحديث الذي أجراء الزميل تطفي الأسطوان

يعد سلنبلة التضارات متواصلة

فأفردت لها صفحات عديدة

واحرت صحيفة الاغازيتا ديللو سيورت السلفتاء قبل لباراة تحت علوان؛ اسن هو الفسل لاعب عبالي يلانيني ام مارادونا ٢٠و٠من هو اللك ا

بعد ظهور تثيجة الاستفتناء لينل البياراة، واطلام بلاتيني عليها قال: أنا لا أشعر بالغيرة من مارادوناً. بل الدره حق تقدير وانا لم التلدد ابدا كما بشاء بل سعى ألى تقليد اسلوبه باللعب، والتبيارة في العيال تُنْتَثَر أكثر مِنْ أي لأهب منواه ، وهنذا دليل على

التخصص في كرة القدم، وعدنا القراء الأعزاء بأثنا سنخطو بهذه المجلة خطوات سريعة في طريق التطور والتألق وصولاً إلى محلة عالمية تعكس تطور الكرة العبربية وصعودها تدريجاً إلى المستويات العالمية،

منهذ أن اتحهنها «بمائش» نحشو

مام الشفر الى اليادين الدولية

الشكذ العمافت العرب والدولب شرمي

بالتساون مع النمار العسيزلي والدولي

رأس لاكال ١٠٠٠ والدالا

الدير العام

جبران توبلي

مدير عام التمرير ؛

سعيد غيريس

سكرتير التحرير

محمد دالاتي

للدبرة المسؤولة ا

مهى سمارة

بيروت \_ الحمرة ،

سئتر ايفوار

TAY LLD

الطابق الثالث

18/8YE1 41.00

الاعلانات

شركة ميديا ماتور ش م م

اللدير قعام أوسكار جزار

TEL: 218885 - TLN: 41146 LE (MELINK)

ثمن العدد

لينان

سورية

العراق

الأردن

الكويث

البحرين

الأمان

اليمن

القرب

الإيارات المريبة

العربية السعودية

قطر

الا النوات

ه تیرات

٦ ديمار

Laki ya s

۱ مینار

place 1

AF SCHOOL

۱ دینار

Tage 17

CNY 1.

data tes

10 5(44)

فيه فيناز

۱۰ ریالات

تلكس ، ١٦٩٤٦ (MILLINK) عَنُونَ ، مُمَمِّدًا

13/331

TITTOS

فبعد سلسلة الذكرات ليعض الثجوم العالبين وتحديدا رومينيغه وروسي وزيكو وسكراتس وقالكون ويونييك التي اقتبسناها عن كتبيات أصدرتها مجلة وغورين سيورتيقو والإيطالية ، إضافة إلى مراجع أخرى، قدمتا سلسلة مبذكرات التجم الاسطورة ألفريدو دى ستيفانو الذي خصلنا يصفعنات من سجلائمة

وتحن إذ تختتم في هذا العدد سلسلة حلقات مذکرات دی ستیفانو ، نعلن النا سنقدم ابتداء من العدد المقبل سلسلة حلقات لكتاب اعده الحارس الالمالس الإتحادي سيب ماير بمعاونة الصارس البلجيكي جان ماري بقناف الذي يلعب لبايرن ميونيخ الالماني .

ويعدما بدأنا نشر لقاءات خاصة مع النجوم الدولييان على نطاق مياق وأل شكل غير منتظم، ومنها لقاءات مع الحارس التيجيري تكونو الذي يلعب لنبادي اسباليبول الاسبانيي، واميليو

بوتراغوينيو نجم ريال مدريـد والمنتخب الاسبانى، وفينابلز مندرب ببرشلنونية، والنجم الالماني برندشوستر الذي يلعب لبرشلونة الاسبائي، بعد هذه المقابلات المتقطعة ، نبدأ ابتداء من هذا العدد نشر سلطة لقاءات منتظمة مع ايرز نجوم العالم، وبالطبع فقد خرجنا من المهدان الاسباني إلى البيدان الأهم، نعني بــذلـك ابطاليا الثى سازالت أرض النجوم العالمين للسنة الثانية على التوالي،

وإذا كنا قدمنا في هذا العدد تجمين من ابطالبا (كابريثس وبلائيتس) فلا يعتبي هذا إننا سنبقى في الميدان الإيطالي وحدد، بل سنقفر إلى كل الميادين العالمية خطوة خطوة وابتداء من العدد القبل ، يحيث سيحمل العدد الواحد لقاءين عالبين على

على أن هذه الانطلاقة الجندينة لين تقتصر على التحرير وحده، بل ان العام ١٩٨٦ سيحمل شعار التغيير في الشكيل أيضاً ، وخصوصاً الغلاف الذي يشكو القراء من قلة حماكة ورقه،

فها تحل تستجيب مرة أخرى لطلبات القراء الأعزاد وها نحن نفى بالوعود التي لم تطلق أهدها مرة واهدة جزافاً ، فكل شيء يدرس بعناية إلى أن يحيث الوقت المتاسب للتنفيذ ،

### هيئة الشعرير

# منوعات

# علي شوير د هداف العرب



فأني شويرد صاهب الحذاء الذهبى

أعلنت الزميلة والوطن الرياض ونتيجة بسابقة دهداف العرب ولوسم 148 . ١٩٨٥ . قَفَارُ بِالعِدَاءَ الدَّهِبِي لاعبِ نادي هـداف سلطنة عمـان وتجِم نـادي عمان علي شويرد ، وبالحدّاء الفضى هداف الكويت ونجم نادي القادسية فيصل الدخيل ، وبالحدَّاء البروتـرَى هـدافُ الإمارات وتجم نادي الشعب عدنـان

واحتل الركز الرايم مداف قطر ونجم النادي العربي لحمد يعقوب وتقاسم الركز الخامس كل من هداف المعودية وتجم نادي الهلال هذال الدوسري وهداف سورية ونجم نادى تشرين موفق كفعان

وجاء عداف المراق وتجم نادي الطلبة همين سعيد في المركز السايم؛ تازد هذاف الاردن ونجم نادي القصر جمال ايراهيم ، ثم هذاف مصر وتجم شادي الاسماعيائي محمد هازم ، فهداف الجزائر ونجم نادي جامعة عناية عبد الحقيظ جفال ، فهداف اليمن الديمقراطي مشتات محمد سعد ، فهداف توسن وتجم النادي الاولبي للنقل فوزي الهنشيريء وأخيرأ هداف للغرب وتجم نادي الوداد

وبذلك بكون الفائز بالحذاء الذهبى خليجياً للمرة السادسة على اللوالي منذ

عال مايلي لاثعة بالفائزين بالحذاء الذهبيء ١٩٧٩ \_ ١٩٨٠ عاسم يعقوب (الكويث)،

- ١٩٨٨ \_ ١٩٨١ : ماحد عبد الله (السعودية)-

١٩٨١ ـ ١٩٨٧ ، متصور مقتاح (قطر).

١٩٨٢ \_ ١٩٨٢ : طالب هسين (الكويث) .

١٩٨٢ \_ ١٩٨٤ : قهد خميس واحمد عبدالله (الإمارات)، عمه د \_ ۱۹۸۶ : على شويرد (عمان) :

وستسلم الأحذية الثلاثة إلى الغائزين في وقت قريب

وقد ميتت وزارة الشؤون الإجتماعية

شؤون اللعبة ريشا يتم تشكيل لجنة مديدة لإتحاد الكرة.

وقور إنتشار الخبير أعلتت بعش الجمعيات والقماليات الكروينة في الكويث استنكارها للقرار الذي اعتبر كاتون الثاتي (يتأبر) القبل موجهاً للشيخ فهد الأحصة رثيس الإتعاد الكويش، كما اعلن 10 حكماً الإضراب المنام احتجاجياً على عبّا

لجنة منتقبات المناطق بقصوص البرانية المطلوبة والثى تبلخ ثلاثمناينة ألف درهم ، وتكليف اعتباه مجلس الإدارة مهمة الإشراف عليي هده

وعجمان ، وابراهيم مطر على منطأتي رأس الخيمة وام القيوين وخلفان عبيد ورقعت ميزانية دورة الدربين الدركة

وهي ستيداً في ٧ كانون الأول (ديسمبر الحال وتنتهى أن ١٥ سنه.

هانيلانجي زار مورية وعقد مؤتمرا صحاني لبس رئيس الإنصاد الدول في كبرة

القدم حوان هافيلانجي والدعبوة الشي

وجهها إليه الإنصاد الصوري أن كبرة

القدم ، فحضر مباراة الذهباب بيسن

منتخبي سورية والمراق، في تطاق

التعقيات التعييدية لكأس العائم. كما

عقد مؤتمراً صحافياً في دمشق ، حضره

الصحافيون قعرب والأعانب ومراسلو

وتحدث عافيلانجي قبائلا آنيه قيام

يزيارة إلى مكسيكوه والتقى فيها اللحنة

النظمة لكناس العناقم، وزار اللاعب

والعنادق والمشأت الشاصة بكأس

المالم وأكد عدم تأثير الزلرال الذي

ضرب الكسيك مؤخراً على استضافة

الإنفاق على اقتناح اكاديمية للتدريب

والتحكيم والطب الرياضي في دمشق

خلال عاس ٨٦ و٧٤. وسوق يصافع

فيها اختمامييون من الإثماد الدولي -

وسوف تكفى هذه الأكاديمية لاستيماب

اشفاص من ثمانية بشدان في النطقة :

أولها لبنان والأردن والعراق ، إضافة إلى

دول الخليجاد العربي، وقال مافيلانجس أن نيخ الإنساد

الدول تتجه ال اعتماد اللاعب للكسوة

بالمثب الطبيعي في المنتقبل يتكل

رمس ، وذلك يعد دراسة تقارير يعيض

اللجأن العضدة في الإنحاد الدولي ومس

الرئيطة بالحكأم والطب الريسامي

والجدير ذكره أن هذه الزيارة هي

فتالة لهافيلانجي إلى سورية . فقد سيق

وزارها مع زوجته في المنام ١٩٧٢ ،

وزارها شائية في المأم ١٩٧٨ : وقبال

هافيلانجي انه يعثزم زيارة سورية سرة

رابعة في العبام ١٩٨٧ ، لحضور حضل

والتواحى القثية ،

العلاد لدورة كأس العالم وبالنسبة إل سورية قال ابه تم



افتتاح دورة البصر الأبيش التوسير العاشرة - كما أيدي استعداده لتقديد كافية خيرات الإنجاد الدول في ي القدم ، لإنجاح مسابقة كرة القدم ل درر الدورة التي متستقيقها مدينة الارزارة Stale vales.

## علامة التقى هافيلانجي

ومن ناهية ثانية استغل الأسن إليار للاتحاد اللبناني لكبرة القدر وبال علاصة فيرصة وجنود هافيلائيس ق ومشق ، فاجتمع معه في فندق الشرائون خلال قطور عمل استعر حوال السائل ثم خلالته استصراض أوضاع النسية ل ليتان ويرتامج النشاطات ألتي يعتزم الاتحاد الدول إقامتها أراتشائي المربية : اعتباراً من مطلم المام القبل. وأكد هافيلانجي استعداد إنجاده تتقديم كباقبة البواع الدعيم للإثجاد اللبناني في كرة القدم، لساعيت، على

# اجتياز الرحلة السمية الراهنة

اتماد الامارات يخطى تعاقد اينو

أتمى الاتماد الإمارائي لكرة القدم تعالده مع أيقو مدرب منتخب الشهاب رمساعده وطبيب التنتبات ، على أن يجري للبحث عن طاقم بديل في أأسرب

> ومن جهة لُخَرِي تَقْرِر (قَامَة مِمَامِقَة كأس رئيس الدولة لوسم فقياته، البقي بدأت اعتباراً من ٣٥ تشريـن الشائـي أتوقعير) للأفيء وتستمر علي 18

واعتمد مجلس إدارة الإثحاد تقرير

المتحبات بحيث بشرف حمد بروت على منتفب منطقة أبو ظين وعبدالله ابراهيم على منطقة دبي. وحالم عبيد على منطقتي السارقة

على النطقة الشرقية. من ١٤٠ ألف درهم إلى ١٦٠ ألف درهم

كما ثبت الوافقة على علاج لأعب التتخب فوطنى والوصل فاروق عبد الرحمن في الخارج -

# حوائز مالية ضفمة لاختيار افضل لاعب في الطاليا

بدأت صحيفة الافنازيتناديللنو جورت ه الإيطالية استعداداتها لإجبراء للتقتائيا الكبير لاختيار اقضل لامت كرة لهذا العالم بالاشتراك مح ا اوروفیزیون ا و درادیو مونتی کارنے ا وستجتمع لجنة مؤلفة من صحافيين لتتصاميين لاختيار لاعب العنام بين أول خمسة لاعبين يبالون أكثر تسبة من أموات قراء الصحيفة

وتستمر السابقة عدة أشهره وتحديدا بن أشير تشريان الشائس (ناولمبار) عدود ونيسان الإبريل) ١٩٨٦، هيث يتم الفرز شهريا بحيث يتم اختيار أفضل خمسة لاعبيس بيسن كسانسون الأول أديسمير) وتيسان أأيريل) بمعندل لاعب في كل شهر ، والحيارا تجتمع لقحنة أن ميلانو أن الضامس مبن أينار مان } ١٩٨٦ لاحتيار لاغب العام

وسيئال الهائر الأول جنائرة ذهبية قدرها ١٢ مليون لير أيطالي مع سيارة أنقأ روميوء ويثال اللاعب الثاني جائزة فقية قدرها ٨ ملايين لير ايطال ، بيتما ينال اللاعب الثال جائزة فضية وبرونزية ليمثيما حثة ملايين لير ايطال

وهناك سنة جوائز أضري للقراء عبارة عن سبع سيارات ألفا روميو يتم توزيمها بنسبة سيارة شهرينا للقنائح باختيار أقضل لاعب وهي وألفا روميو ٢٦) أما الحاثرة التهائية فهي سيارة ألقا روميو ١٩٠٧٤٠٠ للقائيز الأول وه ألقا روميو ٢٣ ه للقائر الثاثى

# ماكدونالد يشاجم المدرسار واسون

الثقد لاعب الكلثرا السابق مالكوليم ماكدونالد، عبر مقمات الجرائد معرب اتكلترا الوطش بويس رويسون لاختياره لاعب ساميدورينا الإيطناق تريفور فراسيس للمب في التنقب الوطئي الذي سيشارك في كأس العاليم

مِقَالَ فَرَائْسَمِسَ فِي مِعْرِضَ الرَّدُ عَلَىنِ ماكدونالىدا ديتيقس أن يكبون إدراك ماكدوبالد أكبراء وهو اللاعب العبالي السابق ولمل وطيفته ابتهت ، ويظن أنه حكسب يعض المال من مهاجمة الساس ق الجرائد ، وهذا ما لا يقدم أحداً ١٠

# جمهور الزمالك يطالب يتغيير يعض اللاعيين وبعض اعضاء الاهلى يطالبون بأتالة صالح طييم



خيم الحنزن على وجنوه جماهيم الزمائك القاهري ، عقب تعرض الزمالك لغسارة امام فنريق الجيش الماكسي لتغربي، وخروجه من مسابقة بطبولية الريقيا تلقرق بطلة الدورى -

ويقول المراقبون أن الزمالاك لبن تعلى له الشاركة في المسابقيات الافريقية مجددا بعد هذه الحسارة ، إلا اذا فاز باحدى السيابلتيين ؛ الدوري أو الكاني في مصر ، ولمل هذا لا يحصل له إلا يشق النفس نظراً غستواء المتقلب في الأرثة الأشيرة

ويضيف هؤلاء بالقبول أن الطبريقية بالتجارة الدفاعية التي يعتمدها الفريق أن خطبة لعبه من التي تؤدي إلى الهنزائم وتهنز أعصاب الجمهور د

وطالب بعقى جمهور الزمالك بتغيير اللاعبين ومحاسبة القصرين ملهم، كما

طالب بتقديم شكوى إلى الإتحاد الافريقي لاتخاذ العقوبة التاسنة بحيق حكم الباراة القيتى كريم كاسارا الذي وقف إلى جانب فريس الجوش المتكس القربي علناء

والأهلي ... واللقلات عدوى السقط الجماهيري إلى الأعلى ، وهناك مطالبات بسعب التقة من رئيس النادي صالح سليم الذي يقفى أكثر وقته في الخارج ، لإنشفاله

ويجري حائيا حمع تواقيم اعضاء النادي لسحب الثقة من كيم ، وانتخاب رئيس متعرغ ليحث تشاطات النادي

مساعده خوان روانو - تيم طبرد لاعبب

والحقيقة أنَّ الداقع غيوكونشيا لم

يتمرض لضربة قوية من ميمول ، ورقض

الحكم قنول أي إحتجاج، مما أجير

برشلوبة على اللعب يعشرة لاعبين مدة

إحدى وثمانين دقيقة ، واسهم في عزيمته

وأرضح فيتابلر فائلا اته فقد اعترامه

تغيركوتشيا بسبب الفعل الذي قنام به

وتسيب في طرد لاعب محترف يندون

رُنْب مِنْ أَرْضَ اللَّعِبِ -

الباراغواي راوول اماريلا من المعب.

### غيوكوتنيا فيخاطز ينتقد المكم فالبدير سالتشيير إلى إستشارة

يواجه اللاغب الاستيالي أسدوني فيوكونشوا لاعب اللتيكوبليار صوجية للقادات حادة من العرب الإنكلينزي تيري فينابلز ، الذي يشرف على تدريب نريق برشلونة خالياً

ويقول فينابئز أن غيوكونشية لاعب بير محترق ، فقد سبق له أن تسبب في اصابة كل من يترتبد شوستنز ودييف

وقام غيوكوتشيا مؤخرا خازل مباراة فريقه مع ببرشلوشة مالارتصاء أرضأ والثلوي وكأنه أصيب مميا أستدعس

جانيرو النجم البرازيلي العنالي بيليه تلبام يتعثيل دور سينعاثي جديده والاحتفال بعيد مبلاده ألفامس والأربعين بين أقربائه واصدقائه، وقبال نه وافق على القيام بتعثيل هذا العيلم لأنه يظهر جمال مدينة ريو دي جانبرو -ونفي أن تكون مشاركته من أحل أغال. وقد إنتهار بيليه فارضة وجاوده في

بيليه هزين

لان السرازيل

يلا جدر سا

وصل الى العاصمة البرازيلية ريبو دي

ليرازيل هيث تحدث عن الكبرة ليرازيلية والمنتشب الوطش فقال السي حزين جداً لأن البرازيل الفائرة بكاس العبالم ثلاث مرات تغيش اليسوء بلا مدرب لفريقها الوطنى الذي مازال مصيره مجهولا خش الأن، وقبيل سلمة لشهر من بدء نهائيات كأس العالم في

وأكد بيثيه أن يطولة كأس العالم للقام في موعدها برغم القاجعة التي مایت مکسیکو بالزلازل، وطالب بالإهتمام قبورأ باعسناد المتنفس الوطليء وتصح يعدم إنتظار شهآء بعض النجوم الصابين أمثال ريكو وكراتس وفالكون - لأن ذلك يتطلعه أفتأ طويلاء فذلك بجب المدء باعبداد لنتخب الوطلى للموتديال الكميكية لأن عدد البطولة ستكين النحطة الأشيرة منجوم البرازيل الحناليين، كما كنان لحال بالنبية لحبرسون وبريسو وقبليكس وغيرهم في المسام ١٩٧٠ ، ورجب أن لا تقوتنا هذه الناسية كسي نظير بالثكل الذي ينرضي طموهات جماهيرنا ويثناسب مح سمعية الكبرة

وبالنسنة لاحر المنزب المنتظر قبال بليه و أن المدرب يجسب أن يكسون متعصما وجاحب خبرة كبيرة على العصيد الكروى امتنال مينيلتس وروبين، وكاستياشو، وزاعالو الذي يملك سلاحا قويا تلابطلاق سانستحب البرازيلي بسرعة وتقنية ، وبمعتى آخر بناء مجموعة قوية من عشامبر حيحة ومؤهلة واعطاؤها الثقة بالنفس

# قر ار مفاجىء بحل اتحاد الكرة في الكويت

شهدت أوساط الكرة الكويتية أهجانا وراماتيكية من شأتها أن توتر على للشاطات الرسعية وتهددها سالالضاء بنتيجة القرار الفاجيء الذي إتضذته وزارة الشاون الإجتماعية في الكويت والقاض بحل الإنحاد الكويتي تكرة القدم بسبب يعفى المخالفات الثالية ،

لجنة قوامها تسمة أعضاء لتصريبك

# منوعات

# فوذ واحه المنتخب في البان شرق الوسطية

# زلزال اخر ضرب الكسيكيين



وتسافر بدون تحضير فكي يقعب مع قرق كنا تقان يأتنا

ستترن على حسابها لكثنا فوجئتا يترفعة مستواهنا

وهست إستعدادها حش إننا في يعض الحالات شعرنا

بأثنا من عاليم ضريب فين مينتان لعينة كبرة القندم

الحديثة ؟، وتابعث نفس العجيفة تساؤلها : ﴿إِذَا كَانْتُ

بتائمنا مع ليبها ومصر والأربن والكبويث والإسارات

العربية التحدة قد أسقرت عن خسائر فاضحة فكيف

ستكون يا ترى نتائجنا ضد جهابدة الكرة من برازيابين

ولم يوفر الاعلام الرسمي هبذا الموضوع فتتباولته

أحمرة هذا الإعلام بتعليقات جارحة وهي ألتي تعكس

عادة لأي الدولة في كثير من الأمور ، فهاجمت للبَتَخَـب

القومي بضراوة هتى أنها تبرهت مستوى القريق على

ينم النقاط فأعطته سفراً على دمهاراته ؛ وأخبر على

والنَّاحِيةِ الفِّنْيةِ وَقَالِنَّا عَلَى وَالجَّطْطَةِ وَرَابِضاًّ عَنْسَ

والشافة المشة وحقيقه بصقر خامس وكبير للقريش

وجاء في تعليق للإذاعة الرسمية إن رحلية التنشب

الكسيكي لم تسقر إلا عن الإحياط والخبية ، وقالت

كان بحب إلمّاء الرحلة من الأساس بعد الكارثة التي

أودت بحياة عوال سيعبة الأف شخيص وتبردت الإلاف

مما أثير بشكل أو بأبلير على تفنينة اللاعبيسن.

وتحدر الإشارة هذا إلى أن القريق الكسيكي كان قد

لعب مباراته الأولى في ينفازي وشمرها أمام ليبيا بهدف

مقابل ثلاثة أهداف وفار في مباراته الثانية (٢ ـ صفر )

على اليمن في صنعاء وحسر مباراته الشائشة (١٠ ـ ١)

أمام معبر في القافرة وتسادل في مماراته الرابعية مبعر

الأردن في عميان يحون أهجاف وتصيادل (٢٥٠) في

مباراته الخامسة مع الشارقة الإماراتي ، وختم جولت

بالمُعادل بدون أهداف في مياراته السادسة التي جرت في

واغان وإيطاليين وانكليز وسوقيات الخ الد

منتخب الكبيك مع منتخب الأردن في عمان

القشل كان هو الكسب الوهيد الذي عاد به التشقيب القومى الكسيكي في كرة القدم بعد جولة شعلت سنة بلدان شرق أوسطية وأفريقية شمالية

والشعب الكسيكني الذي لبم يقبق بعند منن هنول لصيبة التي أصابته تثبجة الزئزال الهائل الذي ضرب المكسيك برمتها لن يغفر لتتخبه فعلته الشنيعة الشي عرات الكرة الكسيكية حتى من ورقة التوت قبل أشهر فقط من قيام بطولة كأس المالم التي تنظمها الكسيك على أرضية صيف عام ١٩٨٦ قَالْكُسْرِكُيُونَ الدِّينَ كَاتُوا ينتظرون على أحر من الجمر فوز قبريقهم في بطولية كأس العالم بحكم قيام جميع الباريات على أرضهم، لم يصدقوا بأن منتشبهم لم يقر (لا في مباراة واحدة فقط من أصل ست مباريات لعبها على سبيل التحضير مع فرق تعتبر كرتها متواضعة ببالنسبة إلى القبرق اللبي ستجابهها في صيف العام القبل .

ولم تقف الأمور عيَّد هذا الحد فكان للصحافة رأيها بحيث عكست على مدر مقحاتها الرارة التي إثقابك الشعب الكسيكي - فكتبت لحدى الصحف مابلي : «لقد دَّهبوا ، ولعبوا ، تَكَنَّهم لم يعصدوا إلا القَسُّل ، وكتب ت صحيفة أشرىء الهتىء منتقبتنا الذي مثبل الكبرة المُسيكية في الخارج خير تعثيل بقورة الكبير على الجمهورية العربية البمتية

وشياطت الصحيفة : وأتدرون أبن تقع البصق على عارضة كرة القدم العالبية ٢٠ بالطبيع لا تعرفون، وعتى لا تنسوا الحدث الكبير دونوا في مفكراتكم بأن اليمن هي البلد الوهيد الذي تمكنا من القبور عليه، فَهِنْيِنَا لَكُم وَلَنَا عَلَى فَمَا الْإِنْجَازَ الْعَظْيِمِ 1 ... و.

كما تساطت نفس الصحيفة ، أيعقل ونحن الذيت أخذنا على عانقنا تنظيم نهائمات كأس العمالم أن تستخف يشعور الشعب الكسيكي الذي مازال مصدوما

# الشفري يعتزل اللمب مح النحمة لاستاب عائلية!

أعلَن لاعب أريق النجمة الليناني ق عرة القدم حسن الشعري أن يعترم عَثَرَالَ اللَّعِبِ فِي أَعَفَّاتٍ عَوِداً الدِّرِينِ من تهائيات البطولة العربية التي تجري

وقال الشفري (٢١ سنة) إن أسيال الاعتوال عائليه ، حيث يرغب في اعرباء أَوْقَاتَ قُواعُهُ بِعِدِ الْعِمِلُ فِي الْأَمِنَ الْمَامِ الأفراد عائلته الذين هرموا من وجورو قربهم طبويلاً ، وهنان الأوان لتحقيق ذلك ، إضافة إلى ترك المجال تغيره سن

ويرى الشفري لله كان بإمكاته اعطاء الزيد من الجهد خلال السنوات اتقالة ولكيه ارتأى أن يعتزل وهو أن ثمة تأتي ليترك صورة جيدة عنه في آخر حياته في

وقال الشعري أنه استفاد من تجربة الكرق بنان اقتسب الشيرة وديب الجمهور أله ، وتعرف على الكثير بين الأشخاص يحببها والمناف قائلا أنبه تبأثب متبة مغرو

بعدتان الشرقي وجبوزيف أباو ماراد ويعجبه من اللاعبين الحالبين كل من حمال القطيب وأبراديم الدديكي وعسن شأتيلا وملاح الشغرى وتنوثنع مستقبلا جبدا للاعب وسط النجمة زياد

ويذكر أن الشغرى الذي يشرف على فريق الأمن المام في كرة القدم ويعتبر أحد لاعبيه البارزين، نشأ وترعرع أن ملاعب مدينة صور ، ثم التقل للعب أي أحد أندية الدرجية الأولى أن الصامعية بيروث في العام ١٩٧٦ ، وهو الراسينغ ا وشفل فيه جميع الخراكز باستثناء حراسة

ورقع على كشوف ثبادي اللجمة أن العام ١٩٨٠ ودافع عن ألوائه في العديد ص المباريات والبطولات، وكأن الشغري معجيأ يتادى التجمية منت صفيرا وكانت أمنيته أرتداه قميصه ، وتعالىك فَعَلَ الْأَنْتُقَالَ مِنْ الرَّاسِينَةِ إِلَّ النَّجِمَةُ لكى يعتزل الكرة فيه

# زيكو يطالب يغر عن عقو بات على متعمدي الخثونة

أجرى تجم الكرة البحرازياس زيكو لذى انضم مؤخراً لنادى فلامتغر عملية حراجية في أوثار ركيت اليسري، وصرح يهيد تجياح العملية الله قبد أن الأوان لوضع عد لأعمال الخشوبة والمتف التي يمتعدها اللاعبون ، وهث نادي فلامتغو للموء إلى القشاء لإصدار حكمه ضد تادي بالقو الذي تسبب أحد لاعبيه في إمانته وأبعاده عن الملاعب لمدة غيبر

تبولاء توقف مذه الاعمال.

وطائب زيكو أيضأ بقرض عقبوسات عن سنة على الأقل.



وأضاف زيكوا يجب معاقبة اللاعبين التخصصين في أعثماد العنف والخشوئية رف قار عقبوسيات علسي الادارييسن وللدربين الذبن يدقصون بلاعبيهم إلى القيام بمثل هذه الاعسال ، لأن إسدار الأحكام والعقبوابات ستكبون رادعيا

منادية كبينزة يضق اللاعبيان الذيان يتسيبون بإسابة خصومهم عمدأء كما طالب بحماية الحكام مبن الإدارييس واللاعبين من الاعتداء عليهم، واقترح أن تكون مناك معانات بالشيئا اللمدريين لليقاء أل مراكزهم على أن تكون علودهم مع تواديهم لا تقل مدتها



# اصابات بالتناوب لثلاثى هجوم ميلانو



بندو أن والتحسر واصيح ملازما

تتلائى هجوم قريق ميلائو، فيرديس -

روس ، شائيلي ، بعد إنجبازات هذا

لثلاثى الذي أطلقيت عليه الصحافة

الذلك تابع الجمهور بفضول مصزوح

بالقليق تطورات هذا الثلاثسي الذي

تعرض للإصابات بالتقاوب ، فمثلاً كان

جانتاني بصبات إذا شقس روسيء وإذا

مابوت يعود مدافعا

الی بر بستول میشی

العادة هي أن تطلب السوادي من

أحد اللاغبيين الانضعيام النهباء ولكن

حصل منا هو مشالف هيده الرة في

الكلداء جين قدم كيڤن مايوت (٢١)

سنة) عرضة للعب لقريق بريدتول

ويذكر أن مايوت كنان بلعب أن

النابق لفريق بريستول ولكنه انتقل إلى

كريستال بالاس منذ أربع سنوات مقابل

مثتى الف جنيه استرايتي ، وسن سود

العظ أن ماينوت تعبرض تعندينه من

الإصابات التي دعت تأديه إلى إعطائه

وصرح مدرب بريستول سيتي تيبري

كوبر أن كيفن اتصل به هاتقياً وأعلمه

أنه يرغب في العودة إلى صفوف بريستول

سيتي ، وسوف أقسح امامه القرصة ، لأنه

لاعيب متنافي ولكننس أغيش الأن

مشكفة وجود لاعيين هدافين في مركبز

مايوت وهما غلين رايلى وقساري

مارشال ، وافكر ليو أجبرت صابيوت في

استغناء حرآء

مركز الدفاع.

لايطالية لقب دفيروها در

شفى روسى يقعوش فيرديس غرش ولو يسيط بقطره غلازمة القراش

وهذا ما هدت في أواثل تشرين الثاثي (توقمير) الثاقي، إذ يعد عودة الأصل لجماهير ميلانو برؤية الثلاثي الفضل في اتلعب بعد اطمأنانهم لشفاء روسي الناء مِنْ أَصَابَاتُهُ الْلَمُدُدَةُ ، تَقْبِتُ قَيْرُدُيْسَ لدة يومين، وقد كثيث يعش الصحف عن هذه الظاهرة: «اقلام سمب تثلاثين

مبلائو دلنزوها د

ويبذكر أن بناولسو روسي تصبرتس

لاصابات عديدة صم جيولنشوس أبيل المحامية للبادي ميلانو فبذا الوسم فقيما كان يلمب مع فتيات جوفنشوس لي مباراة تجربيبة اضطر الاطباء لازالة أكثر من غضروف في ركيبته ، ولم يبق قيها سوي غفروف واهد من أصل

# اصابة التيجو مي

تعرض تجم النتخب القربي وقريبق لجيش التاكي محمد التيمومي لإصابية بالغة في قدمه اليمتى خلال المباراة بيمن الجيش اللكي والزمالك في إطار مسابقة كأس افريقيا للفرق بطلة الدوري

وجاءت الإصابة الثى وقع الشيعومس في شراكها في الدقيقة ٧٠ خين تعرض له حمال عبد الله مخاشته عن عمد ، ومح ولك تقدم الفريق المفريس في المساراة، وانتقل إلى الدور النهائي في السابقة.

ويذكر أن المثك الحسن الثاثى مشك للغرب كان يراقب اقباراة عبر التلقزة، بأمر باجراء عملية شراهية عناهانة سيدومي ، وأن يراعي فيها الدقة ، بظراً لأعمية التيمومي أن التنضب الغريس الوطئى الدى سيشارك في التصليات التهائية لكأس العالم الصيف القبيل في



ا مائش ا م ۱۵

 بسافر اللاعبون المسابون في فريــق فردر بريمن الالماني الاتحادي ال خارج مدينتهم، كلما احتاجوا للمعالجة على أبدي اخصائبين في معالجة الاصابات الرياضية، وهنذا يحصل الشادي اعباء تُقيلة ، ولذلك تَفْكُر ادارة النادي في بناء مركز استشفاء خناص للمصابيين من لاعبيه ، بحيث يتم الانتهاء منه في الموسم

ولعبل صاحب الفكرة هو رئيس النادي الدكتور فرنتس بوسرت الذي يعمل رثيسا لأطباء أجند مستشفيات بريمن، ويقول بوسرت أن في المدينة اطباء اكفاء في مجال المسالجات المختلفة للإصابات الشاجمة عن كرة القدم، ومنهم الدكتور هيرشقات الاخصائي في العضلات والأوتسار، والدكتور هولفر برغر اخصائي التدليك والدكتور تيفيدر الاخصائي في العلاج

• يستعد الكوري الجنوبي يوم كـون شان الذي يدافع عن الوان فريـق بـايـر ليفركورن الالماني الاتحادي، للسفر الي المكسيك لاحقا بعد تأهل منتضب بلاده لنهائيات كأس العالم ، إثر فوزها على اليابان (٢ ـ ١) أمام ثمانين ألف متفرج في سيوول ، وأحرز هدف القبور اللاعب هو يونغ ـ موو .

• عين الاتصاد الاوروبي في كسرة القدم الحكم باولو كازاران (ابطاليا) لقيادة مباراة بايرن ميونيخ ضد اوستريا فيينًا . كما عين الحكم بـرونـو غـاللـر (سويسرا) لقيادة مباراة بايرن أورد نيفن ضد غالاتا ساراي التركي.

وتجرى هاتان المباريتان في نطاق كأس اوروبا للأندية البطلة.

 سيقود المباراة الحاسمة عن كأس الانتركونتيننتال بين فريقي جوفنتوس الايطالي حامسل كأس أوروب وارجنتينوس جونيورز بطل أميركنا الجنوبية الحكم الالماني الاتحادي فولكر روت من مدينة زالتسفيتر.

ويذكر أن موعد المباراة بين القريقين المريقين هو الثامن من الشهر (الصالي ، على أحد ملاعب طوكيو في اليابان. وسيلعب مع الفريق الارجنتيني لاعبه السابق النجم الدولي دبيغو مارادونا .

• لا يتوجه غيرد مولس نجم المانيا الاتحادية السابق إلى الملاعب لشاهدة مناريات فريقه السابق بايدن ميونيخ ينفسه ، بل ترغمه ابنته البالغة من العمر أربع عشرة سنة على ذلك ، فهي شديدة التعلق بفريس ابيها القديم، ويقول والدها انها معجبة جدا بقائد الفريق كلاوس أوغنتالر، وحين سألها عن سبب عدم تعلقها بالنجم الشاب الساعد كوغل ، كان ردها بأن كوغبل لا يحرز الأهداف

 لا يفتر ثغر مدرب المنتخب الالمائي فرانتس بكنياور عن يسمة سوى في لقطات الدعاية . ويقوم المدرب الوطني حاليا في الدعاية لنادي «دينرز كلوب ١٠ كما يعمل في مجال الاعلان للأزياء لصلحة شركة اسانت جول ا، ويتقاض مقابل ذلك أجورا جيدة .

أما بكتباور في الملعب فيبدو مختلفا تماماء وخصوصا بعد خسارة فريقه أمام البرتغال ، وهذه هي الخسارة الأولى لهما في اطار التصفيات لكأس العالم

• بيدى قريق ليستر الانكليزي اعتمامنا بضم لاعب وهداف فنريق الرينجرز الاسكتلندي ايان فيرغسون-

ويذكر أن جول والاس رئيس فريـق اببروكس كان قد دفع مبلغ مثثي ألث جنيه استرلينس ال رائدي مقابس فيرغسون ، وينوي رينجرز الآن التخل عن لاعبه بعد سنة ونصف مقابل مثبة وخمسين ألف جنبه استرابيني،

 توفى جورج رينور المدرب السابق لتُتَخَبِ السويد في كرة القدم بين ١٩٤٨ و ١٩٥٨ . وكان قد حقق للقريق الوصول إلى المركز الثاني في كأس العالم 1408 التي جرت في السويد ، وفازت البرازيـل حينها بالمركز الأول ، أما فرنسا فجاءت

• مِنَا زَالَتَ مَلَاعِبِ كَيْرَةُ القَيْدُمِ الاوروبية تعيش حالمة «الحروب الصفيرة ١٠ وتشهد بعض المشاغبات بين صفوف اللاعبيان والادارييان وحتسى الجمهور . فقد وقع صدام بين لاعبى نادبي جوفنتوس ورومنا قبل المباراة بيتهما بسبب السباب الذي وجهه بعلق المشجعين الى دينو فينولا رئيس نادى روما ، وقام بعض الجمهور بالاعتداء على فيولا الذي خلصه رجال الشرطة من بين ايديهم وأقدامهم .

• مقابل نصف مليون مارك، سينتقل اللاعب الالماني الاتحادي الدولي هانزی مولر (۲۸ سنة) من فریف هامبورغ الى فريق نمساوي من الدرجة الثانية هو ووكر انسبروك، ويبذكر أن موللسر لعب لعبدة متواسيم في انترناتسيونالي الايطالي ولم يصالف التوفيق هناك .

• صرح أحد اداريس تادي بوكا جونيورز الأرجنتيني ان ادارة ناديه تعتزم الاستغناء عن خدمات مدرب القريق القريدو دي ستيقانو بعد الهزائم المتوالية التي لقيها الفريق في اطار مباريات الدوري .

ووصف دي ستيفانو بالسرجسل الظريف، وقبال أن النبادي لا يشبك في قدراته اولكنه يحتاج الى مدرب غيره يقود الفريق الى الفوز ، خشية السقوط الى الدرجة الثانية ، في ما لو سارت الأمور على ما هي عليه حالياً.

• يعتزم نبادي السلتيك تخميص مبلغ مليون جنيه استرليني لبناء مركز رياضي في أقمى الجهة اليمنى مسن غلاسكو الاسكتلندية.

وبدأت المعادثات مع الشخصيات الرسمية المسؤولة بشأن المشروع المزمع تنفيذه والخناص سإنشاء مجمع بمستوى خمس نجوم يساعد على أقامة الفرق خلال معسكراتها ، كما يكون مقتوحا لعموم الناسء

• خصص نادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي طائرة خباصة لاقلال لاعبية الدانمركي الدولي سورين ليبرسي الذي لعب ضد ايرلندا في كأس العالم، لاعادته الى المانيا الاتحادية فور انتهاء المباراة التي جبرت في ايبرلندا ، حيث انتقل بالطائرة ال مطار دوسلدورف فوجد سيارة بانتظاره تقله بسرعة الى بوخوم لخوض الشوط الثاني من المباراة في اطار الدوري مع يوحُوم -

# «الغريق الرياضي» هن بيبر وت



مجلة رياضية جديدة انضمت إلى عائلية الصحافية الرياضية في الوطين العربي ، هي الرّميلة ، القريق الرياض ، التي تعدر من بيروت ويرأس تحريرها الزميل على الأسود ويشغبل منصب مدير التحريار الزميال محمادة سكرتير التحرير السابق في «ماتش ». وقد صدر العدد الأول في ٦٨ صفحة

مليشة بالمواضيع والمقابلات الدولية والعربية الشاملة والمنوعة.

وقال صاحب الإمتياز الاستأذ مسلم عقبل قائصو في افتقاحيته وأن العدد الأول من القريق الرياض، لا يجسد طموحاتنا وتطلعاتنا، ولكنه مع ذلك لبئة متواضعة من مسرح اعلامي رياضي عربي نرجو أن يتحقق مع الأيام وينمو بالتقائك إليه واهتماسك به عنزيزنا القاريء ، إذا شجعته بالاقبال عليه وليم تبخل عليه بالنصح والإقتراح ه.

• تمكن لاعب الأوروغنواي بسو واسيلفا ، الذي يلعب نضريق اللبي مدريد أن يحظى بالنشجيع والنطير الشديدين غلال مباراة فرياء أرا فالنسياء بعدما سجل لوحدد كال أهداف من أصل خمسة، قار بها الدرية مقابل لاشيء.

ويذكر أن داسيلقا تقوق على ند الفريق المكسيكي هوغمو سانشير وأ يستأثر لنفسه برضى الجمهور الذي كا يصيح عن الدرجات؛ وهوغو لا . بور نعم ا وه هوغو ابق حيث أنت ا

• بعد سبع عشرة سنة قضاها دبية يوردنسكي (٣٤ سنة) في الملاعب، بير الخشيات الثلاثة ، قرر الحارس الورا الالماني الاتحادي اعتزاله اللعب أرنيا الموسم التتالي ،

• تم توقيع عقد بين الدرو ويوغوسلافيا يقضي بتبادل الدربير والخبراء الرياضيين بين البلدين.

وسيق للنروج أن وتعبث عنبود مماثلة مع كل من الاتحاد المولياتم وتشيكوسلوقاكيا وبولنداء

 بدا مهاجم ۱، س، میلان الجور باولو روس سعيدا وهو يلعب مبارات الثالثة لقريقه بعد شفائه من الامياب وهو يقعب في القريق مكان البداة الانكليزي مارك هاتيلي الصاب، وقا روس أنه قانع بـوضفه الحـال: أذ اذ خَاصَ ثَلاث مِبارِيات خَلال ثَمَانَيَةِ آيَا، واعترف بأنه لم يعد الى مستواه ل كأم العالم ١٩٨٢.

• سافير اللاعب السويدي الدو روبرت بریتز الی سویسرا ملبیا دعم ادارة فريق بونغ يويز حبث عقد اجتما جرى خلاله بحث موضوع انتقال بري

وقال بريتز انه مهتم جدا بترقيع عا جديد مع ناد محترف، واعتبر سويسرا يلبد جميسل وأفضال م اسكتلندا ، حيث سبق له ان دائع ع الوان غلاسكو رينجرز الاسكتلندي بب عامي ١٩٨٢ و١٩٨٥، وانتقل أي أ الموسم الماضي ال غنوتيارغ أحاد ف الدرجية الأولى في السوييد، وأضاف اللحب في سويسرا بلائمه أكثر من الله في اسكتلندا ،

• يتعرض مدرب نبريـق كـولـوا الالمائي هايئس لبوهنز لاضطاراينات القلب، ويخشى عليه في المستقبل، الوقنوع ضمينة الشأشير مسترات المباريات. ولذلك فإنه يتوقع اعت التدريب قريبا .

• يحتىل مانس كرانكل قائد الهدافين في أوروبا ، حيث سجال ، بداية هذا ألموسم ست عشرة اصابة احدى عشرة مباراة لفريقه رابيد ف النمساوي .

# ثاني المعام الحرب الى كأدى المالم

# مصطفی کامل محمود: نجاحی افریقیا تادنی الی موندیال ۱۹۷۶

# عنت تاني أنحل حكم من هيث الليانة البدنية وواهداً من خمسة نالوا ٨ر٨ در جات من ١٠

مسقط فتحي سنده

كان الحكم الدولي المعرى الحاج ممطفى كاسل محدود الأني الحكام العرب، بعد مواطنه على قنديل الذي يتم اختيارة للمساهمة في قيادة مباريات كأس العالم لكرة القدم.

ولي نطاق سلسلة «حكام عبرب جلقبوا في ملاعب كأس العالم» تقدم (صائش ) الصاح مصطفى الذي اختير لكناس الصالم ١٩٧٤ الني جبرت في المانيط الاتحادية .

ويعتبر الحاج مصطفى في الوقت الحاضر، ولعدة من بين أفضل الحاضرين الدوليين المقتدين من قبل الاتحاد الدولي، بعدما كان قبل اعترائ، أفضل حكم معمري، دومن ثم أفضل حكم الويقي في العام 1947 وثاني أفضل حكم من حيث الفيائية المددية في كأس المطالم 1944، ولحداً من بين المنصدة الاوائل، الذين نالوا عادمة (٨٨) من حيث المستوى القتي في كناس

العالم والحاج مصطفى الذي انهى عمله كحكم فاعل يدد والحاج مصطفى الذي انهى عمله كحكم فاعل يدد للمساوك في البداية عن اختياره للمساوك في المساوك في المساوك في المتعارفة في المحتوية أنه لا يشم اختيار المتعارفة في الفارة الاقريقية أن الحام المتعارفة كأفهل المتحد المتعارفة في الفارة الاقريقية في المساوك المتحد المساوك المتحد المساوك المتحد المساوك المتحددة قد نوقهم في ورطة علم عن مني الا أن تقدمت بسكوى ال رئيس المحدد المتحددة على المتحدد المتحدد على المتحدد المتحدد على المتحدد الم

وتحدث رئيس البعبة ال السؤولين الذين وفروا في 
ليادة أهدى المباريات، وتصحت قيها، قدم تجحت في 
ليادة مباراة ثانية، عما دهمهم الى تسرشهي للهبادة 
المباراة المبارية عما دهمهم الى تسرشهي للهبادة 
المباراة المبارية الارجنتين والاوروغوالي، ويحمد الله 
وقفت قيها، فأشادت بي الصحد في أميرك اللاتيبية، 
وكذلك صحف أوروبا، وتم لخنباري في كأس السالم 
وكذلك صحف أوروبا، وتم لخنباري في كأس السالم 
تم موعد الفهائيات بعامين، بحيث برائسب الحكم، 
الي مهمة قيادة مباريتين صعبتين، ينم اعادم الاتصاد 
الدولي بموعدهما ليرسل معدوم الشاهدتهما وكذابية 
الدولي بموعدهما ليرسل معدوم كان الشهديما 
وكذابية 
تقوير عالتكم من دون علمه، وكنان التشريبوان إلى 
تعرف عدمة عدادة عدادة عدادة عدادة عدادة 
الدولي بموعدهما ليرسل معدوم كذاتهما وكذابية 
تقوير عدالتكم من دون علمه، وكنان التشريبوان إلى 
سلحس، عدادة عدادة عدادة عدادة عدادة 
المدون المدينة عدادة عدادة عدادة 
المدونة المبارية عدادة عدادة وكنان المتحددة 
المدونة المبارية عدادة وكنان المتحددة 
المدونة المبارية عدادة وكنان المبارية 
المدونة المبارية عدادة وكنان المبارية 
المدونة المبارية عدادة وكنان المبارية 
المبارية عدادة وكنان المبارية وكانان المبارية وكانان المبارية وكانان المبارية وكانان المبارية وكانان المبارية وك

في كأس العالم

توليث في كأس المسائم قيادة المباراة بين المائيا الاتحادية واوسترافيا في هامبورغ، ولعله كنان تضميراً إلى أن أفود معاراة تقون المائيا الاتحادية لحد طرفيها . واذكر في هذه المباراة ، أن الحكم البرازيلسي ارسائمو ماركوس (حكم رابع ) كان يسدو عليه القضوف من تشخيل في المهمة، وكفت اللح في عينيه علامات الجهرة ولكن كل عدة الامور زالت قبيل امتهاء المباراة يحوالي

ربع الساعة ، حيث رأيلة بيضم ، واصب بالدهشة صن فرط اللغة التي اتمنع بها ، واللياقة المدنية العالية التي كنت المقع بها في القصب ، اضافة أن تحركاتي السليمة ، وبعد انتها ، المبارأة ، رأيت الحكم البرازيلي مباركوس مندفعاً نحوي ، وعافقني عاقلًا علراً ، وهنشي على النجاح الذي هفلة في ثلاث المباراة ، وقال في ، الم اتوقع النجاح الذي هفلة في ثلاث المباراة ، وقال في ، الم اتوقع خشية أن تخرج المباراة من طوع بدك ، وبعدها أهدت مباراة الإرحنيي والمانيا الديمقراطية وايضا مباراة ادارة المباراة النجائية بناء لطاب، بصدها لمن صدى تعاوني معدقي أول مباراة قدنيا معد . تعاوني معدقي أول مباراة قدنيا معد .

تمارتي معد في إلى حيارات قدنها جمعه . وكان ترتيبي الثاني بين جميع حكام البطولة من حيث النياقة البدنية ، كما كفت بين الحكام الحمسة الاوائل الذين التانيو ادرجة ٨٨ صن عشرة من حيث المنتدى الفند ...

## الاصعب بين الاهلى والاتحاد

 ما هي امعت عباراة أخدت اليك خالال مديرتك الطويلة بع التحكيم؟

ه كانت سيارة الاملي والاتماد الاسكندري في دور للمانية لكأس عصر في العام ۱۹۷۱ في القاهرة ، وكان للمانية حوال مئة الله مقلوج ، وكسانت للنا اش الاعلى والاتحاد تكتسب اهمية عاصات ، لا سيما في الكاس يصفة شاعة ، وكان الاعلى هو المرشح للقوز في الميارة ، وغاب عن الاتحاد آنذاك لاعيان هما ويوه قلب

الدفاع ، ولحمد يعقوب قلب الهجوم ،
وحدث في الهباراة منا لم يكن مقبوقساً ، أن لحجرة
الاتحاد هدفا في الشؤط الاول ، ثم عززه بهدف ثان في
الشبوط الشائب ، فقبوتين العصباب الجههور علمي
المدرجات والذي قان معظمه يشجيع الاعلى ، وهصل
الاعلى على ضرية ركنية تلاقط احد لاعبيه وسددها
احد رملائه المهاجين ، فارتطمت الكرة بالصارفة

وارتدت الى الارض ، وسارت على خط الرمى الابيني معطفي كامل محموديم بكرتير الاتحاد الانكثيريكيرة فقدم



من دون أن تخطاه - وكنت قريباً من الرمس ، ورأيت بعيني كل الذي حرى ، ورقم صراح الجمهور لم أن العلى عن احتساب هدف غير صحيح ، ولم تمر بدر ريان <u>متن شت</u>ت لصم اللاعبيان الكرة ، المومد و والم يعدي والمتفظ بها احد المشجعين، ولم يعدي و اللعب الا بعد أن ذهب لاعب الاهلى حسن حدري والمقرط بنفسه بعد مضي خسس دقائق، وشعرت الا الدقق قد تأزم قعلا ، وهناك صعوبة في اكمال الماران واضحيت امام علين احلاهما مر ، الأول هو بأن اسم ال اعداق القور للاهلس ، وابيح ضميسري لاقد سلامتی والثانی آن لواصل میمتی باعظاء کل دل در هذه وتحمل شتى العواقب في اللعب، وكان سرم على اتفاذ القرار في لحظة ، وازمعت على الذي الدر بحرم من دو أن أثرك الاحداث نتفاعل أن الباراني اعدد قادراً على ضبطها ، وتحملت الضفط الكبير بي الحمور، ومرث الدقائق الأخيرة البائية بتناثل، إلا الاتحاد في ثلك المباراة بتنبجة (٢ ـ ١)، وكانت الدرا الاول والأخيرة في حياتي التي أخرج فيها سي اللحي تحت عراسة رجال الشرطة ، وكنت سعيداً لأس

ارميت مميري. وفي اليوم القالي للمباراة نشرت جريدة المساء مرورة للكرة وهي تجري على خط المرص ، فاوضحت بالبالبل القاطع كيف انها لم تتخط الضط الابيض ، وقال ل معارل في المادي الاهلي انهم غير أسفين للهريمة امام الاتفاد ، وان قراراتي كانت عادلة .

ت ما كانت العبرة من هذه الباراة ٢

« أنهج جميع رملائي المكتام في عدم النيارن ل اتفاذ القرارات المحيدية مهما كانت تتقوط المماهير شميدة خلال النياراة وذلك اثن النهاون مرة واحدة يفقد الناس واللاعين تقتيم بالحكم، وتقرض ادائة التحكيم استعمال الصفارة في الميان يغراهة وعدل ميما كانت التنبيجة، واعضاء الحق الاصحابه الفضل من مجاملة قريق على جساب آخر.

### طردت لاعبين فانهالت الحجارة ع ما هو اصعب موقف ولجهه في حياتك كحكم؟

" من هو المحلب مولاها والخيد في خيرات لاجدم ؟
في نهاية أطوس (1970 كانت هناك ميزاك حيدم ؟
في نهاية أطوس بين فريقي الاتحاد والاوليس في ملعب
الاخير في الاسكندرية - وعينت لها لهفة الحكام زميلي
على قنديل - فير انه اعتقر ، فأسفت فهادة الهاراة ان من قبل اللجنة ، باعتباري في مقدمة حكام الدرجة الالول ، وتعمد لاعب الاتحاد الكيلاني الفضوية تباه لاعهن الاوليس - فأشرته بالطرف اذا كرر دليك . وقلت له : الكيلاني يقايقني في المعب - فاستدعيته وقلت له : "يمتقني أن الطرف ، ولكنني لن أفعل ذلك حتى لا يتبادر أنى ذهن الحد الغي الإولمي على ارف .

والمحابة الموسم الثنائي مباشرة استندت الى تبادة معاراة الاتفاد مع الطيران، وكان الاتحاد قد انيزم في معاراته الاولى اعام الاعلي، وكان يسعى يجدية لاحزار الفوري هدد القباراة، ويعد ربع قساعة من مشرة الدابة المحرز الطيران هدفاء تم إضاف الايده الثاني، واثناء المدابة احتسبت ضريبة حرب على الاتجاد، فاقتدرب متى

الكيارني يمترضا وشتمني، فعلادته فوراً من المنعب، وتحقق ما قفته له في الجاراة السابقة، وخلال الشوط الثاني المنسبت، خطأ على مباحد الاتحادات موسوب، فقويشت به يقذف بالكرة بعيداً، فطردته هو الأمّر الأنبي كنث قد انذرته فيلا، وكانت تلك هي ازار الإول التي يطرد فيها لاعيان من الاتحاد، قلدفنس يجمهور بالحجارة، ونزل اداريو القريق يطلبون مني مماحته و لكنتي ظلالت منعسكا بموقفي السابق، واستؤنفت المبارقة، واحتسبت الوقت الضائح، واذكر الزين شاهدت مساعدي حسين الجداوي يشير الي بانتها، الكيت التسعين حقيقة الفائنونية حتى نها بتها ولي الكنتي الكيت التسعين حقيقة الفائنونية حتى نها بتها ولي الكيت الصعيا المقرق، وانهزم الاتحاد، واعتبا بقواء ولي المتعاون عليه المتعاون والهزم الاتحاد، والمنتي تعالى المتعاون والهزم الاتحاد، والمنتي المتعاونة ولكنتي المتعاونة والمنتونة المتعاونة عليها ولي المتعاونة المتعاونة ولكنتي المتعاونة والمنتونة المتعاونة ولكنتي المتعاونة ولكنتي المتعاونة ولكنت المتعاونة وللكنتي المتعاونة ولكنت المتعاونة وللمتعاونة ولكنت المتعاونة ولك

والنَّقِيتُ في طَرِيق العودة من الاسكندرية إلى القاهرة في القطار، بمدرب الطوران حجرة عبدالمول، واللاعب الدولي علي رياض، وقالا انهما كبان يرتمشان اثناء طردي احمد يعقوب خشية ما قد يحدث عقب المباراة, ورددت قائلاء التي فلفت الغائون، ويتبغي في ان أبدأ يأسلوب صحيح واستمر فيه، والا قلا داعي ان اكسرن

حكماً وفي اليوم الثالي ، اشاد جميع النقاد بجرأتي ، واتضح إلى كانت هناك مؤامرة من الاميي الاتحاد اللـديـن نم استيمادهما ، واستيدلا بلاعيين من التاشئين . وكانت هذه المباراة هي البداية بالنسبة الي الترسيح قـدمـس في معنتي العمدة ويقدقية شيخ الحققر

٥ ما هو اطرف حادث ماديك في الملاعب؟

ه حين كفت حكماً في الدرجة الثانية ، استدت الي قيادة عباراة في جنوبي الصعيد المصري وبالتحديد في مدينة قفا . واذكر أن فريق قذا أحرى وبالتحديد في يدين النسلل . ووضعت الكرة في مكان النسائل وكنان بدواري . داخل منطقة الدراء . فا عقر من لاعبر قفا ، وفوجئت وكان الاخير يحمل البندقية ، وسألني والحساس باد وكان الاخير يحمل البندقية ، وسألني والحساس باد على وجهه عن السجه الذي نخصي إلى الفة الهدف فاعترسي موجة من الضوف وكان ينبغي أن اتصرف لتكفير في المدينة فقات تهما اله حيرى تصديل جديد يسجل هدفا تكريماً له ، ومن دون حاجة ألى وضع الكرة على يشكرني المصدة على نظمة البداية وصع الملحية شكرني المصدة ودعاني إلى يبنه عقب المباراة ، ونفذت بجلدي من عداني إلى منظمة الماحدة ي من علم المناني المحدة ودعاني إلى يبنه عقب المباراة ، ونفذت بجلدي من علم الخنه .

ولا بقوتنى ذكر حادثة اخبري طريقة وقعت ل في اديس آبابا فقم دعيت لقيادة بيناراة بين اثبوبيا والكوتفوء وكانت الثانية بيس الفنزيقيس حيس سيبق للكونغر أن قارت في الأولى (٢ - ١)، وكانت البياراز المولية الاول التي اقودها ، وحرصت على احتيازها بنجاح ، رفيم صمورتها ، لأن السؤوليين في الاتصاد الافريقي تسحرني بأخذ الحبطة والحدر والتصرف بحكمة، وهين تزلت أرض اللعب وجدت أن أقل لأعب من الكونغو لا يقل طوله عن ١٩٠ سنتمبر ، وسرتندون ثياباً سوداك واخطرت احد المرافقين بالحضور ال بعد عَمِلْيَةَ كُفْرِعَةً ، وَفَعَلَا دِخْلِ الْلَعِبِ ، فَخُلُعِتَ عُقْمِينِ عَنْ الاسود وبقيت بالقميص الداخلي الابيض تحته . فمعلى لي الجمهور كثيبراً - واذكبر في سنة الشبأن ان منتخب اسكتلندا حيث يشارك في مياراة ، يرتدي الحكام ريا مميزاً ، لأن لبون قمصان الكتلنيدا يميل الى الارزق الداكن القريب من الاسود ، ويتمن القانون على أن يغير الحكام ملايسهم في هذه الحالة، وأدَّا تَشَايِهُ رَيْ حَبَارِسَ المرمى مع الحكم، فالحارس هو الذي يبدل ملابسه ولذلك تجدان الحراس الحاليين لا يرتدون قمصائبا

سودا ؛ كما في السابق : حكم سجل هدفاً ! ٥ ما هو اقدح خطأ شاهدته لحكم في حياتك ؟



مصطفى كامل محمود وعلى قعيصه خارة القيف

• سأروي قصة في منتهى الفراية رأيتها بأم عيني. القيمت مياراة في الكأس في الاسكندريية بين فريقين تمادا، فقصب الفريقان مباراة ثانية وشائشة في ملحب محايد - ولعب الفريقان وقتا أصافها وكداد ينتهي بانتمادل لولا تدخل الحكم قبل الليابة بقليل ، حيث المحتمد أحدث الفريقيت ، وحين رفعت الكرة قفز لها الحكم وحولها برأسه متحمدة داخل المرص، واعلن محتمدة في اعقاب المباراة ولكن بمس من الجنون . وحدثت ضجة في اعقاب الهاراة ولكن النجية اعتمدت كما قال الحكم ، وتو شطيه بهانياً وهو النجية اعتمدت كما قال الحكم ، وتو شطيه بهانياً وهو النجيم.

 كيف ترى مستوى التحكيم اليوم، مقاربة بمستوى الامس؟

 كأن مستوى التحكيم في الماض افضل مما عليه اليوم ، فقد كان الحكام يتمتصون بصراكتر ادبية واجتماعية ذات مستوى رفيح ، وكان الحكم يأخذ رقته في الاطلاع على القانون ومناقشة بنوده ، اما حكام اليوم فلا يتمتصون بالثقاف الكروية التخافية ، ولا يوجد صن يرشدهم وياخذ بأيديهم ، ويمكن القول أن المستوى العام

## المطانة

- الاسم: مصطفى كامل محمود.
  - \* العمر: ٥٢ بيئة:
- الحالة الاجتماعية: مقروح وله أربعة أبساء هـم.
   محمد ومحمود ويسعة وهالة.
- المهنة: حبير رياضي في المديرية الصامنة الشؤون الشباب في سلطنة عمان.
- بدأ لاعبأ في كرة القدم في نادي الذرسانة وسار اداريا فيه - وبعد اعترافه الكرة تحول ال حكم في اللعبة من الدرجة الثالثة في العام ۱۹۹۷ - وارتقى حتى وصل ال الاولى في العام ۱۹۹۵ - شم حكماً دولياً في العام ۱۹۹۹ - ونال لقب اهدال حكم في القارة الافريقيية في العام ۱۹۷۹ - واعتزل القدكيم في العام ۱۹۷۵ بعد. فيادة بعض معارات كامن العائد في الليا الاتحادية.
- درس التنظيم والادارة في جنامعة نبوتتفيام في انكلترا- كما تخرج كمحاضر في فن التحكيم في لندن، ويقوم الأن يالقا، محاضرات على المستوى الدولي إضافة الى المستويين الآسيوى والعربق.
- مال وسام الرياضة من الدرجة الاول بعد قيادة مباريات في كأس العالم، وأشادت الكثير من المحف الاحتمية بمستواد الرفيم.
- احتير عصواً في لجمة الحكام الأسيوبين، ورشحه الاتحاد العالي ليكون مراقباً في العديد من مياريبات نصفيات كاس العالم والدورات الأولميد. وشقل منصد الرئيس للجنة الحكام في تصفيات المحموعة التالشة لكأس العالم اللي جرت في كلكتا في الهند.

للحكام هايط، وللمس ذلك من شخصية البكاء المهدورة، علما أن فيادات التحكيم غير موجودة، وإلى المناب كان يصعب اختيار حكم لمياراة حساسة، لأنت كان هناك مجموعة ممتازة مثل على قديل وصبحي تصبر والديبة ومصطفى رمزي واحسد الندولي وصبرت المخدوري وحسرت المخدوري وحسرت المخدوري وحسرت المخدوري وحسرت المخدوري وحسرت المخدوري وحسرت المغدوري والمغدوري وحسرت المغدوري وحس

ومشكلة أختيار الحكم اليوم تتبع من قلة الحكام الجيدين: وامام هذا العجز نرى ان جناك حكاما قد تخطوا الخمسين، لأنه لا يوجد صف تان للحكام يحلون مكان الحكام الاوائل.

الحكام العرب والاجانب عادا بنقص الحكم العربي؟

ه يقمتع الحكم العربي بالذكاء، وهو يحرص على مطالعة ومنابعة أنانون اللمبة، ولكنه لا يهتم يلاياقته البدنية، على خلاف الحكم الاحتيى وبحاصة الاوروبي الذي يقمتح بلياقة عالية وتصركات سليمة داخل اللمت، فيتخذ قراره وهو قرب الكرة. وبدون ذلك لا يستطيع الحكم أن بقرض شخصيته على اللاعيين.

ه من هم أعضل الحكام العرب والآجاب؟ • كان من افضل الحكام الاجانب الاتكليزي حاك تابلور الذي قاد الماراة العبائية لكنس العبائم ١٩٧٤ بين المانيا الاتحادية وهولندا، وهناك الايمال لوبيللو، الما الاقضل حالياً فهو الهولندي جان كهيز، واقصل الحكام العرب حالياً هم: جاسم مددي واهمد جاسم (البحريس)، ويلعيد (الجرائس) وعلي بين تناصر (تونس) ونناصري (المعرب) ومهمد حسام الديس (محر) ومحمال الشريف (سورية) واجمد بساش (الابرن) وصفحه صلاح (العراق) وخلفان على خلفان (العراق) وطالب بالن (قطر) وعهدالعزيز السلمسي

وهواد عاشور (الكويت) وفلاح الشنار (السعوديية). وارشع من الحكام العرب لقيادة مباريات قأس العالم ١٩٨١ كلا من جاسم مندي (البحرييز) وتهيدالعنويهز السقمي (الكويت) وقلاح الشنار (السعودية) وجمال الشريف (سورية) مترم تحسين لبالتي، الددنية

جديد قانون الكرة ٥ ما هو الحديد في الاقتراحات التي تتعلق

الا يمكن أن تتم القعديلات في قانون كرة القدم الا بواسطة اللحضة الدولية التشريعية الذيني تعقصه في خبريان (يونيو) من كل عام ومأتم القصديلات على هوه عا يرد من اقتراحات للانتحادات الوطنية و تقم اللجنة أربعة أعصا - يمثلون الاتحاد الدول و وشالك أربعة أصوات تسقة عشر عقوا يمثلون بريطانيا - أي أن كان أربعة أعضاء يمثلون صورة أواحداً في بريطانيا - كل أربعة أعضاء يمثلون صورة أواحداً في بريطانيا - ويكون محموع الاصوات أن تعديل ما الا بمواقفة لا يلكن من مجسوع الاصوات أي من سئة أني شمانية . يلكنة من مجسوع الاصوات أي من سئة إني شمانية . ويعمي عواقفة أنتين على الأقل من بريطانيا - وكما هو معمورف أن الانكليز لا يحيون التغيير كثيرة - تذلك معروف أن الانكليز لا يحيون التغيير كثيرة - تذلك معروف أن الانكليز لا يحيون التغيير كثيرة - تذلك

ويرجد حاليا امام اللجنة التضريصية القراح بالطرد المؤقف، وطلبت اللحنة الدونية من المانيا الاتصاديبة تطبيقة قبل ان بصار الي تصبيعه، كما يحصل قبل اتخاذ قرار مهائي بالتصدييل، ويشوى الخطيبي المصدئي في مسابقات القاشئين، وبعد التقارير التي يرقعها مندوبو المنظمة المؤقفة الموقف على الطبيعة، يتخذ

ويوجد كذلك أفتراح لتغيير قانون التسلل ، اد تغيير أن المعلى الفرق تستفيد من تطبيق قانون النسلل بعد منتصل المستفرق المستف

# رنضه الأهلي ناشنا فتلتف الاسماعيلي وأصبح هداف مص محمد حازم؛ تأرت لنفسي ناوتفني الاتحاد

# القامرة - قطب عبدالسلام:

وع قائد فريق البّادي الاصماعيني معمد عارم اسداف ليدوري انصري في الموسم الفائث على الرخم بين كونه لاعت وسط والديمشار بقسميس الاهدداف من مختلف الزوايا والاوضاع

ويجمد حازم الذي اضبح بينجيا سنن نجبوم المفحيب المنحري التحدث لمد وأسائش وعن كيفية فوزة بلقب عداف تتير لوسيم .4464 =: 1469 فِيْسَالُ وَ لَمِهِسِيْدُ سِهِيعٍ مِهْرِيُّ ساراً: فَى المُوسم المَّالِينِ وسجلتَ خَالِالْهَا أَبَعَدُ عَشْرُ هَدَّ يَّ وَوَلَمْتُ عَنْ اللَّهِبُ حَصْنَ عَبْدَارِينَاتَ ، سَرَةً فِي مُنْفَسِّدٍ يهوري هين نلت انفارين والثانية في أواجر الهوري بقرار بخدة أتحاد الكرة بحلىء والحمدلت للني لم القبت

أما الاعداق التي سجلتها فجاحت كعا باتي: في المور الأول

سُخِلَتُ مُدَّفِينَ فِي اقترسَانَهُ ﴿ قَالُ الأَسْمَاعِيلَيْ مَا ١٠٠٠ وَعَدَفَينَ فِي الإولَيْنِي (١٠ ــ صِغْيِرٍ ) ﴿ وَهَدِفًا ۚ فِي الْمِنْيَا ﴿ ﴿ ۗ ۗ حد ) ، وقدفاً في الزماليك (١٠ - ١) وهـ د فيس أن عمرل دمواط (۲ ـ صفر )

\* في الدور الثاني سيلت هندقنا في الاوليس ( ١ ـ صفير ) - وضدقيا في الترسانة الدار الترسانة ٢ ـ ٢ ) ، وضدفنا في القياوسون قبرت (۱۰ ـ ۱۰ ولتو لنم يقتم الطباق خلال المباريبات قندس ، فريدا كانت امامي فرصة لزينادة رصيدي سي الافتاف ، خصوصا وان معظم الباريات التي لنم أشارك فيها كانت سبله وعلى أرقن الاسماعيلي

وحل ثانيا بعدي في قائمة الهدافين علاء ميهوب الذي سجل سبع الصابات من المُنتين وعشرين بيازاة

لكان شقورك بغد فوزك بلقت بالهداف 📲

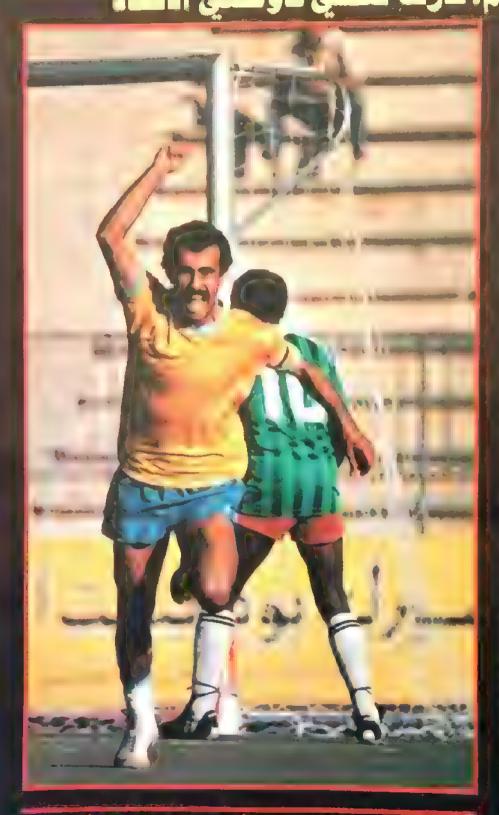
 عنجاً كنان الشحور بعيبراً بساللمجمة ألى الآن
 الاستاعيلي اجتل الركز الثالث المستقت هذال الغرق الإخرى . عنما أن الاندية المعرية تقم نخبة من اللاعبين النجرم افاستطعت منافسة عؤلاء النجوم والتقدم عليهم

# بثأرت لنفسى

اللالا وقفت في المرة الثانية ! وهذا كناي سيني ندول وخل الاستأعظى؟

والهمست بضرب لأغنب المنيبا عنادل أنسور والذي يُتَرِينَيَّ بشكل مبرح على مرأى ومسمع من حامل الراية ، وبعد النباء الناراة تسوحيت البه وثنارت لنفس وقد أومعني الاتحناد المضري لكبرة القيدم عبن اللعبب أربيح الْفَارَيَاتُ ، واعتبرها كثيرة جداً ، وقام لا عبون غيري بفعل عَلَ مَا تَعَلَّتَ وَكَانَتَ السَّلُوبَةُ مِقْتَصَرَا عَلَى الْإِيقَاقِ عَي اللعب مباريتين . فقد اعتدى ابراهيم يوسف على حـــارس أَيْرِضَ الاسماعيلي على أغا في الاسماعيلية . كما اعتدى محمد حشيش على مدير أسن بيورسعيند في بيورسعيند وكاشتها إيبار يتأن منقولتين على التلفزة ، فتم أيقافهما عن الطنب بتارينين فقط وكان يليغي عدم سنعي سن اللعب ورسا حديدا ، حيث لم العب في مدغشقر خلال المتعليات التمهيدية لكأس العالم

واعتقد جازماً ان القرار كان قاسياً ولم يراع الظروف الْمُتَأْثُونِة مَعِنُوناً ، لأَنْنَي كُنْتَ أَتَرَفُّبِ الدَفْاعِ عِنْ الْوَانَ بالادي وكنت اتمتع هينها بلياقة مدنية عالية ومستول



ابعادي من المنتكب سبيه تأخري عن التدريب الأول

وبالعبية الى ما جدت في الاست غيلتي منع رسيني عدد سليما \_ ومحسر عد سبيح عد بكر ربي بمرد والذي حدث شدورة أهو إنه كان بنا وجهة بقر مطالقه لوجهة بقار الدرب ، وكند بعضاج إن نامين مستقيما وين يعيم دلال عبر طبيعي " وشاء الدرب بياطاشكا، و من القعب ، ثم تدخل مجلس الادارة وضيم الدراع لمطحينا ، وقديا للصد حجدة أوللا منعني العروف من القعب حالال سب ميازيات ، ولكني ساعمل جاديد الاحساط بنف الهداف للموسم العالى ، وما يشخصني على دلك هو ال عدد الصابات الهدافين الخاريس منا رال مسواهما وستجاول منافسهم في المستين وستجارة على وستجاول مساهما وستجاول مساهما وستجاول مساهما وستجاول مساهما والمستهد وستجاول منافسهم في المستين

ما هو شعورك عندمنا بكنون عبارج المتحب. عبر "

 رایی خو آن الدرب خوجش یمتار بکشاء عبالیه وجو صاهب خیرة ، ومدرب عظیم ودو صمیر ولا یمرف المجاملة ، ولدلک مان عمم استمراری لم یمایشی مصیل لادراکی النقاط فتی دکرتها

وبالسمة الى ايمادي على المشجب كبان وثبال عبائد المتحري عن القدريب الاول وجباء القدرار مين البيمار القمي وما يهمني في هجفيقه هو ان يعكس المسمي الحالي مستوى جبداً ، أن تدبيهم وجه مصر كروياً هو الاجم والدي يأش في الرئية الايل

### قلة الأهداف

ستمد خارم في قميمن الاسماعيلي

م برأيي بالاحتبراق هو الافصل بنكبره عمييه

ويتساحل أكثير مرارملائي فلاعبيس فسيسبب تناهس

الاعتراف في مصر التي تمنّار بيوجيود عبدد كبهير مي

اللاعبين المنازين - وينبعي البحث عن الجهة التي تمول

عود الشروع المنجم ، عير الواهنات التي لا تقيد الكرد

الصريبة ويسطيم فلاعبب عسد الاعشراف أن يعجب

ومن أبرز فوائد الاحتراف أن اللاعب يعرف ما له وما

فليه بحاء بادية ، فقي خلاف اللاغب الهاوي الذي يهثم

بالدراسة اكثر من الكوة ، لكي يستطيع تأمين مستقبله في

العالما وأول بسوامة التعلق عن اللاغب الاحسور؟

ابه رأى صائب مئة ل الله ، وكان ينبض اتحاد هذا

القرار في مصر منذ مده طويله علا يوجد شك في المنتوى

الحيد الذي يتمتع به اللاعب الأجنبي ولكن دخله الكبير

لا يواري المطاء الدي يقدمه سبة للأعبين المطيين القد

كان غيرةالزراق يحصل غثى مرثب الف وحمسماية دولار

شيرياء ابنا بنجبود الخطيب علا يحصل على مثل فذا

الرئب اعلمادا أوطيما هدا يؤثر على معبويات اللاعبين

التجليين ويحلق بوعبآ من الحسناسينات بينهم وبيس

وجمهور الاسماعيلي متهم باثارة الشعب بصورة خاصة

عما رأيك في ملك؟

بيدأت طباهبرلا الشعب تعبير ملاعب الكبرة ،

انتثارت ظاهرة الشعب عملا بيس عميسور الكبرة

المصرية ، وللفيروص أن يعنى الجمهنور أننه أمنام لعينه

ريامية ، ولا يوجد حبب حقيقس بدفعهم الى ارتكاب

أعمال العنف في اللاعب ، إلا القُلُه المسوسة التي ييمها

ماتك والافساد جو القعب وتعبير عده الظباعبرة عبديدة و

وأرغب الريدرك الجمهبور مأن كريناهمه فيهنا عبالنب

ومغلوب ، ولا داعي لاعمال الشعب، وأوجيه كلامني ال

حميم مشجعي كرة القدم أل ممتر وحمهور الاسماعيس

وقد اثخد اتجاد كرة القدم في مصر عدة طررات للمد

من اعمال الشعب ، وهي قرارات جيدة للجم الشاعبين

من الجمهور ، ولكن ينيمن عدم النشدد في الصراحة معلى

لا يجرح العدل عن نصابية المبدد ويصبح ظلساً اكسا

اثمني أن يكون هناك عدل بين الابدية الكَّبيرة والاخري

سيواد ويميح دهله طرئيس من انكره

 كيف تغسر طاهره ثلة عدد الاهداب في مصر في لاونه الاخيرة !

۵ سيبها الباشر بالاشك هو اعتماد الطرق الدى عية ، ويطمع كل فريق في العور بيسم، واحد بتحصيول على بقطعي الثقاء ولمل الدركيس على استحدام اسباليسه الدفاع يمدم الهاجمين من المسجيل.

وتعتبر المقاربة ضع الجيل الكروي السامق صعية ، ام كامت الغرق إلى الماضي تعتمد على هصت مهنجمين مقابل لأرثمة أو هصت أهداف أضا اليوم فيدكر تشكيلة اي يريق أربعة أو هصت أهداف أضا اليوم فيدكر تشكيلة اي يريق على أربعة مدافعين ، يساعدهم لاعبا الوسط وأدى دنك ال ضرة الاهداف خلال المباريات واعتبر أن العدد الذي سجلته من الأعداف خلال المباريات واعتبر أن العدد الذي

 شادا ثم يحقق فريق الاسماعيلي أي بعيوبة مجلية مند تسفة عشرة سنة ، رقم وجود اللاعيين المنارين في صعوفه الإسلام

ه الحقوقة أن مشكلية الأسمناعيلي تكمس في هجم لكتمال العماسر مؤهلة للداراغ عن الوان المادي والما ففي الموسمين الماصيين طهر بوصوح تقدم حضي الوسط الهجيرة ، وكان المدعى في مركز حراسة الموسية و هكان الفريق يتمرض ماستمرار لاصابات وحسائر عير معوقمة ويهجد في الاسماعيلي هقد من لاعبي القاهرة ، ولكن خدم المجموعة يتماسب إداؤها مع أداء « المراويش » فأما وعماد سليمان طفيت للاسماعيلي منذ ١٩٧٠ ؛ أي عند إبر عشرة سنة ، وبنات إداؤها معروعا في القريق. -

مادة تترفح لفريقك الاسماعيلي هذا الفوسم؟

أيل له الفور بالبطولة أو الكنائس، والمتباركة في
البطولات الإفريقية واستمادة أمجاده التي حارها في العام
الاجاء وقد أعد الحهار الفيي جميح الشرئيسات اللارمة
لدلك، ومرجو من الله التوقيق

### الاحتراف

ما رآيك في شمول الكرة المسرية من الهوابة الى الإحتراف؟ وما هي الهوائد الناحمة عن هذه الحطوة؟

d add of

o عادا يُطلب من الاثماد بتصري لكر ( التي أر

ه في يعمل بجند للامتشال من الهوايدة ال الاحتراف: والمدني استمراز اردهبار الريباصد و الاعكور عبدالاحدجمال الدين وان يعمد الدير عبدوس الى فرص مريد من الجرم في اللعية ، ولك دون أن يظفر أباً من العباد

a أيهما أمصل برأيك؛ المدرب المصري أم مدرر الأحديث؟

a. من هم المرمون المين أشر يوا عليك -

ه ټوريث ي بادي الاسماعيلي على يدي شومسرر الايكليري، وصلاح ابوجريشة وشحنة وعلي ابوشريف وادس واميرو

ول المقحم الوطعي ، اشرف علي كل من عبده من هرخش وطه اسماعيل وفؤاد مدقي وهبدالمصم الا وميمي الشريعين وفضي بصير وكبراد شميان رامجري يوبطاك والأقابي هيدر عوت ويحتبز هذا الاجير رامجري من درب المتحب المعري لأنه يمتاز بالامارة في المبرا ولا يعرف المجاهدة ، ولكن لا أصرف قادا لم يستمر في تيدريت في مصر في من

ولَّد تبعه عبده صالح الوحش لي انتهاج اسلوبه و المدايه ، واهنار لا عبيه نحيد عن المحاملة ولهم السير استطاع ان ينجح

## الوحش والحطيب ويوسف

ت ما رأيك في كتل من: عبده مسانح الوحد عبدالنمم عمارة «الهندس صلاح حدث الله و محمود الجعليب و ابر اهيم يتوسف «عماد سليمان «دريس الاساعيلي ولاعديه وجمهور» ؟

 م بأمانه ومن دون مجاملته ألبول أن عيده صالح الوهش جقي للكرة المبرية ما عجز عن بحقيقه كثيرون احزون ويمثار باحلامه ونقانية في الممل ، ولا يهمه أس للإغب بألدر عطائه في القمي.

ويعثير عبدالنعام غمبارة احيدي ابدر الشخصيات قريامية في الاسماعيلية ، وهو قريد في نوعه من محتلف قنواحي

قنولتي أمنا ملاح حسب الله قهنو الاب الروشي لفنريث الاجماعيلي وكنت انعني لو يوجد مثلة كذيرون إل من للكون للرياضه معاهيم مختلفة إلى بلدن

وبالنسبة 11 محمود الحطيب فقيد قندم الكثير لمر وللافاي ، ومال مكافأه تعلق الجمهور ... رشدا أبعد سا خلمج اللافعيق الوصول اليه

وس سعى على ايراهيم يوسف ان يكست فترضه لاحير ف واللعب خارج مصر ، لأنه لا يقل موهية عن أي لاغب وروس

و عبد عبدد سليمان أفضل جباح في مصر داما لاعم الاستعبلي فافون لهم ان يركزوا البندمية عبن الدار النعوبة العموما بعد العياب الطويل عبها الوقد صبر حمور الاسدعيني كثيراً ، وإطالية بالاسمدار في صبرا همي يتطفق لحد الفورين الفوري أو الكاس ،

ما هي افعل وأسوأ مبارياتك معلياً ودولياً ؟
 أفعل مبارياتي على السنوى المعلى كامت أصاء

ير مازك عام ۱۹۵۲ كنى لعبدا أن الاسماعيكينه ، وقدرت اردوان ( 1 دهشر ا وكنت ضاهت الاصابة ، وأعدر بنسخيل ران الهدف العاني

أنها أقصل ممارياتي الدولية فتصنية في العام 1947 في تعلق دورة البحر الاييض الموسط في العرب صد فرنسا وقرنا يصربات الجراء الترجيحية

وكانت أسوه مدارياس أمطيه ثلك التي لعبدها اصام فريق اعصم ۳۵ ال العام ۱۹۷۰ و انتهت بحسارتها ( 1 ـ ع) وحضم اسوا مبارياتي الدونية ضد مشتحب سوريه ال نطاق دوره الصدر الابيض الموسطاوفرت وفقيت بهندت بإحد مقايد لا شي "

### م ما هي أصل امعادك لتحلية والدولية !!

ه سجلت أوصل اهداق على الدهاق اعدلي في مرمى الكهلة ، في العام - ١٩٥٠ ، وكان هذف القور لقريقي الذي حرج ميتصرا ( ٣ - ١ ) كذلك البندف الذي سجلته في مرعى الرمائك ، هيث تسلمت الكردة من منعضا ملاهبية ومقدم، حتى وصفت ال منبصا ملعب الرمائك عدرية ، ومروث الكمرة أمروية إلى رميليي جمسادة المصري ، الذي الهيادة إلى يدورة ، وهاون مخمد صلاح منفي من الوصوي الهياد تكمة اختلق كرداك ، فارسلنها داخل الشباك ، وهد،

الهواي على الصعيد الدولي فلم اسجان اي هدات بعد علما أبين فم اسممر في النائب كلاغب ثابت

o يها هي اصعب بيارية مصنها هذا التوسم؟

عاليب بين فريشي الاست عيشي وغسرل فميناه في الاسماعيشي في مضاعطية (٣٠٠).
 عنطلت شدادين عملاً

ه ما رأيك في النقد الريامين\*.

٥ تيانح معظيم المدالات المناشدة للإندوية في صدح اللاعبين ومعظيم اكثر مما يستحقونه ، وهذا يؤثر على مستواهم ، كما قد يؤدي أن منظرة الدرور على الضهم ويسهر مجله » الدراويش ؛ المائدة للاسماعيني على مفس المعلى وبالسنة للله ؛ الجالات والجرائد العنامة الهسال

عن هم النجوم العرب الذي تمرفهم وليك صلاب
 عدد؟

ه عبدال عبدد لا يناس بنه ، مثيل فيصل المحيس وعبدالعرير المعبري (الكويت) ، وهس القاض ومعمور طفياح وهبالت سلميان (قطير ) ، وضاجيد عيسةاللسه (المنعودية ) ومحمود منطان (البخرين) ، وهبايي سفيد (البخراق) ، والراكي باقو وعريبر ينودريناليه ومصطفى البخداقي (الشرب) ، والاحمار بلومي (الخرائر) وتوري المجباقي (ليبايا) ،

عن هم أقرب التحوم اليك في النوادي المصرة "
 والي من ترساح في اللمسية في الاسمنافيلي والتنجيب

 عناك ايبراهيم يتوسف وغلاء ديهتوب ومحتذي عندالغني وطاهر الوريد وأهمد حسن

وارتاح في اللعب مع اي مجموعه في الاسماعيلي ، أما في المتعب فارناح في اللعب الى كل من مجدي عبدالمس وابراهيم يوسف ومحمود الحجيب وترداد تقسى بنفس حين العب قريب .

عا هي افصل الفرق العربية في كرة القدم برأيك ؟

 عياك الكبويت والمبراي والمصودية والصرائبر لعرب.

े देखा विकास अर्थ व



محمد خارم يتحدث الى الرسين فطب عيدالسلام

استيقط من النوم الساعة التحادية عشرة اساستاول طعام الالمقار ، ثم انتقل إن الاستاعيلية للمشارك، ق المدريية الذي يبدأ في الشائحة وينتهن في التحاصية المناول عشاسي في السادسة والنعف، واهود بعدها إلى القناهرة علامها في الماضة والنعف، وإناثر المالاس عم رماذي حيى العاشرة مساء ووقع عدوضول أن الديث

ه ما رايك بالشهرة التي ينافها تجم كرة القدم؟

 فلاتيره مقاعب كثيره و وادكبر السي ليم استطح الحروح من القصد عقب الحدي لدياريات في الاسماعيني عقب حسارتها لأن معمى الحمهور كبان ينبوي الاعتداد عمي

ء شي سنند "

### لمطانة

الأسم المحمد خازم مجيد احمد سميد. \* العمس السواليت ١٩٥٠/٦/٧ في القباهسرة، جسي

> ندفي ۱۷۸ بينم

+ بوال ١٠٠ كفه

 المُحَادُ (طالبُ خاصي دكلية الادان وقطع الاحتماع (جامعة عين شمس)

» التركز وسط وضعوم

البادي الاسماعيلي

 يدا مشارضة كرد الأسدة في العمام ١٩٣١ في اشتبال الاسماعيني وكبان مقبر السادي اسداك بسركس شيباب الحريرة في القاهرة

» وصلّ الى الفريق الاول بعد أن وقع العبيار مدرب الإشال صحمد عثمان عليه مع محموعة من الاشال دوقد شارك في مصابقات الوستين تحتث ١٤ حجة و٢١ مسة وجين المحم الى الفريق الاول كان في السادسة عبشرة من

« فار بلقب هذاف الدوري المسري توسم ١٩٨٥ ـ.
 ١٩٨٥ برصيد ١١ أصابه

 فور مصر سطویه افریقیا وقور الاسما فیمی سطویه اده ی.

### الاهلي رفعني

وحَمْر محمد خارم قده اللغاء بالصفيت عني سدايته و تَقَاله إلى الاسماعيلي والعصباصة إلى الشخيب فقبال فلدما كمت باشنا بقد مث للمادي الإطلي، وكان جمعهن خبيري هو الشرف الجنام عليي البناشيين وهمعم للاجميارات فلمحمد لفلت مني الانفقال إلى مساعدة ليراني ايضا عيران هذا المنافذ رقضي ، وجرجت من البادي الاملي أجر اديال الجيبة ، غير دار بما يختله إلى

وبعدها غرص علي احيد رمالاتي في النمس ميرافقت، بدد، الى الاسماعيلي ، والح في دلك ، فوصليا الى النادي ، فكاب القائماء بعد الاختيارات ، وهي سياهي فيما فشل

وبدات رحلنی فی الاسماعیلی حیث لغیب متوسمیس للاشیال نخب ۱۶ سنه ، وانتقلب بدرین بجث ۹۱ سعه قدی کان یشرف علیه علی بتوهریشه ، وبعدها انتقلت الی الغرین الاول ، ورثت ادافع عن الوانه جس الهوه

والمصممة إلى المنتشب الوطني لاول منزه في المسلم والمصممة إلى المنتشب الوطني يشرف عليه الدائل والأول ويشرف عليه الدائل والثاني عليه الدائل الأسراك في دوره المحدر الايمن المنتوسط التي حرب في يوعوسلافيا ويقد المسودات إلى مصر استيمدت من المحمدة وكلب المسد فلمنيد مصر التيمدت من المحمدة وكلب المسد فلمنيدة الوطني ثم الحرج حتى العام ١٩٨٧ هين التقديمة من المدال المدن عيدة صالح الوحش وما رائل فيه الي فيل للدرب محمد عيدة صالح الوحش وما رائل فيه الي

وقد بدات في المتحدث بصركاتر الجداح الايصل و الم انتقلب الى الوسط ولعياب له سبح عشره مباراة دوليه ولم اسجل حلالها اي هذف تعدم مشاركاتي المستمرة في اللعاب

٣٣ ـ ٩ مايش ه

# خالد بهلوان ظهير النجية: المنتخب الأول أءود وينتفب الثباب أب

حَالَدَ يَهِلُونَ فِي تَمْرِضِ الفَجِمَةُ

السلطاع خاند يهلوان أن ينبع من ضريات و وانتخب الوطني للشباب ، وغم صفر يقت وي حمور خاص يهنك له من المورجات كلما تقوم

مهور خاص بهنك له من الفرهات كلما ذاه و المحدد المو هرب المحدد بعدا الموجود المحدد بعدا المحدد الموجود المحدد المح الجرد مع رسديه بحريه عن الجناح الايمن على نقطة الجزاء، جما يمنا على مرمى الخصم، وتفاهمه الجيد هم زملانا البقدم مراراً، وهو بالاضافة فل كمل صاسب أتنطية هنن يثقدم قلب الدفاع أحمد مناتع ما حالت و المراتش و خالد و بلونون العنوات المراتش و خالد و بلون المراتش و خالد و بلونون العنوال و المراتف الم الله وَاتُورُ وَجَاءُ الْلَقَاءُ كُمَّا بِأَنِّي ا

البنان وتعليات مكسيور إبي الباريات التي العد اللها

ه کاتن پسایتی مع الشحید سیونی ۱۹۵۰ ، جین سافرت مع البراده ای بلغاریا سرینا علی ملعب بلدیة برح ضعود ، وفقد مباریات تجربیها فی بلغاریا ، تم سافرت مع المد مباريات تجريبها في بلغاديا - ثم سافرت به المند كل من الكويت والحدين ولعظر - ولعبنا علان أر يضغيات كناس المسالم التيهينينية في العطار تحضرتها جميط شعث الدراف العرب فيلغاريان معرتشك كو - ركانت تلك من أشهى الفتائج محلها المفقف اللبناني في حياية - ولا أثني تلك أ تن وممت كرار اللبنانية بالعار - وأتأثر كلما أو الأما لم تشكن من رفع رؤوطاً أمام أبنا - وطند التعييز النامية والوائن - والسيب المبائد إلى ب اللاعبيز النامية والا المائة على المبائد إلى ب اللاعبيز النامية والا المائة على المبائد إلى ب اللاعيين انفسهم لان التشكيلة كانت توضع الإلكا أنهل دقائل من بده الباراة ، وكانت الرحكة بناعه اللمناجرة بالنسبة لادارة الاتخاد الساسق . وي للشائمات حول الاموال التي تقاضاها اللاعبس) قَاتَهَا كَاذَبَةً - والمقبِقَةُ اللهُ قُسَمَتِ البِنَا هِ مَا الجمهور اللبنائي ورفاء عرفجي باللبت. عنداء تناض بدلات ليام الغياب عن عملنا من الآ السابق الى اليوم:

منتثث الشناب محا العار

ينايا من رحلتك من منتقب الث أن أن نطق كأس فلسطين ؟

هُ لا أَفْقَى عليك انْني كَنْتُ صوتَاجِناً جِيداً شَارَكُني لنْنَتْب الشّباب في الجزائر ، وقد علمت أُذَّدَت للمب بواسطا مدرب الانصار محمود برج (ابو طالب)، وراجعت ادارة فريقي النّجمة، وحُدُ مَمَا حَلَى الرافقة بالانصام لنتخب الثباب، فسأ إن دمسَّق حيث انخرطت مع القريق في مع اعدادي، وانتقلنا بعدها الى بحمدون التأبعاً معنا أخره وسافرنا الى الجزائره حيث كانت اقاملنا على حيدة، وقدمنا عروضاً لائقة،

أنانت مباراتنا الارلى مع سورية رائعة وحم والله خط دفاعنا والحارس ربيع حنيني وكلت الدريق فيما ، وهي أنباراة الاولى التي اعين فيها ا الفَرِيقَ. ووَقَقَنَا بِفَصْلِ اللَّهِ فِي الشَّرُوجِ فَالْسَرْضِ أَ عَفْرٍ ﴾. أما الباراة الشَّانِية أمام فلسطين فكا المتحتنا لقبا ونتيجاء لولا ان الحكم القطاري ح

ابند طفعنا في أهر الميارة اللي جددها ثلاث دانائي مز در عائل ليفد مأوره بالعشاء هدف فير صعيد المعتب المنتس، وقعت كالشر الطريق بالاعتباع المنابعة المنتفع الأي لدال إن الدائش از أن الحكم الأراد ولكن الأخذال المناب المنافش از أن الحكم الور المنكر الأخذال المناب ي بر لاغيريا عليه ولم وأقدّه من إيستهم مسوق وجماد

الثارية والد المعترفاتية برائعه الرائم بالروجاء من والد الانتائية بعارفاتية برائعه الرائم بالروجاء من ويلد النائجة المتوافقة المتوافقة النائجة المتوافقة المتوافقة المتوافقة التوافقة والمتوافقة المتوافقة النائجة المتوافقة المت

يجمه من سيرتنا في قبطولة العربية جيدة دقس (ر فلد تيأسنا البسومة في عدمت بعد تقدمنا على لل بن الكرامة ( بيورية ) وقليميني ( ( الردن ) ) والوقع سينل نتيمة جيدة ( (ا واقلت لاحترانا على تحريدالام

ى بى دەس وجويى (انسومىلىي سويطلىپ (ساتتدارقى دەل ئىڭ تتوقع انقلال اللىپىد اقرادز القانى ق

و ول شدت تتوضع اجتافل النجية الاركز التامي في 
ورال شدت تتوضع اجتافل النجية الاركز المصبه الله ورا
و كل هذا كان وجنون الإرجز الله الله الله الله ورا
رئاستار الى المركز الاران جانس الشاكس والكس الأول 
يميز نبيا وأ هو الغذ لعبد على أرض ١٤ أركان و بشيعا 
يها المحادث المركز على مرحقنا الأن الاحداد 
السيد المستعبد الا تعداد الا الأرض حشوشياً والمؤامل 
المتراب الماء وراث المدام المجموسيات وتشكدا الى المتحدد المدام المجموسيات وتشكدا الى المتحدد الماء المتحدد المدام المجموسيات وتشكدا الى المتحدد المدام المجموسيات وتشكدا الى المتحدد المدام المجموسيات وتشكدا الى المتحدد المدام المتحدد المتح

مناسى سى مستخطية المستخدم الد

اللاشب البشائي بلا مصن مَا مِي ضوحات من كرة القدم وفاذا حِقَةَ

بينية المعلوقة لا يوجد طعوحات فلاعب اللبت الدين اللبت الدين الأورة الذي و كالتي كالتي اللاعب في مستوى التي كالتي اللاعب في مستوى التي كالتي اللاعب في مستوى التي و كالتي كالتي التي عن التي كالتي التي مستوى التي و كالتي كالتي كالتي و كالتي كالتي و كالتي كالتي كالتي و كالتي كالتي و كالتي كالتي كالتي و كالتي كالتي كالتي كالتي كالتي كالتي كالتي و كالتي كالتي كالتي و كالتي كالتي

م ضي برزر بشاكل الاعب البيناني ... المعرض الاعب اللباساني كثير من الهموم الماعب ولولها تأتي في عراد علي لا يستكين الهي مطالع ، كما أل خلوله مهلوما بن جانب الاتماد عمارة ومن ناباد ولا يسأل علم عمر عمل عمل عمل علية 18

اكا لبدلاج اليه . عيشا هن الديب الني تحد من خصوته في الداواج عن الران الوطين : أو الخصب الطبويق الذي عداد بخصف دين ياضح كروبياً . ت ما رأيل بالاأساد السريد للكرة الإيفانية؟



رفعه البدة قصورة في العرابة، وكان الاعلى النبية أو العرابة: أثران العربة في الخاصة عشرة والقم الى تريق الفعد البدائري في منطقة العربية الجديدية، وشاعت الغدد البدائري في منطقة العربية الجديدية، وشاعت ال العرب التبرية للقدرية وطلب من البدائرية، وتسارة ال العدد التبرية للقدرية مع القربية الاتران، وتسارة في المنطقة عدرة من تعرب مع القربية الاتران، وتسارة في

١٩١٠ ومار على ثلَّتِ النَّفُلُ لامدٍ، تأتِي وحِصَلُ على كَفُى الدميانَة وقيلَ علامةً

لَمَا الْأَنْ إِلَّا أَلْكُو فَي اللَّهِ وَأَنْ لَمُوالِدُ لَهُمْ السَّحِيدُ السَّاحِيدُ

ا الحمد البيلاني في البدارة، ومحمود برجهاري في بزير العدو في التجمة علماً انتي تأثرت جداً بلاهم تعار وفائد منتخب لبنان محمد الاسطة

. و المستخدم المستحدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخد

مین اونمین عوده المالای وطنی لینیان و ون سعم عبدارات از میدا میل عیدا می النمان قضمایی در داخته میدا می او سی می افراد کی را در در رسني بي يعتل النجاب سرحرا لانف في في اليات البطولة العربية للفرق البطلة في العراد.

مجمد دالاتي

# نصف الفرق هبطت والكويت تزعم الناجين





## الكويت دملاح رشدي

القدم وصنعت سبعة مرق في المدرجة الأول وتنسر سعا أحرى إلى المدرجة القانية ، وتوج بادي الكوب بديلا

ولدلك أسياب مسايده أهمهم مجتم اكتمال لتناتب

اللاعبين، والطريقة التي لخمارها الدرب ديف عاكدي

(٢١٤١٤) التي يطعى عليها الطابع الدفاعي، ممت عرم هجوم المربي القويء من التسجيل الوفيس، عليه

يسجل سوى تسعة عشر هدفأ وهي اهداف قليثة جدأ

بالنسبة إبية الجعلية يتحال المركز السابع من حيث عدد

القادسنة ومشكلة الدفاع

يدا القادسية بداية قوية درافقت مم العودة الكبيرة

فممهوره والدي يمقي على الباريات طابعا تشديميا

معدداً، إلا أنه تراجع في مباريات الاحيارة وتعارض إلى

ويعايى القادسية من مشكله تكمن أل دفاعه ، ولولا

ق العابل لم يطهر لأعب الفادسية الحديد مؤيد

ول يطره على الفرق الأعرى التي سمنت مكانيه ال الدرجية الأولىء وشني كناظمته والشرصوك والسامينة

علني معيند اداء اللاغبيس بنزر بعضهم في حسال

في المدمه يابي لاعب دادي الكويسة عبيد العبريس العبيريء ثم لاعث العربي سأمي الحشائل ، ولاعب

السالمية حيار فبد القندوس ، ولاعب العبادسية عبند

سقط التصامي

فطار العصفور

أدى هبوط بادي التصامس إلى الدرجية الثنابية ، إلى

اعقاء مدرية الوطني عيد الله العصفور ، من سيؤولناته

والمعاقد مع المدرب التشيكي اسبوك اندرينا لشدرين

ممثارف وكابوا عناصر مهمه في فور غريفهم

فوه عاربية فيمل الشعلان لانقلبت نعمى النثائح مده

الحداد في مستوى جيد ولم يقدم ما كان يتوقع منه وفو اللهاجم المثار ، حيث لم يسحل سوى هداين فقط

والقحيجيل ومحد أنها كانما أل مستوينات متضاربه وخاصت معركه البعاء مقوه ، وأولا تهاون فريق الحهراء ال تعمل مبارياته ، لحظف مكانا في الدرجة الأول من

حيارة قرسيه امام الجهراء ( فقر ٣٠٠)

الفرق التي منَّف في الدرجة الأول من: الدرج العربي، القادسية ، كناطمة ، اليرسون . سدر والهجيجيل ، أما الفرق النبي هيطبت فيس ، الدير حيقان والصحيل والمليخيات والنعير السيال

بينها الفور على الفادسية (٣٠ صور)

ومن أهم الأسياب التي أدت إلى مثل الجهوات عور لاعبيه ، وإستهنارهم في بداية الدوري ،

لم يقدم العربي حاذل الدور الممهيدي عرومنا شبهه بالعروس التي قدمها في الموسم العائث ، كما لم يستار مسواده عيث كان يرتفع في مباراة ويهبط ل أجرى

# التو تبب النخاني

الفريق	لغب	1.0
١ ـ انكويت	10	4
<sup>پ</sup> ۽ انفريني	44	
المعاوسية	19	A
ا کنیمہ	1.95	
4 - السابية	19	A
1 الترمول	17	A
٧ ـ الفصحان	19	3
ه الحهرة	19	3
٩ - المنسِمات	17	L
الدالسياب	19	
۱۱ مالسفامی	17	Ŧ
14ء النجار	17	P
15 mile - 17	19	r

ويتهى الدور التمهيدي السابقية الدورج عدد سار

وفي تحليل شامس للدوري يتبيس أن المداري حجرت مكانها في الدرجة الأول بعدمنا لمنب ينب الداريات القررة تقريباً وهي الكويت والعربي در سيد والقادسية اليما كان المبراع على أشد السراسات الوسط السائلية واليرموك والفحيحيل والحباد سال ل الدرجة الأولى، فنجحت الفرق الثلاثية ال وربق الحهراء بعدما كان قد حَفَقَ نشائج بـا ﴿ سِ

فيعادلوا مع التمامي واليترمنوك بمديب كي ال متعدمين ، ثم خمروا أمام الصليجات المعيق

# الكويث الأبرز والعربي تأخر !

أما بالنسبة للغبرق الكبينزة، فهأتس الدول ال طليعتها - إذ يرز كواهد من الصلها على الإطلاق إلى لم يحسر أي مباراة من مبارياته التي لمديا ( -..... الناص والدور التمهيدي وشدا دليل على ستر الكيير ، وتُمثِعه بالإغيين اكفاء ، في مقدمهم عبد العرب المديري، الذي قاد فريقه أفصل قينادة أرسمنال ب أل أحرج الأوقات ، أجمل الأهداف ، وتوج هـداف عسر،

ta	Laur	الفريق
5	18	١ - انكويت
	44	۳ ۽ تغربي
A	19	۳ الفارسية
	1.95	ا کنیمه
A	19	4 - السابلية
A	17	٦ الدرمول
3	19	٧ - الفصيص
3	19	اقد التجهرات
L	17	المستشمات
	19	ا د السياب
· ·	18	الأماليقاني
٠	17	19 - النظام
r	19	١٣ - الساحل





عراق الكايت عادل عباس ل مراعة أن تسيير أقباق شعادر أفيد تعاديته



# الدوري الأردني في ويتمف الطريق

# الفيصلي يسبق الواحدات والرمثا يجاريه في عدم الخسارة

عمان «الجزيرة (١٠١١).

- العربي «البقمة (1-1)

د الربيًّا (العسين ( المعفر )

- الاطي ١ القادسية (٢ - سقر)

ــ عمانُ • النصرِ (1 ــمـقر ).

٥ الاسبوم (٥)

د فين كارم > الحدين (١ \_ صقر).

- الغيملي «الوحدات ( ١ \_ صقر ) .

### عمان محمد قدري حسن

بات مؤكداً الحصار الماقعة على لمة دوري الاردن للموسم 45 م 64 بين فريقس الفيصلس والوحسات فيصد التهام الزهلية الأول من الدوري ( في منتصف تشريس الأول (اكتوبس ) الماضي ، اعتلى الفيصلين صدارة القائمة برصيد تسبع عشرة بقطاء، من احدى عشره مباراة ، ولم يقع في مطب الحسارة علال مسيرته لهذا الدوريء فمقق ثمانية التصارات، وتصادل ثلاث مراث مع فرق الشمال وهي الرمثا والحسين والمريي واستطاع العيسلي أن يتعرد بالصدارة ، مخلفاً ورأءه فريق الوحداث بغارق ثلاث بثابل

ويعتبر الراقبون أن هذا العندد مين النقياط، وهنو العارق بين الفيعبلي والوعيدات \_ يعتبر مؤشراً لدي حماس الفيصلي في الفور بالنظولة وسيحاول الفيصلي يدن الريد مِن الجهيد ، ليضمن الفيور عبي مسافسة الرهدات، حلال لقبائهما الشاسي، أن الشأر سرحلية الاياب في الاسبوع الرابع من الدوري

مواقف الفرق في منتصف الطريق وسيلقي في فده العجالة يعمل الاشتواء على حيال

نتانج مرحلة الذهاب

اسغرت تتاثع لقاءات المرطلة الاولى

للدوري العام، حلال احد عشر اسيوعاً

، الوحداث «القادسية (1. صفر).

الفيصلي «الاهلي (٢٠٠١).

- الرمثا + العربي (صغر عمقر)

، العبين «النعار (معر ، معر).

- القددسية «العربي (T\_عفر)

- الحسين «الاملي ( t ـ t).

» النظير «عين كأرم (١٠١).

القيصلي «البقعة (٢٠٠٢).

- الوحداث (عبان (١) مقر).

- القيملي الجنبين (صفر ـ مغر).

- الوحدات (البقعة (١٠٥),

- القادسية ×الجريرة (٣٠٢).

ـ عمان «العربي ( ٣ ـ صفر ) ،

- النصر «الربيّا ( 1\_1)

م الرمثا «الاعلى ( 1 س 1 ).

ـ العادسية (التصر ٢٠١١)

- الاهلى «عين كارم ( 1 ـ سائر )

- الرفقاء الجزيرة (١٠١).

. الجريرة «عين كارم (صفر ـ صفر)

، عمان - البهية ( f \_ 1 )

الاسبوع (1):

(t) Hunga (t)

0 (Y) equit( 0

o Principle (1):

لفرق التي ببلع عددها الس عشر فريقا ، والتي سيهيط منها تُلاثةً في نهاية السابقة ، ويصعد فرين واحد ؛ بحيث يصبح عدد ألفرق في الدوري المثار القبل عشرة ودلك تطبيقاً فلنظام النهبيد الذي اقرد الاتجاد الاردس لكرة

 الفيصلي هو اغرق الفرق الاردنية ، اذ ناسس في العام ١٩٣٧، وهو الابرر حالياً، بمتار بقوة لاعبيه في الهجوم والوسط، ويعاني من يعمل الثمرات في دفاعه فار مؤهراً بالدورة الرباعية التي بطمها واستصاف فيهد كالا من المجمه اللماني والكراب السوري والوعيدات

 الوهدات: صاهب اكبر شمية ، ويؤارره في كبل معاراة يلعبها بين 10 و70 الف متفرج يمثار بيفظه حارب باسم تيم، كما بمثلك حبط وفياع متساكلاً ، والدليل عدم اهترار شباكه سوى ثلاث مرآت ورغم ابه يملك وسطنا تشطاء فان هجومه يهدر الاعداف الكثيرة

 الرمثاء قار بيطوف الدوري في العباميس ١٩٨١ والمفاد البيم يحسر ايسه ميساراة ، ولكنسه ابطسال



الوحداث قار غلى الجسين (٣٠ م.ع.ز.)

التعادلات (( حيث تعادل في تماني منازيات من من المدى عشره مناراة خاصها ، وقار ي بالاث ميها البدق الركر الثالث بعارق خمس بقاط عن العيسلي التمر

ه القادمية، سنحن هذا العربق تقدير واعب كن المتمين بأمور الكرة الاردنية ، أد يمثل أبدأ الدرب الدي صعد حديثاً ال «دوري الاصبوا» (الركيز الراب وينافس للارتقاء الى درجة ألفال، وقد سجال شات جيده بقورة على كل من الجنريارة وعمنان والعنريان والنصر والطِّمة ، وحسر يصمونة امام كن من الوحر بُ والفيضلي والاهلى

ه عمان: حياصل لقب الدوري ل العبام المامن وبطل دورة الاقتباد لعامي عام والذر اجتأل . في الحامس، وتعرض لحسائر كانت معاجئة بالنسة إلى ولكنه بمثلث الأمل على تعويص ما فاته علال الرحيد التَّابية من الدوري ، اي ال مرحنة (لا ياب

 النصر ۽ الجريزة ۽ عين کارم والحسين ، جمع کن منها عشر نقاط، وأملها يتلحص في الفرار من البنوط والبقاء في الدرجية الأولى، هبت لا يهمها في الظري العاصر الماضة على القبة ، بل يكفيها متابعه الدوري



مدافح العصر يقود شعمه غلى مرمى الوحداث

# الوحدات يهزم الفيصلى ويحرز الكاس



احرر فريق الوحداث كاس الاردن بعوره في الباراة النهائية على متعدر الدوري ، النادي التيصلي (١٥) بضربات الجراء الترهيمية، بعد التعادل (1 \_ 1) في الوقئين الاصلى والإصاق

سجل هذك الوحداث عصام بوقل في الدقيقة الأون من المباراه وبعادل الغيملي بواسطة لال ابو حاطوم في الدَّفْيِقَةُ ١٣ ، وفي بهايةُ المِباراةُ مسلم قَائِدُ الوحداتِ عَالِرُ

ـ الاهلى: البقعة (٢,١) » الوحدات «الجريرة (صلر . صفر )، (A) Parmyl (A) الغيملى «الجريرة (١٠ مع). » الوحدات «الاهلى (١ \_ مــــر - الحسين «البقعة (٢ ـ معر)

\_ الرمثا > القادسية (جدر . صدر )

ب الوجدات (الحبين (٢ ـ صفر ) 

s(1+) gyarVLB

الداري (1 ي. 1) الحسين (1 ي. 1) الوهدأت «عين كارم (مقر عمقر) - القيملي - الثمر () ـ ٢) يد الرمث طليقية (١٠ ييس). العادسية فميان (١٠ سف) م الجزيرة «الإهلى (٣ صفر)

- القادسية «النقمة (٣\_٢)

- الفيسلى «عمان (١ــمقر) م أفوخذات «الربدا (منفر باسقر).

ء الفيطلي «المربي (١٤١) د المسرن • القادسية (١٠١). د الرمثا (عين كارم (١٠٠١). ء التمر «البقعة (1 ـ مقر) م عمان ۱۹۲۸هلی (۱۳۵۶) \* (Y) (Y) ، عين كارم «لقايسية ( ١٠٠١). ب الوهدات ؛ النصر (مغر بامغر ). - الفيصلي «الرمثا (صفر بالمف). ء الحمين - عمان (مغر عملر).

	كما بأ	ه فهنو د	الدماب	د مرحلة	المتارة يم	ب المرق	ال ترتبه	وبالنسية
سي. ئرتيب	تقاط	عليه	al.	غسر	شادل	فار	لانت	السريق
الاول	14		SA	_	P	A	33	الفيضلي
الثاني	13	T	10	1	1	3	- 11	الوهدات
التالث	54.	1.	17	_	ă.	T	11	الزمثا
الرابع	17	15	18	T	Ŧ		- 11	القادسية
الجابس	17	9	- 11	T.	l.	- 6	- 11	عمان
السادس	3+	18	16	T	1	T	- 11	النمار
السابح	5.	17	3.0	T.		T	- 11	الجريرة
الكامن	5-	140	- 11	T	- 1	T	- 11	عین کارم
الناسع	54	10	A	7	- 1	T	51	الحسون
العاشر	- 4	3.3	9	4	- 4	- 1	3.5	العربي
الحادي عا	A	5%	- 11	3	4	Ŧ	44	الاهبي
النَّاس عث	- 1	79	A	5.4	- 1	- 14	11	البقعة

م الجريرة ؛ البقعة (١\_ سفر) - الوهدات «العربي (٢٠٤٢). - الفیصلی «عین کارم (۲٫۲) 0 Hunge (1): ـ العربي «الحريرة (٢ ـ منار ). ترتيب المرهلة الاولى

⇒ عمان ۱عین کارم (۱ ـ ۱)

ب العربي «النشار (عبلر ـ صفر ) (4) (Kunga (4)

ب القيملي • القادسية (٢٠٢)

ب الرمثا «عمان (مغرب معر) « الطعه «عين كارم (1\_1)

.. الاعلى=العربي (مقردمقر)

(11) Europe (11)

- عين كارم «العربي ( ١ ـ صفر ) ب الصين (الجريزة (٢٣٦))

م النصر (الإهلى (١٠٠١)

وعدمان الترك (الاهلى) وعراس القاسي (الجبريبرة) وحس جاد الله (القادسية)

الشين بين القرق المعتارة

الللاعب وكدلك الحكام

منها ، وتعادل في اربح

على ثمانية وكل هذه الأجردات بشوقه أن تُصب ل

مصلحه الكرة الاردبية التي تدهور مستواميا ف الاوسة

الاحيرة؛ وثم نعد على وثيرة واحدة من السبوي الحيد

ويعيد القاص العدد ال ثمانية فرق في نوريع الفرق على

وينطلع الحمهور بتفاؤل الناهته الحطود ، كما يتوقع

شكيبل منتصمه وطبي يستطيع تعثيسل الاردن في

ويدكر ان القوماري فار ببطوك الدرجية الاري غين

وكان هذا القريق قند أبعيب السام المامي في الدوري

المذار ولكنه لم يوفق ، فعاد إلى قنواعده عبدا المنام ،

بعدما حاص حمس عشره مباراة عاراق احدى عشرة

وقد هيط عمسة فرق من الدرجة الأول ال الدرجة

الثانية وهيي شنكره ميركس أريبك المعبرق التنفيط

وقد بعاقد القوقاري مع احبد اللبيرق المسولياتية

والعقبة . عيما صعد فريق واهد الى الأول وهو الطره

الهدافون

يشهد مهاجمو الغرق منافسة للعور بلقب الهداف

ويدكر أنه خلال المباريات السب والسنين التي لعيت في

الرحلة الاول ثم تسجيل ملة وثلاثية واربعيس منديبا

وأنشره وليد فطنافطية (القنادسية) في قبية لائمنة

الهدافين برصيد سنة اهداف ويحال المركز الثابي بعده

برميد حمسة اعبدات كبل مين، ايراهيم مسطعي (الفيملي) وجمال ايراهيم (النمر) ومحمد الشة

وسحل اربعه اهدات كل من، نامبر ابراهيم (التجبر )

وسجل ثلاثة اهداف كل من، جمال ابوعايد وحالد

عوص (الفيصلي) وفاير بديوسي وراتب داوود وحالد

العقبوري (الرماليا) وهبسان البلمباوي (الوحسدات)

وعبدالرزاق كوكش (عمان) وموفق دراية (المربي).

(الوحدات) ومحمود باصر (عين كارم)

حدارة من فون السلوط في ايه هريبة -

لزيارته واجراء نقاء معه فيا انعام

وكان الفيصلي فاراق بصف البهائي على فرميًا وجار 1) وسجل الأهداف الثلاثة حمال أبو عابد

عيما عار الوهدات في بصف المهاشي على العربي وا

سليم كأس الاردن من وزير الشينات والريناضة هشاء

# BERRE

# النصر فاز بالكأس وبطولة الدورى على الطريق



أصحى دريق النصراء أيزشع الأكوي للغور بيطونية الدوري هذا التوسم ، يعدما فار يبطولة الكأس عقد إنطاق إنطائقة صاروخية في مباريناته القبوينة

الاولى ، في الدوري ، فقار على الوصل ، منافسه التقليدي (١ , صفر) كما قار علني الشيباب (٧ ، صفر) وعلني الجريرة (٢ ـ صفر) وعلى العين (٢ ـ عشر) وهني الاسبوع السايم كان النصر يتقدم الوصل بثلاث نقاط وقد (دِنْ حَمَارَةُ الوَمِسَ إِمِنَامِ الأَقِلْسِ (٢ ــ ٢) إِلَّ

أباحة الفريبة أمام النصر فلرهف يحاضة وأبه فاز غلي الوسل في أينتاج الدوري ( ١ ـ صفر )

ومن أسياب تُقِدِم النصر أن قرقُ الطَّمَةُ قدا اللَّوسِمِ، كربه يميم مجموعة متباسقة عن اللاعبيين، منن حيث الس والعبرة والمنتوى العبيء وسنق للمجموعة داتها ان تعبت في دوري الناشئين ، وانتقلت إن فئة الشواب ا ومنها إلى الاولى وهذا ما أتاح لها فرصة الثعاهم الحيد بين أفرادها وبمانكها في تلعب بعد الباريات الكثيرة

التي حافتها محي العثاث التي مرت فيها وبالسينة إلى فتريق الوصل اختاصل نقب بطل الدوري، فيعتبر لهد أفعل فرق الإمارات، لكن سوء الطائح بلاحقه باستمراز ، وقد ثاثر بعياب أيرر مجومه عبه يتيجه الإصابات ، ودلك مند اطلاله الموسم الحبالي ،



لا مه بدئينات على مرمى النصر في بهائي الكاس

الد المعاعلي (أق اليمار) فداف الكاس

وماوال يعالي من يعمر المثرات التي اوقمتاء ولي وادران يمثلك العرم عنى منافسة فرق القدمة القريد لعله يمظى بالبطولة منزة أشرى بنشاط شيادا

أما فريق الرحدة الدي ضعد من الدرجة الثانية عن يدهر رسعاً في عكس موزة جيدة عنه هذا النوسم س فُرِقُ ٱلدُرِجةِ ٱلأولِي وَأَبِدَى قَدِرةَ عَلَى مِقَارِعِةٌ بِيَمِينَ اد تعادل مع السّباب بدون إمايات ، وفار على الادار يهدون واحد مقابل لا شيء ، وكذلك على الشيب (٣ 1)، والحق بعريق الجزيرة فريمة نكراء (٧ س وتعادل مع العين (٢٠٢)

ويمكن القول أن دوري الإمارات يعتار بالسوي وبمثير هدا الوسمء الدوري المغوط إد تقام يرري أيام الأثنين والحموس والجمعة من كبل استوء أريا بشكل إرهاقا للاندية واللاعبيس والصصافيين ذلك لم يمنع من حصول الندينة والإشارة وإل هـ و الـ الكمب والعنف إل المباريات

وقد جاءت عماية صحط مباريات الدوري بباء على طلب بن معرب المنتحب كاراوس البربوء الدي ازر -ابهاء الدوري فيل شهر كانون التَّابي (يساب ``جن) أ ترشيي له أعداد المنتعب اعدادا جيداً لكاس الحلب المربى النامعة التي سخلام مبارياتها ي البحرين.

وقد استمان إنحاد الكرة هذا الموسم بثلاثة على يوليين من خارج الإمارات للمساممة ل تبادة الله ال وهم وجمال الشريخة وسرار وسي (سورية) ومايي الحويني (تونس):

فار فريق النصر بكتاس الإسارات ف كبرة القيار ودلك عقب تعبيه ل الباراة النهائية على مريق انشان بثلاثة اهداف مقابل لا شء

وسبق للنصر أن اقترب أكثر من مرة من الكاس حلال عشر سوات من حياة السابقة ، ونكنه لم يوني و تربين حرائته بها إلا هذا الموسم

ويمكن القون أن فريس النصر إسبطين هندا ازين حيث اظهر إمكانيات وقدرات مميرة وبانت خطرت مترابطة ومتماسكة من دون ابة تفرة عيها كمنا كنان مدرية اليزاريان لايولا دكيا ف التحطيط للتوسول إل الباراة النهائية - التي كان قيها باجحاً أيمباً ، حين عرف أن دفاع فريق الشيأت سيركبر اختصاميه على هـدان الدورة وفريقه خنالت إسمناعينل ، فعمد إل تكثيب الهمعات من ناهية الجماح الايمس عثني منال اللب وتجحث حطته حيث سجل مال الله فدلين واستماع اسماعيل أن يهرب من الرقابة المقرومة عليه ، بتبت الحلل في الدفياع الشياجي ، وسجيل الهيدق الثيالية

ويذكر أن النصر تأهل إلى الباراة البهائية بعد عورا على الوصل (1 .. 1)، ثم قار على المبي أد .. 1)، واجتار قويق رأس الحيمة (٧ ـ ٥) بناعتماد ضربات الجزاء البرحيحية، بعد إبتهاء الوقت الاصلى للمباره بالتعادل (٢٠٢)، وكدلك الوقت الإصاق (٢٠٢)

وعرا فريق الشهاب خسارت البناراة النهائية إل رثباك حط الوسط الذي فشل في القيام بواجباته ، إضاف إلى الإرباك الذي أصاب الحارس سعيد صنبوخ ، المائد بعد طول عياب إلى مرماد، بدلاً من الحارس الأساس عبد القادر حسى الريس

وإصافة إلى فور التمير بالكاس ، شار بجمه كالد اسماعيل بلقب هداف السابقة يرسيد سبعة أهداف





والريان؛ وإلى المجموعة (د) كل من التعاون والحربيي

والنصاص أما القري التي ناهلت إلى التصفيات النوائية

من هذه المجموعات الاربع فهي النصر والسد والريان

والعربي الثقابل الربان والنصر حيث عن الاول (٦)

٣) ، وتعابل السد والاهلي فعار السد يهدف والجد معامل

لا شي- فاتتقى إلى الدور النهائي فريقًا فمند والريان

عكسب المباراء المهنائية للمسابقية ميسوي فبسا

رفيعاء وليس دلك بعريب على فريفين يصمان مخبه

العب دفاع البند يوغىء والحكم مراقبة مهاجم الريان

النشيط منصور مفتاح الذي انفرد مره واحدة واستعاع

خارس البيد محمد وفيا المصيدي ليه وانفياد ميرمياه

عندما أغاد العدسابين الكبرة حطيا الى وقيا وتأبعها

کما ساعب فرصه احری جین سدد فرید فیرور الکرد

برأسه لقصيت القائم في الدقيقية الارتميين مين الشوط

وُلَّمَت الريان بخطة (٢٠٤) إِنَّ السُّوط الثَّاتِي

بدل خطه ( 4 ـ ٣ ـ ٣) ولكنه واجه دفاعًا سلناً من السد

الذي أحكم تنطيف منطقته منن الكبرات الهجومية

وحصوصا العالية التي كان يتصدى لها الشنائس عبينز

ولم تكن هجمات الفريقين خلال الوقت الاساق دات

فائدة أكثر من الشوطيس الاوليس، أد النهبت جميع

الدقائق بما فيها الإصافية سنيجية التصادل السليسىء

البري هارس مرمى الريان ينوس اجمند فتسديبه

الكرة الاولىء فصدها القائم اثم تكفل يوسف العصابي

بضديد الصربة الاول للمد وأساب الشباك ومساعبت

السرية الثانية للريان ، حين فش عبداليه العامري في

وتحج محمد السويدي في يسجيل الهدف الاول للريان،

ثم أحرر سائم شداد الهذف الثالث للسد ، واساف طبارق

العلى الهدف الثاني فلريان من الصربة الرابعة ، يينما

أيناع فريد اسماعيل الضربه الرابعة، واستطاع بحيث

مدارك الصرار الهندف الشائث مين تسبدينده الصريبة

فخامسة والاخيرة فلريانء وتعلقت الامال على تناشد

المند مبارك عدير الذي قد يفسح مجالا امام الربان ال

متابعة الصريات، أد فش في لحرار هبمك بحريف سي

الصرية الإخيرة وفعلا كان عنبراق كامل ثقته بنفسه

أماية المرمي وسجل يدريلال الهدف الشاسي لنسبد

وكان الفيصل الوجيد هو الضربات الترجيحية

اليما لعب النصر والاهلى على الركر الثالث

كبيرة من تجوم التقصب الوطني الدارزين

ولكن مادا عن مباراة العمة ا

# وكالات الجزاء الترجيعية غدلت الريان

# كأس الشيخ جاسم للسد مرة خامسة

الدوحة حرستم باقراد

محج بادي المد في القور يكاس الشيخ جناسم بس حمد أل ثاني للمرة الحامسة ، بعدما تعلب إلى البيراه ظيهائية على الريان بصربات الجنزاء السرحيحية ، أد بيثهى الوقيت الأصلبي للمجاراه ببالقصادل السليسء وكعلك قوقت الاصالي المسمت صريات الجزاء الوقف لملحة بأدى البيد ، صاحب أكبر عدد من الانتصارات

وتعثير مسابقة الشيح جاسم صنابة مفتاح مسابقات انجاد كرة العدم القطري في مداية كل موسم وتشارك فيهنا الفنرق القطرينة منن الدرجتيس الاول والثانية وقد قسمت إلى أربع مجموعات وال كل والجدة

التقبي في الجميوهية (أ) كيل ميس قطير والتمير والإشماد، ول الجموعة (ب) كل من السد والنهضة وهوكرة، وفي المجموعة (ج) كل من الأعلى والشميال

# المدانون

 سجل لاعب المدحس الجوفيري بيتية اعبداف وبال لعب مدات الكأس

 وسجل اربعیه اشدای کیل میں منصبور مکتباح (الريان) وفراغ نامبر (النمبر،

• وسجل ثلاثة اهداف كيل سن على ريبد والعميد يعقوب وابراهيم خلفان (العربي) ويُحْيِب مبارك

 وسجل هندفیان کال اص جمیس دهنام وسامار الهتمى (العربي) ومبارك غادم (المهمة) ومكرم لحمد (التعلق) ومحمد السريدي (الرينان) وحسن مطبر (السد) وفهد عبدالله (الاهلي)

ه وسجل هدفاً ولحداً كل من سعد مبارك (قطر) ، وعوس أحمد وطالب مصطفوي (الاعلي) وعباس على وخميس على وقريت اسمناعيال (النمار) ويندر بلال ويوسف العدساني (السد) وحسن عبير وعبدارحمس خَمَيْس (النهضة) وعبدالرحس الكواري وعبدائلة سعد ومحمد فرج وجمعة مرزوق وحسى رأشيد (العيربين) ومبارك عبدالله ومحمد مبنارك (التعباون) ويتوسف الممد وأهمد الشيباني ومبارك سالم ( الوكرة ) وعبدالله العامري وفريد فهبرور ومحمند عقيقنة والمسد سميند ﴿ الزيان ﴾ وايرافيم هنس وسالح عيد وشاهين الكنواري (الشمال) وحميس بالان ومادم سعود (الاتجاد)

ول معارده الشيابس على الترب النالث التي معلمه الباراة النهائية فار العربي على النمار 1 ٥ ـ مطر التصر هو اللعاجاة

وارسل كرته في الترمس ، ليفجر الدرجيات بناهباريخ

حماهير السدء الدبي صفقوا كثيرا لمنارك عبير حيي

تسبع الكأس عقب الباراة من يدي راعي للناراه الشيح

عبدالله بن خليفه أأسان التجنه أدريته التجالة

خمع الزافيون على أن فريق البصر كسن مضاهباة مناطة تكانى لهد الوساء القفيد بعكس بس الجيلاني متاره التخفوضية الأوي بيرصياند اللاب الطباط وهبر على الدرجة النابية وهده في للره الأولى الحي ينجح لبيه-أحد فيرق الدرجية الشابية في الصعبود إلى الدور فيني البهائى وتعوق النصراق التعوق على فريق بادي قطر الذي حميل الكناس إلى الموسميس لماصييس، علمنا الي البصر مصل الركر الرابع

# نتانج تعضات الحووعات

- (1) argustle #
- ما تطر ( النصر ( 1 ـ 1)
- الانجاد «قطر (سفر اسفر)
- النصر «الانجاد (TuT)
- ( u ) šepad) +
- ب البيد (البيم) (١١)
- \_ الوكرة «النيم» (٣\_٣)
- Little (Canada)
  - ◄ التجموعه (ح).
- يا الأملي «الشَّمَالِ (١٠١٢) ب الريان - الشعال ( 4 ـ ٢ )
- ـ الريان «الاهلى ( ٢ ـ ٢ )
- » الجموعة (د)
- ي الثمارن «المربي (٣٥٧).
- التعاون «التعامي (٢- صفر)
- ب العربي «النصامي (١٠ صفر)

# السهل الذهبيي للكأس

- - wall VS . VA #
  - « ۷۹ A السد
  - ه ۸۰ ۸۸ الغربي
  - AT AT A ه ٨٢ ٨٦ المرس
  - 4 7A 4A 64 م ومرحم يطو
  - ه ۵۵ مالسد

# عودة كأس ويلاء اللك حسين الأولى

# الفيصلي الوحيد بلا هزيمة والنجمة الوحيد بلا استعداد



لحم النجعة الدحيني يحاور غني فم مرمى الوهدات

بموير فالح العبد منعد



مهاجم الوحدات عمر سلامة يسبق مداؤهي الكرامة

الصوير ايوب التعايي ا

\_\_\_

### عمان ۽ سعيد عبريس -

يملم المادي القيوملي دوركه العربية الرياعية الإي على ستاد عمال الدولي من "؟ ال ٨٧ تشريل الان الدولي من "؟ ال ٨٧ تشريل الان الكتوبر ) الماضي المائية الدولي المائية الدولي التجميل الدعبي نجلالة الله عرب بشاركة عربية اصافة الله عرب التجميل مسابات فلالة مديا كامت التقت في حصص مدر النسمية المهائية لبطونة الدوادي العربية الثانية ودر الادبية هي المجمه بجلل دورة حمص والدي انتقل المنطولة المحربية التي تقام في معدد بمن و حربائيات الدطولة العربية التي تقام في معدد بمن و حربائيات الدطولة العربية التي تقام في معدد بمن و حراكات التسالية والعربية التي تقام في معدد بمن و حراكات التسالية والعربية التي تقام في معدد بمن و والعربائية المحربة التي تقام في معدد بمن و والعربائية المحربة التي تقام في العربائية العربائية التي القرارة .

وادا كانت لقادات هده الاندية الثلاثة بمثابة تصدير حسابات فان لقاء الفيصلي والوحسات ضمس يعتبر هدتاً مهماً بحد ذاته نظرا للمناصب الثقليديي بني هدبي البدديي المحلمين الكبيريي، وصن هما عما مع ما في تدور، هو لقاد المدديين الاردبيس اللدب عادا والتعبد خارج الدورة في قفًا استمراصي كان درم المتعبدة لهرد اعتبارة بصد هريمته إمام حصب المتعليدي في نطاق الدورة

المعقولة كانت من نصيب الفيصلي لأنه كان الدريو لاحس، فهو الوحيد الذي لم يغمس، وكان فور النحب بالمركز القاني غير مفوقع بسبب الغروف الغريق البيس السعية فهو التي ال عمان من دون استعداد ، أو ير يحص سوى منازيلين شحصيريتين مع قريابين جدوريي من فرق الدرجة المانية ، اصف ال دلك أنه بعب مدسر في اليوم الماني لوصولة وعلى رض من القاراي للتي لم يعتد اللعب عليها علاوة على أن ارض بلاحد كانب

اما فريق الوهدات الذي قمع في الركر لاخير ، نق طهر في صورة مقايرة لصورته الشرفة الاعتيادية وربما يعود السبب في ذلك الى اشراك معنى المشتين عوم عن المعرم المعانين

وعد فريق الكرآمة علم يكن موقفًا الا امام المبسلي حيث اعترع معه القعادل، وكان الوحيد الذي لم يهرر أمام مطل الفورة

# أأشريط المباريات

معاراة الافتتاح كانت بين الفيصلي والمجمة الدم بان على لاعمية الارشناك والارشاق وقشف دواؤد عبر سمف في القياقة البديية ، كما بدا واصحاً سأثير بر نفوت على تحرك اللاعمين وفي تعاملهم مع الكرة ومما راد في ارتباك النجمة ان الفيصلي عاجله بهدت مبكر في الدقيقة الرابعة وكاد براهيم الدهيس ان يرب بهذف الاتقادي بعد الشرفة شقالا أن ارتطام الكرة باسقل القائم الايسر حال دون ذلك ، كما ان حسد شاتهلا سدد كوة روسة ردف حارس الفيصلي بقدمه

وآمن بهاية الشوطة الأول بدقيقة سجل الليصلي هدله الثاني يقحص مسؤولية مدافحر النجحة الذين اعتقدو ان مهيجم القيصلي أي وضع تسئل واعتمدور على صفارة الحكم التي لم يسمع لها صوت، وتحمل الحارس زبيب ودفاع البيعة عب« الماراة يعيب الهجمات المتواصلة

ولي الشُوط الثاني محسن اداء المحمه ونگن من دور معاليه في الهيدوم، وبعد ١٣٠ بقيقة سجل النيسلي شده الثّالث، في حين اصلاع مهاجمو المجمد بعض القوص الباراة الثّانية كان المجمة ايضا احد طرفيها، اص

انباره طنايه على طبخها ديمة احد طرطهم المسلوف الإخر أضاف المسلوف الإخر أضاف الإحداث الإخراق السافة الأول أن الموضوع والمنافق الأول أن الدقيقة الذاني بعد ربع ساعة المسلوفة الثناني بعد ربع ساعة المسلوفة الثناني بعد ربع ساعة المسلوفة الثناني بعد ربع ساعة الأول أن الدقيقة الذانية الذا

ولكن براهيم الدهيمي أستطاع بمجهدود فنزدي أن يسجل هدف النجمية الأول قبل ليساية الشوط الأور جمس دفائق ، وفي الشوط الثاني كاد الوحدات أن برية



# الوحدات قدم وجوها جديدة والكر امة الوهيد الذي لم يهزم امام البطّل



صدة من الأهداف لو لم ي<mark>هنوع الشعاري فرحه على فه</mark> . من السبعة

وق الغائل نسق النجمة هخمانه وانظرد الدفيس مرة نادية ولكنه تفرص لمرقلة من احد مدافهمي الوحسات ماحسيت صرية بنائني سجل منها حسن تجيود المدانة التعادل للنحمة

وهكد: استطبع المحصة أن وقلب الوصع ويتبرع التعادن يعدما كان مهروما يهدفيين، وقد صباح مسه هذك الفور في الدنان الاخيره ، وغم أنه قمت هلال ربع الساعة الاخير بمشرة لاغيين بعدما طرد التعكم سحم خدا الوسطة حسن غبود

لكرامه السوري نصا اوي منازياتيه امنام القيممي الدي حيد في صوراء معايزه للصورة التي ظهر لديها اماء السبع، كما الراكزات فدم عرض احتملك المسافدات للجمة امام القيمالي ، ذلك أنه كان الرائحة علاوة على ان معقاد على ارض اللعب

واندپی الشوطالاول من دون اهداب بعد عرض معثل من القریفین عابب عنه الاتفات التمیلة والحماسجة ول الشوط التأسي تعسس مبشوئ المباراة فسجست تقیمانی هدنه الیتیم ورد علیه الکرامة بهدان البهادن تصنیمانی عدنه الیتیم ورد علیه الکرامة بهدان البهادن

ويهذا التعادل انفرد الفيصبي بالصدارة وتكنه افقده المصنان أرافت ل تنمراه

بدر الدانفة في الاستكند من طيختين و بوسد ب الداخلين الاعتماد الكند من طيختين و بوسد ب و الماضية حقول المصار مروف بدين ودانت في استخدم بهتاهم وفي بطب الكراب الداخلة وسند الانتظار في المستحد

رق مستهل الميازه اصاع سوفين كدرة وطنته مين السعاوي فاختطب عريمه الوحيدات لل خيين فياحيم الميطني وارتبد الوضيات معتمدا على الهجيسات المادة وحيرج العرصاني يهندف مين الشوط الاول.



ولى غهد الاردن الامير خمس بتوسط الامير عبد الله والشيخ مصطفى العدوان

◄ وباخر من الشوط الثاني ، واعدر لاعبوء بعض العرس. ويهدا القور صعن القيسني البطولة أو كأد بانتطار ما سيفعل المحمه أمام الكراب

وما فعله التحمة أمام الكرامة كان لسلحة الفيصين اد فار يهدفين مقابل لا شيء ويدلك صمين القيمسي البطولة وقد فاعة النجمة الحميع بعوس جيد مع اله كان فقد الأمس في الباقسية، ولكنته كبان مصراً علين تحقيق مركز مقبول ، ولا سيما أنه بعثل دوره النصفية

سحن الدهيني هدل النجمة الاول إل الشوط الأول ثم حرج بعد شد عصلي مفاجيء داهم فحدة أوجل صلله صائح كركي الذي سعل الهدب الثاني في الشوط الثاني س السقيطة العيدة وامام كركي مدفأ بعد دنك

وانتظر البجمه للبحة الهاراء الأخيرة للل لوهندات والكرامة بيعرف بربينة في الدورة ولك العرب العربتين تودف بكل منهما للملحة الجريق اللسابي الذي همن بدلك الركر الثابي في هين هل الكرامة بالثا بعارق الاهداف عن الرحداث

# على هابش الدورة

٥ استعب الوهدات في الثواني الأحيرة من مباراية مع الفيصلي احتجاجا على فتافات جعهور الغيملي وأنبطر الحكتم حمس دقبائيق مهلية لصوده اللاعييس وتكنهم لم يعودوا ، ومرًا ما دفع الأمير لحسل ال بياء اعصاء العريقين في صالة للدينة الرياضية والقي كلمة بوهبينة صمنها الثقاداً لما حصل في القعب ، ثم طنب لي يتمع إراء اللاعبين وسكواهم وطلب مني مساعدينه سخيل کل انظیبات

وقال الامير حسن اله مسعد للقديم ملعب البولو الاحسر لمحويته الى ملعب تكره اللهِّدو

🦈 برل الأمير خسي ولي غيد الاردن ال ارس اللعب لصافحة فريقي الغيملي والوهدات وأثبيه مبوب لجبد القعدين الدين يشاهندون الساراه منن علني حصوط تقعب وصافحه وسائمه اسب وحنداسي ام فيصانوي؟ فاحاب الاءايا رمثاوي

المؤت في فعدق دام اديبه ؛ مقبر اقبامية الفيرق مور اللملك حبيين كتب عليها اللك بحط بدور عباروا إلى أسرة النادي القيصلي مم صادي أنجيه ويأتم التقدير واطيب التمنيات وأقد أطلم الشيم مصطفى العدوان رئيس الفيصلي الامير عبدالله بحل الللك حسين على

 أهدى البادي الفيسلي بحدية كرة نجاس بالأرس. الإصطباعية إلى كِلْ مِن لاعِيْنِ السِجِمة والكرامة

٥ سفيرا فينان وسنوريةً في عمنان حميرا بعنمي مناريات فريفيهما واقاء كل منهما خفل استقبال على شرف بعثة بندد

 عهد بادیا الفیسلی والوحیات پاستمباده النجمة في ممنكر يعمان استعداداً للهائيات البطولية.

العربية في بعداد . وقد أبلم الشيح معطفى العدوان هذا الامر إلى الامير عبدالله نجيل الليك حسيس الدي أبنال تدوره أن هنهر ياسيس وثيس بعشه المجمية أن الملكة ستعدد لاستماعه العجمية ميده شهير بل الرقيث الذي

كما أن الأمير حس وأن العهد بارال هذه الحطوات وسأل الشيخ مصطفى العبدوان عنن الاجترافات النبي الحدث في قدا الجمومي - فقال الشيخ مصطفي أن كل تيء حافر بانتظار تبكم بربابح البحية

ولكن المسكر الغي من قبل النجمة يميب الاحوال الابنية العاجلة التي عُمعت بالعاصعة بيروب في الولب لحدد لاقامه العسكر

صرفت إدارة المحمة ١٥ ديسارا لكبل لامين كافاه بعد التعادل مم الرحمات

أمر الأمير عبدالية بنحل الثلك حبيين الدي واطب على حمور النازيات ، بازاله خواجر الاشعال من طريق أندينه الزياضية تعدما تبيي أن تحويل الطرفات بيبيب

الحفريات اثر على اقبال الجميور الى اللعب لدى وصول بعثة النجمة إلى يطار اللكة عثباء

هوار سفر لأعب المحمة يوسف عيثاني بسبب اشتهاد في الاسماء، واعيد الجوار إلى عيثاني بعد التحقيق، كماً المنجر حوار العمد صاليح في اثنياء المتودة الي بينزرت وناحر انلاع الطائرة مدة ساعه الي هين أزيل الالتياس عول فتشابه في الإسماء ايصا

كانت دورة الفيعلى مناسبة بديدة لنشوه صداقه ضيبه بين نادين النجمة وألفيملى بشممن مبير ياسين وبصطفى المدوان الندين توجا هده الملاقبة الوطياءة بالاعلان عن مشروع توأسة بين الماديين

الاس عبدالية بن العصول يتوسط السفير السورال أن عد و ب معطف العدوان ونقا منير ياسين الى اليمين وعبدالحميد السوقي

### التحمة والمركر الثاني

والغور بالمركو الثاني لم يكس متنوقساً حتى بير النجماويين انفسهم، وكما قال رئيس البمئة اسن ب البادي معرر ياسون، قابة دم يكن مثوقما وور الرجي بالركر الثانى وعصوصا بعد عسارته الباراة الإرل إس القيصلي التي كان لها سبيان ۽ الاون هو الشكل (بنظر الدي طهر به الغيملي. والدُّني يعبود أن أرض ملعب

ولكن التعادل مع الوهدات ، يعرف ياسين، اعظ النجمة دفقًا من الحماس - فغار في الباراة الكاللة عار

وأعثير ياسين أن المنبحة الثي حققية التحمم ممرون سيه الى مستوى الفرق المشاركة كما اعتبر أن الفيمير نجح أل تنظيم دورته الأولى وبالنسبة لنادي النحمة كار للدورة طبيات وابجابيات، ومن أبجابيات الله ومعد الغريق أمام فرق جهدة المشوى فباكشيب اللاعيس تغمن الاجتكال وأما الطبيات فكانت مصورا بمشكله قرق اللاعبين الهواه اعمالهم باستميران مم يخمل اللاعب يحسر من جيبة الحناص، ومن شؤلاء اللاعبين أنراهيم الدهيني وصالح كركي وريناد شهناب واخدد صالح وعبرهم

أأما سمير الهدو مهرب التحمه للدي كان بتشائب قَيْلِ الدورةُ بَمِيتِ عَبْدُمُ اسْتَعِيدًا - فَبَرِيقُهُ ، فَقَالَ : أَنْ استعدادات العربيق قبل السعر الى الاردن كان اقل من استعداداته هيي دحل التصفيات الممهيدية للبطواله ال خمس وتمكن الفريق من الصماود تندريجينا ، فخسر وتعادل ثم فاز، بعدما قارع فرقا لديها جميح سباب البجاح وكان الغور ببالمركس الثيابيي بفضل اخلاص الادارة والجهار الغنى واللاعبين على السواء

وافترف المدوران مهمة المجمة سنكون صعبة حداق بهائيات بطوله النوادي المربية في المبراق ، وأبال ؛ أن الراقع يدفعني الي القول بدون بشاؤم؛ شنان ما بيننا وبينيم ص حيث الاستعدادات والامكابات، وجموما ان النجمة يعتمم على مهارات لاعبيه معط

## شاهرلي بقيم الفرق

فوار شاهرای مدرب الکرامة السوری تحدث علائش ا عن فرق الدورة وبدأ بفريقه فقال أن تُوقيت الدورة حا لعالجة الكرامة وهمومنا أن الدوري السوري مؤجل مما

يبيح بنا تصحيح يعمى الاحطاء التي وقع القربق بها

يمد تصعيبات النوادي العربية إل حصص ودورة دمشق

الكروبة، وفي الوقت دائه كانت دورة القيملي مناسعة

لاعادا الثقه بين العربق والحديثور ولاستحاده سالته

اللاعس البديية واعطاء الفرمية ليعمل الوجوه الشاية

وعن فريق الغيمتي قال شاغارل اظهار الغيملين

بجالة جنده ومعايره أثا كان عليه في بصليات حصص

فقد ارتفع مسئواة واهسن استعلال النامة الجاريات فلي

ارضه علاوة على اله يملك قوه فماله في محوله الدي

بعثمد على الهارات الغردية وتبادل الراكر وحصوصا

لمالد عوس اقدى يصبح تحصائص عالينة ولا سيمنا في

الهروب من الحمم والمعاورة والراوعية. كمنا أن جيط

الوسط منفهم لواجعانيه الدف غينة والهجنومية وأمنا

بالبحية لحظ الدفاع فالطهيران افضل من فلبي الدفاع

وعن فريق النجمة قال شاهران أنه يمتمد على حيرة

لاعيب المصرمين ويعانى مشكله عدم اكتمال التنافة

البدينة يسبب طروف الحسرب في نبسان المتلبان حبط

الدفاع لاعبيس مس دوي الاجسام الطبويلية والقبويلة

بمثارون بقطع الكرات العبائية اكمنا أن لاعيني حيظ

الوسط متغيمون نوحياتهم ولكن هماك نعره تثمثل ال

اجتفاط جبس عبود بانكره كثيبرا اأسا حبط الهجنوم

فيعشد على أدراههم الدهيسي ويتساس الجساهيس

ويبلى الصارس مصطلس ربيب فهنو يحيث التشاط

الكراث العالية، وعييه في عدم تعاممه مم حط الدفاع

وقد أن الأوان تيعثيد اليحمة على لأغبين شيان بدون

وتحدث شاهرال أحيرا عن فريق الوحداب فقال أن

حارمة وقبل إلى مرحلة من الممان تصطره إلى الراحة أد

ائنه يتعنب بجيرت الكبيرة ويجيند النقناط الكنراب

الارسية ويملك هط دفاعه طهيرين جيدين افضل ص

القبين وقد اكتثف هندا الميت حلال ميناراته سع

النحبة عبدما احترق هجرم الغبريني اللبساسي دفياع

الوحداث من الممل وسجل مدمين كما أن حط الدفاع

يتراجع من دون ميترز فيسرك تعبرة بيسه وبهن لخبط

الوسط، وهندا منا ظهير واضحيا جلال مساراته مسع

القيملي . فمع أنه كان حسراً لم يتقدم حط الدفاع إلى

الامام الماشط وسطه فغير منظم ولا يلعب بطريقة

محددة ويبئما هجرمه يحتفظ بالكبرة كثيبرأ ويعتمت

السديد من بعيد ولا يجيد تبادل المراكر بين لاعبيه

من حيث الهجوم والأرثداد إلى الدفاع

الاعشاد على الإسماء

الجديدة لاكتشاف فدرائهم

ابدا عوس ممارسة كرة القدم في الأرقة قرب بيث وفي الدرسة معم يشأيه ، وكان لاعداً بازراً في الدرسة خلان تراهل الابتدانية فالأعدادية والثابوية، هني وقع على كشوف بادى الفيصلي وهواق الكاسمة عشره من عموه

قال حالد عن مسوى الكرة الاردنية انه غير تايب رهدا ما يظهر في بنائج السحب الوطبي الذي لم عمد بجديه الا بعدت تعرم لاغبود لدة عام كامل، ثم منظ بسنوي بعدف

وبمین تطبیق فکرہ بشکین مبتحت دوں بین یہ ۲۱ عامر ويعامض طبروف تجاح فلدة الخطبوة اليجيدد

# هداف الدورة فيصلاوي

خالد عوض هو نحم هجوم التكمت الاردني في كره القدم يتمتع بموهية في التسديد القوى غلى المرمي كما يمناز بالسرعة والناورة بالكرة باعميان هنادلته رهو لم يدالم عن الوان اي عاد غير الميستى وشارك غريفه في الدورة الرباعية التي نظمها القيصلي مؤخر في عمان وشارك فيها اصافه اليه كل من الدجمة اللبياني والوحداث الاردني والكرامة السوريء وفيار الفيمسي بطولتها وكان غوس الهاجم اللقب للنظر يتحركانه الحظرة امام مرمي الخصم دوفان بتقب الهذاف فيهد

ردلت في العام ١٩٧٩

واعتبر أن تُحديث عبدد فيرق الدرجية الازن بعشرة سيرقم من حدة التناقسة بين الأبدية ، وعلى النوادي من بحية أحرى مد ارضية ملاعبها بالحشيش الطبيعي بدلا

لشروع ال حير على ورق

بنتغی تولیر الاحتگال اللازم لیه ، علی آن لا یتحبول

يرندي عومن القميض الرقم (٦١)، ويلعب بالدفاع واخلاص سواء إل المشعب الوطني ام سشيف الشرطة أو

الليسلى ويعتبر لاغبا اسياست أن استصب والبريقية لأعيه مقصل غربية طاهر الرزيد (١٧ هلي الفرهيان ١

وغالليا النخم الفرنس ميسال بلابيس

اما لاعبه القمل مجليا فهو ابراهيم سعديه ويناثني بحدة جمال الوعائد

ويعبير غوص أن صاحب القصل عليبه هبو المرب لانكليري طوني بالإبدد أمياله بلمدرب الوطني منصد عرض أوتان أبه يشجع بلدرت الوطني لأبه يشعر أتجاهه بالالفه، وقال اخير، أن اقصل مدرب غربي ببرأيته هو عبدالجيد الشنان وافعن سننت عربى هو الجرائر ثم

# ... وأفضل لاعب نجماوي

حتى لاعب هجوم النجمة حيين شائيلاء كيافعاني لأعب في الدورة ، وهين الأرة الأولى السي ينتضب فيهب سائيلا أفصل لاعب في دورة هارجية

وقد الدي كالنبلا مروزة للقور ليدا التقب وقال ال جهودة أن اللعب ثم تمس سدن ، حيث قام ببالشراحيم غليلا الى الحلف لوصل الدفاع بالهجوم. وأسيم في تمريز الكراث ال رمالة ، والتي حراث منها حميع الأعداف أل

وبالبينية الى المرق الشركة في الدررة ، قال شائيلا أن ستواف جميم اعصل من منشوي المجملة ، لأن تلبك العرق تشارك ل دوري بلادها ول الكاس ، مما يعني ص بياقه اللاعبين، بالنسبة إلى ذكك الغرق ، كانت مكتمته ملى خلاف لاعبي البجمة ، الدين لم يستّمدوا بما يكفي للدورة ، ومع ذلك احتل الفريق اللبناني المركز الثاني ، والبت وهود الكرة اللبسانية فعلا وقنال الوقاسي

# المباريات والاهداف

ه القيملي والنجمة ٢ وهكر

الاعداف وأبراهيم بمنطقي وأأق عامير عبدالقسام At a cope after 66

♦ التجمه بالوحداث ٢٠٠٠

الافداي ( خالد سبيم د ١٩٠ ، عضام بوقل د ٢٧ . يراميم الدهيس د ١٠٠٠ حسن عبود د الله

» الكوابية بالقيمس ١٠١٠

لاهداف المائد عوض د ۷۱ مندالهادي هواش د

الليملي ـ الوحدات ٢ ـ معر

الاهداف بأصر عبداللماح د ٢٠٠ حالد عوس د

ه البحية بالكراءة ٢٠ ماتر الاعداف الراهيم الدهيني د ۱۹۰ مالح كركي د

فالتحداث بالكرامة كالكاث

الاهداف عسان بيماوي د ۲۵۰ جودت سليمان د

القصلس والوجيدات بمثلان قصه الدوري الاردسيء وليهمنا أيبرز بجنوم متقصف الارديء وتتعمع لأعيس الفرنفس باللباقة العابية والهيارات الفيرديية الجيندة و ويجيدان النمزيز القصيرا ويقدرك الضعلى كمجموعة والمدد في الدفاع والهجوم الما تُعرد الوحداث فهي عدم رجود اللاعب الهداف الذي يعرف الطريق بخو اغرضي

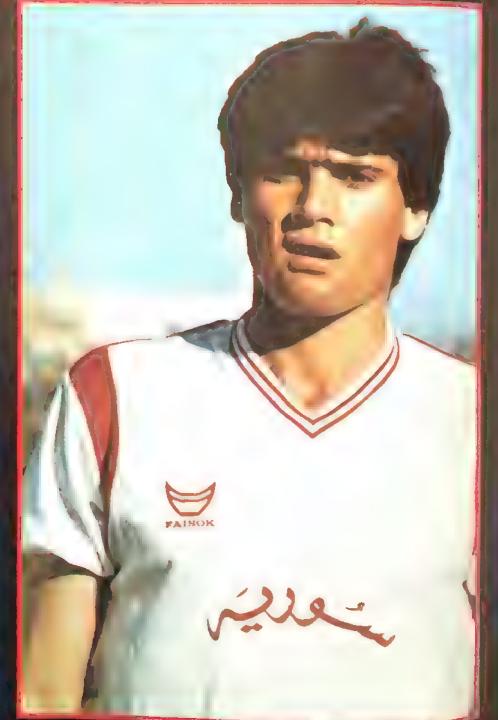
وبعث يُشِر كَاتِيلا مِن العيملي كل مِن خالد عوض مداف الدورة ، وحمال الوعالية الأمنا فتريثق الكبرامية تحمضي فلديه لاعبون باشلون يتمثعون بلياقة عاليه وكان مدرية يثويم الفور على النجمة ياصناسيس هلني اقل تقدير بمدمآ شاهم مناراة النجمة والفيصلي القي حييرها البحمة (فنقر ١٦٠)

وعي اسباب الوسول الى التركز الثَّاني في الدورة قال شانيلاء أيعد الباراة الأولىء ارتفعيت فيناقشنا بغمس التمارين إلى سبعين في أبنة ، كما كنا قد اعتدنا على الإرمن التارثان، فتمادلنا مع الوجدات (٣ ـ ٣) ثم حرجية فاترين ل الماراة الثالثة (مام الكرامة الجمعي (٢ ـ مطر) ، بعد أن قديبنا عرضا كروبا حيدا

وعلى دوره كدائد لنفريق قال شائيلا أبه بدل حهودا كسرة لتبدئه اعضاب رملائه خلال اعباريات الثلاث، كما لعب دوراً مميراً في اللعب في مركز قلب الهجوم الناحر ، وكانت له فاعلينه في رسم الهجماب الخطرة عنى مرمى النصم وقو تراس الفريل كنوبية اللاعبي الاكتر سناً ، واغتير أن تعاوية الجيد مع رملاية المر هدد التنبحة فثى تعبير جيدة بالنبسة أي ليسان، كمب للم يعمل التكالات بالنسبة الى اللاعبيان الجندينديان في البجمة وفما ابراهيم الدهيس ومحمند ببريء اللبدان احادا التحرك واللعب وكانهما اليعيان في العريق منعا

وانتقل كاتبلا للجديث عن بهائيات البطونة العربية للفرق النظلة التي تجري إلى العراق افقال امنة يناميل تحقيق عَائِج جيده ال حال مثابرة رمادية على الثمارين التحديدة، دوستنه بيا كال منا الاجتلال الركار الترب، لابنا لا يعتبل البحمة فحسبء بل ونبتان الحبيب ايضا

# صاحب أسرع هدف في كأس أسيا وليد أبو السل: لا أدعي الاصابة وحريص على البطاء في التشكيلة الاساسية



دمشق عبد اللطيف البتي

ظمر والمد أنه العبل فع أن على أحرج السنة أن العسر الم تتمويدة ، واستماع أن يفطح الطريس إلى الشهرة سم عقَّ وأن يتألق في خلال عام ولحد

الطلق أبو السن من فريته صعيدة تندعس تجريه في مدافظة حوران، ومن فريق الفرية (مري) الرقس إلى حور بي حوس فريق القرية (صوى) ارتقس الى فريق شياب الجيش ، وشارك منتخب الشباب الوطسي منارياته ، ثم وصل ال مساعد الله مَيَارِيانَهُ ، ثُمْ وَهُلَ إِلَى مُسْتَوِى المُنْبَحَبُ الوَظْمِي ٱلْأُولُ ، لبدائم عن الواله في المحافل الدولية

للدّ استطاع ابرّ السل ان يقرض نفسه على المنتضب الوطني : كلاعب أساس فيه ، بقضل مينارات القنية العبالية وهيويت في الملعب ، ومشاورات المكيسة ، الحالية وهينويت في المتعدد، ومصاورات التحيد. السديدالله الحكمة بكلقا القديس والمكنى الرسمة اسرع هدف في نهائيات كأس أسها الثاملة في سعافورة في مرمى الكويت وبال هدية قيمة سكافأة له على هذا

مبائش والثقت وليو ابو السل وحاورته شول لعصه ح المنتخب ومشاركة اباه في كان احداداهم الحديد كروية . وهاء اللقاء كما بأني تمع مشتخب سورية

: حيف وسلب ألى المنتخب الوطني في شرة المدم ...

 عائث البعاية في العام ١٩٨١، حين التحصت الى
 منتخب شباب مورية و وكنت في الشاسة عشره سو فمري ﴿ وَبِعِد غُلِاثَةَ أَشْهِر عَبِيتَ الْفُرِيقِ شَيْلِتِ الْجَيْشِ يهذا أما ساهدني في اللجب التقف الشياب السوري ولعيث مع المنتخب في تصفيات كأس العالم للشباب في سيال. كما لعيب في السام ١٩٨٢ في كناس فلسولس الأول للشعاب في المعرب، وعقب عبودتس الي سوريب ببوسين وعييت للالتحاق بالسخب الأول أوبقيت لفترة ضمن لاعبي الاستباطى، ثم قعبت أول مبارياتي سع المتنجب الأول ضد مقتحب الأودن في عصان، وذلت المنتحب الأول ضد معتصب الاردن في عصان، ودلت غمن تصفيات دورة لوس النطانوس الأولمية ، وقدرت يومها 11 - سقر 1 وأصحت بسدها ضمن التشكيلة الأسامية للمنتخب وشاركت في نصيح ببارياب المنتخب الذالية ، فلعبت في كاس أسيا التي حبرت في جاكرتا ، وانتقلنا بعددا إلى سنغافورة لتترض تهائيات البطولد . كما خاركت في المصليات التمييدية لك أس

وقد لعبت الى الآن عوال فلانين جراة يؤلوه ورزد قددًا من البلاد إلى النائيا الديمقراطية وسنفاف و واندونيسيا والهند والمغرب وقطر والسعودية والكويب والبحرين والامارات وغيرها

ا ما رأيك بمتنعبي شورية والصراق الله يس

يتنافسان اللوصول إلى المكسيك؟ \*\*\* إذا وصل المنتقب السوري الى المكسيك يدوره او تعادله بالأخداف مع العراق، فعليه مقابعة التندريب بجد لتطوير مستواد الغنيء ولا يجامن غوض هدار من الباريات الودية مع الفرق الخارجية، وينبضي تتوفير الدعم المادي والعنوي للمنتخب حتى يكون في مستوي الشاركة في كأس العالم -

وفي خال له يقاعل ، قان ذلك لا يعمى بهاب العالم ، لأن كُلُّ فريق معرض للتسارة ، وسجل الكبرة شاميل بالأمثلة الكثيرة، وعلى كل أمامناً دورة البحر الأبيش المترسط العاشرة في اللاذقية ووعظت سيكبون كبيسا

ويسكن القول بالنسبة إلى المنشصب العبر أتس ببأت يَتَمَتَّع بِمِسْتُونَ فَنَي حَالَ ، وَلَدَيَهُ نَجُومٍ يَمِلُكُونَ طَاقَارٍ رفيعة ، وأبرزهم الثنائي حسين سعيد وأحمد راضي ما كانت تجريتك في سنغافور \$ 1 وكوف سيند

أسرع مندف في الدورة؟؛

· • كانت المنتخب السوري الذي نصب ي مسافورة ي أفضل هالاته من هيث الاداء والتفاهم والأنسجاء ولياقة لامبيه البدعية ووشهد للذ أستعنع بدلك وخفقت الكرة 🗸



وليد. بو السل يحيى الجمهور قبيل بده المباراة الاوي دين سوريه والعراق في دمشق

▲ السورية بقلة موعية هساك، واعتقبه أن مسمواي كسان حيداً فيها وجلال بصفيات كأس العاليم. وبنايساكيب شعرت بالسرور هين تلقيث حائزه صاحب البرع هندف في ستمافورد ، وكانت غياره عني ساعة يد دهييه ، بلغيت ليعلها همسة ألاف دولار سنعافوري

طلبت حقئي بالحدر

a قادا لم تشارك مشعب سورية صد البحرين في

. وفي كل الأحوال ابتهت الاصابة، وعبدت ال صفيوف التتحيين علماً أتمي كمية قيد طليث مي الدرب لاشتراق في ميا ٢ التحريل العد للقابي بالمحدر أوبكته

• أنعاهم مع سائر لأغيي الهجوم، ومع رملائي في

- هي مهمة المناح الأيمن برأيك ٢

بالدافعيس، اساف إلى السرعة والتقلية العاليبة

والتحديدات القويه والدقيقه والتفاهم الجيد مع حظي الهجوم والوسطاء وأن يراقب هبارس الرمس لأستقلاق القرصة في أي حطاً يقوم به -

» انظول: ۱۸۰ سته مالورن ۲۸ کتم

سخل الرز أهدافه ل مومى الكويث ل متعافورة ، ول

شنك بنملادش اليمن والامارات

• هوايته السباحة والطالعة.



ل مصكر الغريق السوري بدمشق

تصعيات كأس العالم؟

ه نقد تعرصت للإصابة قبيل المباراة الاولى سع البحرين فحين كنث أتدرب على السرعة والتسديده امينك بتسارق ف المصلبة الخلفينة بلنساق اليمسنيء واستمريت في معالجتها عدة ثلاثة أشهر تقريباء وكعت أتساول الجبوب وأحقس بالايسء اسافية للشدفيك الكهربائي والمأئي وانهمني اليغض بادعاء الاصنايية . سامحهم اللبه ل وردي مر أن أي لاعبت مثلين يتفرغ لنكرة، يحرص علني التواجد والاستصرار إل خنوس الباريات، وكيف إذا كانت هذه الناريات مع المتحب

س هم اللاعب الذي تتعاهم معه في المتحب؟!

ه ميمت الأولى تعطى دفاع الحصم، وتمزيز الكرات العرضية لرملائه لكى يسجلنوا مثهنا الأصداف وعلينه بالثال أن يحيد الماورة وأحثراق حط الدفاع بسرعة ا وأن يتخلني ببالشصاعبة والقندرة علني الالقصام

American Process

فالبادي الجنس بسوري ه برکر حدح المن

ه عبد معارياته التحليم الحوالي منتين وحمسين مباراه والدونية ثلاثون مسراه

• تعب أول مباريات المولية منه منتصب الأردن في

### كردعلى ممير

٥ من يمحيك من اللاعبين والفرق محنياً وعرب

• يعجبني من اللاعبيان التطبيان عباد القااد كردعلي ؛ لأنَّه لاعب ممير ؛ وكان يعجبني في السابق عبد العنى طباطيش ويعجبني عبرييا التيمومي وعاليا مارادونا

أما على صميد القبرق فيفجدني مجلينا فنريش الجيشء وعربيأ الاعلى المعتريء وعالميا جنوفندوس الايطالي ويدل اهماني من المشحبات العربية الجردار وعالليا ألبرارين وفرسا

عمل تفكر بالأعثران ؟

• لا أفكر حالياً بالاعترال، لأبنى اغتبر نفس ثم أمن إلى مستواي الحقيقي، ومنا رئيت صحير السن، وأمامي سنوات طويلة من المطاء ق جال عدم تعارض للاصابة - ويعد اعترال لي أبتود عن عالم الكرة ، زعلي الاعلت سأحاول الانتقال إلى محال التدريب

د كيف كابت بدايتك الكروية ٢

» بدأت ممارسة فكرة في الأحياء الشعبية في أريتي بوي ، ولعبت في فيريقهـا في الدرجية الشالشة ، تعتُب الأشال والباشئين أثم دافعات على اللوان الرجال في الفريق رعم هنائس ويعد مباراتي مع منتجب درعا مد الحيش مصعبي حمير حميد وأحمد كمال بالانمماء الى فويق شهاب الجيش ، ولهم أثار دد في تحقيق دليك وتدرحت عثى وصلت إلى الفرينق الأول ومنا زلنت لل

# مباريات قويه ، عربنا لم تحرج من التعقيات (لا بقارق

بحيل بقديم مباريات مثيره خلال البطنوانة المكنورة ولقد وقعد في محموعه تعم أقوى فريقين طشاب في العالم وهما البرازيل واسبائها ورغم منا قدمصاه مس الإعداب ولاشك أبنا لو جيئناً في مجموعة أخرى، لكان وسولنا إن الادوار النهائية معفولاً

ه وعادا عن بهائيات كأس العنالم الشياب في • لم يدخر أي لاعب في الغريق السعودي جهدا - في

وبالسبة لسابقه كأس اسية للشباب في الإصارات فالُول بكل مجرد أن السفودية كانت مي الأحق بالغور من المنين ؛ والذي حصل هو أن سوء الحجكيم تعب دوره لملحة العبين الثبي حناست البياراة الأحيرة أمنام الإمازات علما أبنا اصعد فرصا سهله للتسجيل امام

حدث عابد الجدعاني

الأقروأسيوية سد الكاميرون

مرمى المين الذي عشرد محظوظاً

يرز يتقدي الشباب السعودي في بهنائينات كناس المائم التي حرث ل موسكو، ويرز معه بعمي اللاعبين الدين أثبتوا جدارتهم وقدرتهم الغنية العالية مِن هزلاء؛ همين الحيشيء الذي سرعان ما ابتقل إلى صعوف المتخب الأول وأعد مكانه في مركز الظهير . تحدث الخبش لـ عصابين ع عن انظلافينه عيسر واسخيات السعودية الباشئة وسنولا إلى المتحبب الاول بثاركت منتجب السعودية للاشهبال في دورة بيون سِيتَى ، ويُصعبات كأس أسيا الرابعة والعشرين لنشباب في الدمياء ، ثم في بهائيات كنأس أبي للشبيات في الإمارات، وقرما بالبدالية الفضية وشاركت في بهائيات عَيْثُنَى السَّالِمِ لَلشَّبِاتِ فِي مِنوسَكِيوِ ، وَلِي البَطْنُولِيَّةً

اه عن كنت تتوقع الإنصمام إلى استحب الوطنين الأون علب عودتك من موسكو؟

» كنت اثمني من كل قلبي أن تتجلق هذه الإمنية ، وارتدى قميس الغريق الأول ، ليكنون لي شرف الدفع عن ألوانه وهذا شرف يتمناه كل لاعب سعودي وعدي كل فإيني أرجو الآن أن أكون عند حسن الظن بي وأن

اقدم على ما هو جيد المتحب بلادي 8 ما هو تقديرك الشائع فريقك الهلال في بخال يطوبة العبرق بطلبة الدوري سدول مجلس التعباون

\* إيني متعاشل الأنسى اعتسر الهلال حيسر ممشل بالأمدية فلسعودية في هذه البطولة ، وأنهنى له المنافطة على لقب البطولة هذا العام الحصوصاً وأنه يعم نحمه كبيرة من دجوم مشخبات السمودية وما يريدنا رصراراً على الغور باللقيب، هو أن مباريات النظولة ستقام على أرضعا وبين حصهورنا

٥ ما هي افصل بتائمك مع فريفك ١

ه الغور بيطولية الدوري للعبرق استبارة في العباء القامي، والوصول إلى بهائي كأس الملك في العام الذي

ما هي أول مبارياتك في الدرجة الأولى •

• حمت أول مبارياتي في إطار الدرجية الأون مع فريقس الهلال صد القامسية ، وانتهات بعنور الهلال العاداً. أما هلى السعيد الدول فكانت أول مبارياني



مسين الحصين في فميض المتحب السعوء و

واحد من أبر ذ لامبي الحودية النب نب



مع متتحب الثيان المعودية مند منتصب الثنال ستعافوره، وفرما يأربعه اهداف مقابل لا شن٠ ين هو اللاعب الذي كيث تتسبي اللحب إل

ه كنت اثبني اللعب يجوار كن من سالح النعيعة وحسين للبيش وبحقفت نفصل النه هذه الأمنية من هم أفضل خبارس ومتدافيع، ووسط،

ومهاجم إلى السعودية " ه افضل خارس مومي سعودي هو عبدالله الدعيم ولاعب دفاع هو صالح النعيمة ، ووسط فهد المسيح ومهاجم محيس الخمعان

- الأسم الكامل: هسين فرح فيد العريز الحيشي
  - العمر : مواليد الحام 1936
    - many .... a Hatty
    - ه الوري ۲۳ کتم

  - ه البادي البلال السعودي في الريامي
    - الركر، ظهير أيسر
- ه بدأ مراوية كرة القدم في النصي مع أقرابه من الحيران في مدينة الرياض ، والنحق باشتال الهلال في العلم ١٩٨١ ، وكان معجب بالهلال عبد حداسة المام حمله سمدي به كثيرا عبد اكتوب بدائع عن الوابه

49 \_ . \_was



تعادلُ مع سور يَهُ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ الْمُعَالِمُ عَلَيْهِمَا إِلَّا مِنْ الطَّائِفُ العراق يكمل الثلاثي العربي في مكسيكو

وريات فبد اللطيف البيي

أأنبل النكفيه المراثى المقبد أأنأوني فمري إيمل المنتقب العراضي العقد التالاني تصريب الأدوار المنافقة العراض الأدوار النابائية لكان عمال مركب عمل المنافقة الحاصمة بهذه ويهن المنتقب السيال المنافقة الحاصمة بهذه ويهن المنتقب المال المنافقة المنا

وَتَأْهَلُ السّراقُ اللّ الأنوارُ النّهائية هـو الأولُ ف الرّيّة الكروي ، وحمل الرقم ٢٢ بين الدولُ الماأملة ا "حكسيكر ٨١٦ ، والنالث بين النول العربية بعد الجزار

## ألباراة الأول

تعير اللقاء الأول بين الفريقين على ملف الماحين في العاصمة دمش ، بالحساسية ، رفع الباراة كائنت مشهودة، إلما خضرها منا لا يقبل ع أربعين ألف متفرح أمها أنفعب منذ السابعة سياحاً وضافت يهم الدرجات قبل سامتين سن سوحه اطا صَافَرةَ البدأية. ولكنها لم كأت فنها بمستهى الترقما أنهاه إذ أحب الفريقان يحذر زائده وكناء كل منه وَقَافُوا خَشِيةَ امَائِةَ مِرَمَاهِ فِي لَحِظةَ مُفَاجِئَةً. فَكَانَا

ينبيد انتهاه الغيارا، بالتجادل السنيي يدون أحداث إيكن قلول عن هذه الغياراة، فتي هجرها رئيس تلاحاد الدول لكوة اللوء جوان صابيلاكجي، وعضو البيئة المنظمة لكاس العالم الاحيالي جايليو يجود مراقب المباراةا، بالقياطلة تيجي بهرجليا المسار النعب معظم الأوقات وسط اللجيد، ومن دون عطارة تذكر على الرميون، بجيث لم يخير أي ومن عد حمودي احتاري الحراق) أن مبايلة المناسات الماراة. حارب سورة، الال في احقات البياة من الباراة.

ر حرات مورده ، و الورده التي تعييد في الهزارة . و من أشفر المفترك على الربير العب في البرارة . يتي حملت في الدقيقة ٢٠ بين الشيوط الإول ، حيث تي حينت بي الدفيقة " بين المتوقد بارين - عيد ارين كردغلي بالكرة مِن الدفاع العراقيي ، وينهل أن

ربت كرد غلي بالكورة من الدفاع العراضي رويبول الر حد الكور بالنواء مربي حبودي ، ميررضا أل زميا. رئين حسن ، فانقي عليا قلب الدفاع عميّان درجال رأرسايا بعيداً رسد أمات الجماهير كما أطلق ولهد أبو العلى في الشوط الشابي الكرة ريزاء من شرية حيرة مياشرة ، بين خبارج منطقا ريزاء كارت تعلق طباك الربي، حيث الجهت تجو اليس الأين، فكن الحارس حمودي تعملي ويرح في تعالى الايت، فقتت

مساكها على داهمين. رتبح الهجوم العوالي وعلى زاسة لجمد راض من لومول إلى منطقة الجزاء السورية ، أكن الدفاع المهوري بأن صعب الراس ، وتعكن من اجهاط جميع الهجماء لعرائية . وبرع شكوحي في امساك أو تحيويل لهمض لكرات العرضة أمام مرماه

اعتب الغريقان رفاسة دفاهيا إلى (1-1 . • أن سياولة لف المهمدات والسحاء على منا أوسط، فركز المواقعين على تناخير عمل من لاعيس الوسط ناطق عاشم ويأصل كوركيس المعاولية الدفياج وتأدم الطبيرين غليل عادوي وغائم فريبى المساعدا

ي مصور إلَّمَا السوريَّيْنَ فَاعْتِمِدُوا هَنِي فَاحْسَرَ عَبْلُ مِن فَعْهِيَ الدِفَاع جَهِاد أَمْرِيُّ وَالقَّالَة مِع دَعَمَانَ \* مِن فَعْهِيَ الظبيرين راغد خليل وعصام محروس فساعدة غبوا لعبيرين واقد حميل وقسم محروس نساعته على مرا الوسط في بناء البجمات، ونجحا في ذلك عدة موات اتما كان يتراجح لاهب الوسط رضوان الشُغ حسن عند كل حجمة على مرمى فريقه، أما الملاشي جورج خوري وعبد الفادر كردخلي ونزار محروس فكانت مهمتهم حدرك الوسط، والشاكسة واغتراق منطقة المرس

وهين تكفل التفائي مروان مدراتي ووليد أبو السل

أن حين تكفل الشنائي مروان مدراتي ووليد أبو السار إلى الفعد إلى خط الهجورة في تشكيل حجورة على مراس العراق نقيجة الرقابة اللميلة التي فرضها عليه قائم معاشر وعدتان درجال، أبا أبو السل بقد تفاهم شكل جهد مع طوسط وشعوما الكردفاني، ولكنه لم يترك بمماته على الشياف للعراقية. حيث كان مرجال الشائل، موجهة تعركانه أمام المرسى امتنان مرجال الشائل، موجهة تعركانه أمام المرسى المسائل موجهة المسافلة إلى حارب المسافلة إلى حاربي وحيان التفاهم المستد وباسل كوركيس، وجاءت نقيجة التعادل مرضه الكذائر بليد.

حضر اللقاء العماد معطفى كلاس تاشب رتيس جِلْسَ الْوَرْدِادِ ﴿ وَرُبِرِ الدِفَّاعِ ﴿ إِضَافَةَ لِلَّ الدُّسْنَادُ سُعِيدٍ حمادي حضو القيادة القطرية ورئيس مكتب الشهيد المواد والريافة ، والأستاذ صعيع معلى رئيس الاتعاد الرياضي العام وباس الأحد نجل وثيس التهميدية السيورية وخذاك الفئان السوري دريد لعام ق تم فئل المباراة مباشرة الى كل من الأودن وتعراض والمراضع من الماد الماد الماد المنادون والعراض المنادون والعراض المنادون المنادون والعراض المنادون المنادون والعراض المنادون والإراض والعراض المنادون والعراض المنادون والعراض المنادون والعراض المنادون والعراض المنادون والعراض والعراض والعراض والعراض والعراض والعراض والعراض والأراض والعراض وا

وقال الخليج والكرب العربي ويصخب ميل آسيسا والريقيا وأميركا اللائينية .





طاقم للحكام يتقدم للنتخبين فيالبغراة الأول



عد بانقط کر و عالیہ



مراع على الكوه بين حوري ومدراتي وعريبي وكوركيس

🕒 . • قدم كل من محمد دهمان ورعد حمودي باقشي ورد ال كن من العماد مصطفى طلابي وسعيد جمادي

• شوهبت مماجئان في النعب قبل سده البياراة ، وقما دليل نفاؤن المشحب والجمهور السوري ارتدى لاعبو استحب السوري قمصاناً باللون الابيس ، أما لاعبو المنتخب العراقي فارتموا قمصانا

 طهرت لافئات في الملعي شمل فيارأت التشجيع للغريق السوري للعور والارتقاء إلى التصغيات النهائية وغتب على وأحدة مبها العبارة الاثبة ادالو سورية بحن بالثطاركم في الكسيك =

### اللاعبون الحكام

 مثل سوریه ا مالک شکوخی ، راغد خلیل ، جهاد سرال، محم دهمان، عضام محروبي، جورج حوري، عبد القادر كردغلي ، مروان مدراتي ، رضوان الشيخ هنس، وليد أبو المن (فؤاد عريد)

ه مثل قمراق رعد حصودي، عبديان درجال، حقيل علاوي ، كاظم مطشر ، عالم العبريبي ، حبارس محمد ، باطق هاشم (شاكر محمود ، باسل كوركيس ، على حصين ۽ احمد راضي وحسين سايد

\* قاد الباراة طاقم حكام فرسياً بقياده ميشال

### الماراة الثانية

على ملعب الملك فهد في مدينة انطائف السعودية -رق حصور ما لا يقس عين حميسة عشر النف متصرح ا يتقدمهم الأمير فيصل بن فهد ، جرث الباراة الثانية بين لعريقين واأحواء بملهها الحيجه والحدر

والحقيقة ان العريقيس قندمنا اقمس طنافنيهمنا ي اللقب ، ولم يقصر اللاعبون ، من كلا الطرعين، في بدل الدُر يقطة عرق في المباراة الصيارية ( لا: الانتبال أي مكسيكو مبعلق بتتيجتها وفي كابث ١٥٣١ الملحه

واستحق المراقيون الفور باجمناع الرافييس الديس شعووا الماراة، فقد لعب السوريون ول بيتهم حطف هيف مُعالِمينَ» في الشُّوط الاول والمُحافظة على الفور في بقيه وقت النباراة وبجرك الوسط السوري في مجاوله مية لارباك الدفاع العراقيء وصاعب منه فرص كبيرد برع الحارس الدول العراقي زعد حصودي إلى البصدي

اما العراقيون فكانت خطبهم انهاك السوريين في الشوط الأول ، والتقدم في الشوط الثاني ، يعد أن تدين لهم السيطرة على اللعب وعفلا حصل ما رسعوه ا فتعدما تهم جسين معيد في الدقيقية ٢٨ : امطروا الرمسي السوريء في الشوط الثاميء يتسديداتهم الخطارة الشي أثمرت عدفين في الدقيقتين ٣ و٣٥ يـوأسطـة كــل مس شاكر محمود وخنين فلاوى اما فدف سوريه الرحيد فجاء من صربة حراء وبنائش وسجلها وليد أبو السل في

انهوا الشوط الاون لصلحتهم بهدف مغابل لا ثنى الحررة الدميقة ٩ من الشوط الثاني

ولكن ما هي الفرض التي سنحت بلفريقين، وكياف حاءت الأمداف؟

اطلق حبين سعيد أول تسديدة قويه باتجاه المرمى السوري أل الدقيقة الثالثة وجاءت فوق العارضة ومجلح



هريبي يقطع الكرة من براز محروس وحلقه درجال وكوركيس

قلب الدفاع السوري جهناه اشرق مين تعطييل مجمله لسيائي العرائي سفيد ورامي في الدقيق الثالثة عشرة وحمل السوريون على معربة ركدية لهم في الدقيقة العامسة عشرة ثعدها وليند ابنو النسلء وتحبولنك ال هجمة مربده لصلحة الحراقييس وسحد الكبره علاوي بين يدي الحارس السوري المنابق مالك شدوحي

والظل وغد حمودي صرية راسينه عنداره بتواسطية عمله جد وس في الدقيقة السادسة عشرة كمنا يحيح شكوهي في الفاد مرماد من شديدة قبوينة مين داهيل منطقة الجراد نعثي حسين أثم عطن عمودي قبديقية قوية أرسلها كردعلى في الدقيقة السابعة والعشرين

وصلت الكرة الى عسين سعيد في الدقيقة ٢٨، من وميله على حسين ، فتقدم بحر المرسى منصرداً ، وسيط دُهِيَّةً الدَّمَاعُ السَوْرِي الذي كَانِ يَحْسَبُ إِن هَمَاكَ يَسْلُلاً وتابع سعيد بقدمه ثم ارسل الكبرة بتلة على يسار الدارس تتوجي مجرراً اصابة التقدم للعراق (١٠ ــ

### الشوط الثاني

شهد الشوط الثاني اثاره وهماسا اكثر مس الشوط الاول ، ومئد الدقيقة الاول انفرد على حسين بتعريرة س حميل معيد ، غير ان الحارس شكوهي أنقض على الكرة بحرأة وأبقد مرماه من الدك محقن

وتلقى شاكر محمود الكرة عرضية من رأس حسين سعيد في الدقيقة الثالثة، ولم يجد صعوبة في ابداعها الرمى عبر الراوية اليمني القعلة لتصبح الشيعة الملحة

وحل ميم شعادة قلبا تلدناع مقال جهاد اشرق ق

رسن دماء مصاء الكارا المبار منصبة المنبواء فالإستياء المتكم عيارته عارات ماضيء العسمة سورته والدري وتصدادت السيل لنكس أوأ بأعيث صني تعصن عمردي الذي ارتمى أن اليسار ، فاصدحت التنيخة ٢٠ ٪ ١) يَعِلُمهُ الْعَرَاقُ وَعَظَلِ شَكُوهِ مِن كَرَهُ عَبِرَافِينَا فِي

وق تدفيقه السابقة والعسداني الكنصب التنبية هيرته عرز ألملحة العراق ، تحول كوركيس الكرة إلى رميك عير الراقب جليل عاتوي - الذي أطلقها عبس - السند النشرىء ارمية، دخلت الترسي النسوري علني بسيار شكوشي ، وتأدم العراقيون (٣ ـ ١) وبقيت النتيخه على خالها حتني انتهاء البناراة الينتبل العبراق الي مكسيكو ليمثل الكرة العربية هناك اصافة الى كل ص

» مثل المراق كال من رعد حمودي وحليل علاوي وكاظم مطشر وعدبان درجال وعاسم الفريين وشاكير محمود وباس كوركيس وهارس محمد وعلني حسيس وحسين سعيد واحمد راضي

ه ومثل سوریه کل من مالک شکوجی وراعد حلیل وجهاد أشرق (هيئم شحاده) ومجمد دقمان وعصام محروس وهورج هوري وسحمت جعلان وعبند القنادر كردعلني ووليند اينو المنثل ومتروان متدراتني وسزار

ه قام الماراة طاقم حكام من السويد علني رأسه ارپال روديکسول ،







# عُابِ عِنْ الْمُلاعِبِ وَسَوْاتُ ثُمْ وَدَعِمًا حمد بو حمد: اعتزلت لأن مستواي لم يعد كما كان

# مباراته التكريمية جمعت مختفيي مصر والكويت بعد١٢ سنة من الانتطاع

## الكويت ـ صلاح رشدي :

الَّتِينَ لِأَكَّرَابِعَ عَشَرَ مِنْ تَشِرِينَ الْتَأْنِيِّ (شَوْفَمِيْسُ) اَنْتِامِئْتِنْجُهَا الْكُوبِتَ ومصر في كَسَرَةُ القَّدَمِّ عِينَتَهُ اللطاع منضما دام ثلاث عشر سفة كان اللقاء وديأ فالمه اغيرال نجم منتقب الكويت والقنادسية حمند والقبي بالقعادل السلبي بدون اهداف

رعدا مر اللقاء الثالث بين المتتقبين أد سبق لشما والنقيا خلال المورة العربية الثالثة في الدار البيضاء ماء ١٩٩١ ، وسار المنتشب المصري ٧١ - صفر ١٠ شع

التقدا في كياش فلسطيس الاول في بضداد ١٩٧٧ وفياز النتعب الصري (٢ ـ صفر ) .

شاهد الباراة جمهور كبير نافز عندده عشريين الف متفرج تقدمهم رافي الباراة الشيخ عبندالله الجنايس مستشار امير الكويت والشيخ فهد الاحمد رئيس آلاتحاد الكويتي لكرة القندم، وحبجن البندون رئيس الاتناد المصريّ لكرة القنده ، وتعيين سدكيور رئيس البعثة المصرية ، اضافة الى كبار الشفصيات الرياضية في

رتحدث فيد الأحمد فأوضح أسية اللقاسي سيد. وثيق الروابط بين البلدين الشُقيقين وشعبهما ، بعُـض النظر عن النتيجة . واكد على ضرورة استمرار مثل هذه النقاءات وشكر الوقد الصري لتلبية الدعوة واللعب أ

لما حدد بوطمه البين أن أسباب المتزالة كرة القدم تيست لعامل السنء ولكبن لشعبوره بيأن مستواه في اللعب لم يعد كما كان سابقاً - فَفَعْلُ الْاحْتَفَاظُ برَصْيِدَةً السابق كلاعب مترصا منه على عدم الاساءة لسمعت بصد غيباب عس الملاعب دام شوال خفس سشوات واشاف حمد قائلا انه يواظب على تمارين الكرة يومياً ﴿ ويفخر أن يلعب في آخر مبارياته مع منتضب بلاده الوطلي : أمام المنتخب الصري الشنيس، عقب عبودة مصر إلى أسرة الرياضة العربية

# اللباراة

وَلَكُنْ مَاذًا عَنْ مِبَارِاةَ الاعتزال 🕏

الْتُسَمِّتُ الْمِبَارَاةُ بِالْآثَارَةُ وَالنَّسُّوِيقَ ، وَبَدَلَ عَلَى صَرِيسَ طاقته للفوز بهاء ولكن جميع الفنزي ابتس سنتنث للطرفين ضاعت هباء

بدأ النَّدُوبِ الصرى هجمانه؛ وأشَّمُهُ ضَعَفُ على مرمئ الكويت أزاء تراجع اللاعبين الكويتيين وتقهقرهم رهبة من نجوم الكرة المعربة، وأضاع مهاجمو معير عداً فرص منطقة للنسجيل في الشوط الأول ، وتحبوصاً أمام حمال عبدالحميد الذي لع يحسن كيفية استقبرتها

-وبعد عشرين دقيقة من بداية المباراة ، غرج حسي وحسد وسط تعطيق الجعامير ولعب بكنات مؤثر الحداد ، كما نزل يوسف سويد بدِّلا من فيصل/زلدخيل وتحسن اداء المنتخب الكويتي قليلاً، وسدد الحراد كرة توية حدما قائم الرس المصري، عبر أن المسعدة على 🌓



و الكره عادت للغريق المبري، ولكن من دون خطورة تذكر

وقلجاً مدائع مشحب القويث عادل عياس ، حبارس مرمى مصر ثابت البطل بسنديدة قبوية ارشدت مس العارضي مصر ثابت البطل بسنديدة قبوية ارشدت مس العارضة ، في الدقيقة ٢٧ ولم تجد من يردها الى المرسى والحقيقة أن استخب المحري كان ٢٠ عمل من حيث المحرك والاستشار في بالمحم والمحرك والاستشار في بالمحمود الخطيب في هذه لمبارأة عام المنصحب تأثر معيات البراهيم ينوسف وعساد سلنمان ومحمد رحصا

ولم يُحِدُنك الشَّوط الشَّاسي عن إلَّهُ وها الأول من ناحيه السيطرة المعربية والصغط على مرمى الكويسة وهذا ما دامة الأميرية الاستحدام مسيدة التَّسَلُّل اللَّهِم من حطورة هجمات المتخب المعري، ويدلك بقيت الشبيح على حاليا سدون الهدات حتى اعلان الحكم انتهاء لماراة بالتمادل السليم

وبرر جلباً أن مدرب صبحب الكويت صالكونم البسون اعتمد خطة دفاعية في نهيه امام ستخب مصر، كما أشرك لاعبين في غير دراكرهم الاساسية ويبدليك فقد المنحب اسجام وتداسقه، وجات هدمات القنيلة مفتقره ال المنظيم، وقبلت عليها الطاح الافرادي وفدا ما يعني صباع الفور مده، بل ومهل كفة السيطرة القريق المعرى حلال المهارة

### حمد توجمد

يعتبر خمد بوحمد احد اللاعبين الكويتيين البارين في كوة القدم، المدين بالوا شهره جساهيرية واسسه، ورسفوا سيلات جالد؛ بمروف بن قضب طبوال اهد عشر عاماً من حياته الكوروي في بادي القادسية ومعتذب الكويت الواطني والمسكوري

بدا ممارسة كره القدم وهو لي النسبة من عمره في الاحياء الشعية، وكان والده خيلد يحته علي مواصبة الملعب، وينقله بسيارته الخاصة مع اقراءه لقابلة فريني أحر في احد الاحياء المحاورة

ورغم مدافة ورقة جمم حمد ، كان يمثار في الغريق بمناوراته الناجحة ، هيث كان يحردق حطوط الدفاع لي الغرق الناقصة ويهيس " الكراث السهلية للرملائية في الغرق بحافظ على هذه الميرة حتى آخر حياته فكروية و الناح ، والا

التّرك حمد في السداسيات النبي كان ينظمها فريقه الشعبة في منطقة حولي كما كان يجبب القور لفريقة المدرمي، وكان يحدم بان يمسل دات ينوم الى مصفوق التحرم

وخرس على حمد ممارسه الكره دلحل اسوار ملعب القادسية، ولم يتردد في قرك مادي الشعلة والتوهم الي مقر مادي القادسية لينظمي من ابوايه الى عالم الشهرة وللجد

وناصل تعنق حمد علميهم الدادي الاصهر الليون، وكان يقصي هيه اكثر وقده وانطقي بسرعة في البادي وكان يقصي المدادي الاصهر الليون وهو منا يبرال في المديد الاون وهو منا يبرال في المديد الاولى في المديد الاولى في المديد الاولى في المديد الاولى في فاضاب ودلك في غلث الساعة الاحيارة من المباراة وكناست في المديدة بميان أن المقادسية كان يرح تحت تُقل الحمارة ( صفر - ٣ ) وحطف حميد عبدال المتال خلال الوقت اللمبير المتبعي من المباراة و عمارة المدين من معوس جماعير القادسية الدين يتبعون سير المباراة وكناوا يبرددون على المبدية المباراة وكناوا يبرددون على المبدية المبدية المباراة والمتعادة ووجد حصد صافحة في المتحد المبدية ومنا يلمصر خوام المبارات وما المبدية ودين صار في صد بحد مصافحة وما المبدية ودين عليا المبدية ودين صار في صد بحد مصافحة وديا المبدية ودين صار في صد بحد مصافحة وديا المبدية وديا

### - في المنتخب الوطني

ول العام ١٩٧٠ تناهي اليه خير استدعائه للسعاع -



حمد بوهمه يودع الجمهور بين مجسمين من الرهور للرقم ١٩

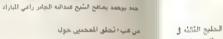
عن الوان المنتجب الوطني الذي كان يستعد للمشارك ي كأس الحقيج في البحرين علين الدعوة لمشرقة لكان لأعب وهو لما يتحاور السادسة غشرة و يهبير ذلك من الامور الدادرة الحصول ، ولكس المدرب الوطنسي كنان مقدماً بوجو ، في صفوف الدنجب نظراً موميته وضه في المصد، والحقيقة المه شارك في ادورة المقيسج الاول كلاعب احدياضي ثم شارك في الدورة الحقيجية الثانية

لي العام ١٩٧٢ لي الرياض كلاعب اساسي، واستطاع تسحيل سنعة اهداف لتنجيب بلاده، فباحثيل فيائمية

الهداهين في الدورة - تم نالق في دورة الخليج الثانة في الكويت المصام ١٩٧٤ واصهم في اسور بلادة بنسوت الديرة عما شارك في الدورة الرابعة لكاس الخليج في المور الدورة الرابعة لكاس الخليج في المور المامة المواهدة حاملا كأسها وسار مثل المورسة برأسه من يابات المفاقرة المن هبطت في الكويت عشى فرجيء بالحصاهير محتشدة لاستشالة مع عضا الخروق من رملائة وتكمل المصاهير والمصورون حول وهم يرغيون في المحمول منه على يعمى الاجابات عبى الشعهم، ولم يصل في يبنه الا بحربه الشرطة التي القدنة



التحسنون عاليه الإسجاوية للغب الكاد فيل ثابت التنصل



وكان لحمد بوحمد العديد من الشاركات العالية في غير وورات الخليج الدشارك في الدور أ الاسبرية الثالثة مثرة للشباب في هوكيو العام ١٩٧١ - وكاس فلسطين ييشيام في العبراق العبام ١٩٧٢ والدورة الاسبوبية المامسة لكأس أسيا في بالكنوك العنام ١٩٧٢ والسفيات الشهيدية لسدورة الاولبية الماء ٢٧٠ ودورة مازديكا السابعة غشرة في ماليريا العبام ١٩٧٢ والتصفيات الثمهيادية لكنأس العنائلم ١٩٧٤، ودوره الاتعاب الاسيوبية السبابعية في طيبران المنام ١٩٧٤ والدورة الأسيوية السادسة لكأس أسيا في طهران الجام ١٩٧١ - والتصفيات التمهيدية لكناس العنائم في قطر العام ١٩٧٧ وتصفيات الجموعة الثَّانية لكناسُ الب المأم ١٩٧٧ وتصفيات اوائلُ المجموعات في اسب واوثيانيا لمهائني كتأس العبائيم العبام ١٩٧٧ ، ودورة الالعاب الاسيوب الشامسة إل شابلات العنام ١٩٧٨ والادوار المهائية لسدورة الاولمبية في موسكو العنام

الله حمد بوهمد ست مرات بالدوري الكويسي عبد فريقة القادسية ، وقار مكانى امير البلاد اربيع مبرات وقد دافع عن الوان باديه خلال مثلة وضاسي رتسعيس منازة سجل خلالها منة وسنا واربعين اصده اما ميدرياته الدونية عبلمت أغاني وسعيس مهاراه حص خلالها قذا وسترين اصبة

### البراريليون اخدوا قميمه

# على هامش لقاء مصر والكويت

# بغلم عقالد الحربان

لأحلى أن يقاء المستبس المتحدين ينطونين بناسته حُديم فقط بو همية لاعلى بادي بك الله بالاجهاء مستبس الوطني والفسك ي سنن حدد لك أال عمه بكرونه و باح تستمهور القراني في للموسد الأستمام بميا أن القول الكرونة العمالية النفية في المعرفين المتراض المتراض الكرونة العمالية النفية في المعرفين

بكن هذا اللك في خداده بكسب الهجية هدامه و والر و تعاد خرى بعدد عن قدون الكرد وكنيك بها والرا ما يهنكه فدا قلقه هو أحود العرب وقاعليه الثانية الرياضي في توجيد الشهد الفريق ، وجمع الاشده في حو من الأحود والمحدة والود

وروأبطنا مع اشقائنا في معير عميةه الجدور السارمة في بطن الدريخ للعربيء أصيله أصاله الدرب، عريضة يعرض علاقات الأشتاء المشابكة مشابسك الأعصال في الشدرة المدينة الداخذة

وحمله بسوحمسد الذي يمتلسك ميسارات اللاعبيس

البراريليين أواضاف يانه يسر بتوجيوده ممس مشوف

امت خبارس المرمي سيختاس فقبال البه فتوجي

مسترى فرانق القادسية ودهش بشدركات لجمد بولجمة

المتريعة سافكيرة أوقبال اسه بكيره يتجيوم التبرارييل

والارجعين والبيرو والاوروعواي وابه بمثنار بناجراج

سحن حمد يوحمد الكنيسر مين الاهتداف الصعيبة ،

راكته يغدر باول فدفيس اخترزهمت في شبناك مترمتي

السائية ، لايهم كانا سبب شهرته والقباد فبريقية مين

وتعتبر أن هدمه في مرمى كوريا الشمالية في ايران س

ولا ينس الهدف الذي سجلة في مرسى خارس السابية

محمد عبدالحميد ، خين سود الكراء واستدار بحو وسط

اللعب ظنا منه أن الحارس سوف لين يجيد مشقبه ال

فظاطها الفوجيء بارثفاع هثاف الجماهير الوفوف أن

أتعرض حمد بوحمد لاول أصابة في حياته في البلاغب،

حلال للباراء الأوي التي لعبينا أمام السالية ، ثُم تُعبر في

للاصانة الاخيرة كولك أمام السالمية في العنام ١٩٧٩.

وتكن الإماية الاحيرة كان وراطا هو تقييه الداندلم في

ستهل المباراة فتسديد الكرة بقوة ، من دون أن يكون

قد اعد عملائه جيداً قبل الباراة عاسيب بتصرق في

العملات وأصطر ألى الابتعاد عن الملاعب طيبة داك

طويتم أوق المام ١٩٨٠ فوحيء يتابلاغتيا السراريسي

كارتوس البيارثو يتشدينه بلانفسام ال التتجب

الوطنيء الذي سيشارك في اوليبناد متوسكتوا أوشنارك

حمد في تقديم العروض الجيدة منع رمالات هماك ، ول

غباراة الاخيرة بلكويت امام الانجاد السوفياتيء لعبب

حمد وهو بش بحث وطأة الأصابة ، ثم اجريث له عمليه

حراجية ، ولكنها ثم تكن كافية تعلى صفحة الاس ، بل كانت الناقوس للذي يعلى نهاية حياة حصد في اللاعب

والتعمر لحمداق مراية ببشي هنائث سأهنة الوداع

الاخيرة لينمنع تمعيش الجمنافيس لنه لاخس منزة أأ

سا تعين عبن يمر علهم ويتحظ هم بالكرة

افعيل الاهداف الني سجلوا

الكرة بحبث المرسي

والكرة المعرية لهنا هعمها الضاعي ولهنا أيضا دريجها الشرف ويكفي أمها مطلت الدول الصربية في تمانيت كأس العمالم علني الارض الإيضائية صنة 1978، كما أن الكرة الكويتية مثلث العرب في أسيانها بدر 1987، كما

ولا شك ان النفية نطورت إلى الاجسى في التندين ميد الثقاء الفريقين لاول موه سنة ١٩٦١م في نطوله الدورة تعريب في القرب، و راقائهما التأسي في بطولت كأس فلسطيني في بنداد سنه ١٩٦١م ، فقد شهدت النعية عدة تعيرات إلى الاحسى بدكم العطور الطبيعي وبدكم شهرر مدارس كروب خديدة في العالم

والمركير على الكرة التأملة التي نجمع يين المهارة المردية الغالبة بلاعت والتكتيكات الجماعية للعربيق والتي تعقدن حسب طبيعة الخصاء وإمكاساته، كمنا نظورت أسانيت التمريب وارتفع المستوى العام للاردا-الكروى في المبلدين

وهذا اللقاء يكتسب أفمية تاريحية ويتؤكد عبودة بعيران الرياضة العربية كما تؤكد مشاعر الأحوة وروح الودانين الأشفاء

واردادت أحيية اللغاء بعد قدرار إيضاف مباريات الدوري في كل من مصر والكويت إستعداد لهذا اللقة -لقي ترقيه الجمهور الرياضي بشوى رمهاف وهي لفته كريمه ترجد تكر رضا صح معهد المنحبات الحليجية والعربية السقيقة حتى يسعد الحمهور الرساضي صى عشاق الكرة بمداريات احرى كثيرة على مستوى القعة الكروبة

وما تحلى القَمم الكروية في المبدرسات الودينة خيبت الهندية هنو لستعبرا من الفني والتضيرة والهنارة وليني الحرص على الفور أو نجيب الهريمة بأي ثمن



ودراد كود القدم الدي أسسة لاول مرد

ومناك عدة معطات مهمة وتاريعيه مرث بيا الكرر والأبوء ولاها في المام ١٨٧٢ حين بنائث لعب كبره والمد وياضة الرامية في المدارس البروسية ، وتأسس اور ر. قريق مدرسي في العام ۱۸۷۶ في براوسفايت يتواسط يبروسور كوبراد كوح - رومج الاحيار أسواعد ثنابتنا ليمية ل الملاد بعد دلك بعامين

وَوَلِّيسَ قُولَ فَرِيقِ لَكُرَهُ القَدَمُ بَحَثُ أَمْمُ فَأَنْوَفِرُ فِي مداء ١١٧٨، وساهم بعدها البنزيطانيون في ساسيس ورق لهم في الحالها الحث أمم بريس، ودنك في العام

أتسبث رقعة الثعبة فوصلت الرلابيبريس فالتسام ويها ومارسها تلاميد مدرسه بصريء وشجيع مسدرب فيميار فورثمان علني مصارستها أإد الدرسية للمبرو الادل وفي السام ١٨٨٥ تشجيع المدينة كدوبش علس ت ها بين تلاميده في تميليوف ، كما محلت حدره تلات مدارس لمرى في مدينه شتيتين في العام ١٨١٤، وعدا ما عد على ريادة الشارما في النفاع الاست

وفي وول المعام ( ۱۸۸۱ - بنادي كن من كويراد كوج وي فريقه وهم مارس سأسمل ما يسبه الداد كرد مده في يانها فططعم المدريات والاهتماء بالمعدد

وكان أن تحول الدرواسور الالماني رايدت في بريطانيا ملال المام ١٨٨٩ وعاد ليؤنف كنابه الشهير بحث سم والمقال السليم في الحسم السليم؟ - وتحدث فيه عن كرو فقع اللحية الشعبية في بريطانيا

ورأو الماميا في العام ١٨٨٩ فريق سدس هو اوريون راهي هذا واي أي إلى والإيبرينج و مما شجيع الجمهور الاياني على مشاهدة اللعبة الجديدة على أرضه

وتفاترت الفرق الالمانية الاتحادية التي شارس كرة القبراء فقبل بهاية القرن المصرم احد الناس ببسور عيراً بإجبار كرة القدم، وكانت النوادي تجري في سا سها اللقافة بشكيل مستصره اسائية إلى مينارينات

يلدم قالثر بعرمان حدمة جلى نكره العدم الالمية وأريب عدة قرق وقيام بترهادت معهما إلى الجباري، وكان بدرمتن يروز بريطانيا ياستمراره ويبدو ابه تأثر عُرِهِ القَدِم مِن خلال تَلكُ الريارات الكَتَيْرِهِ وَعَامَ في مِا يعد يناسيس مجله ممحصصه إل كرة القدم ، و مستحب س ابرر المعلات الرياسية اليوم - الا وهي الـــ • كيكر - ه ولادة الاتحاد الالمائي

وهجير بيريان اول مؤثمر تكره القدم ألالادية بالدي عقد في القامل والعشرين من كانون الثناسي (إيسابير ) ١٩٠٠ في مدينة لايبريم، علمنا أن عبدد الديس بنيوا الدهوة لحصور المؤتمر ستة وتصانبون شحصنا أواشيان الجميع بثانيف اتحاد رسمي للعبة وبعبد مساقشات عامية أبصر الانجاد الالمي نكرة القدم البور ، وترأب البروقسور هويه بعدما ألف لجنة من أحد عشر عموه

وثرابد عدد الفرق واللاميين في المسوات الشائمة ، فقى العام ١٩٠٠ وقع عدد الفرق الاثنانية واحدا ونسعين فريقاً؛ ويعد أربع سموات صار ملة واربعة وتسعيس فريقً - وعدد اللاعبين النصمين اليهــا هــو تسعــة الاف وأربعماية لاعب ويدم عدد الفرق في المام ١٩٥٠ الها وثلاثة وهمسين ضريقنا تحنوي اثبيس وتصابيس الفنا وتلاسيه وسنة وعشرين لاعباً. وزاد هذا المبدد عتى بلع خوال مائش الف لاعب في العام ١٩١٨

ويدأتُ البطولات الإنابية في كبرة القيدم في العبام ١٩٠٢ وكانث اكباراة الاولى بين فريقي لايدريع وبراغ، ونك اللعب سور يشري من انشاهدين بنع عددهم جوالي اللي شحص، وابتَّهي اللَّقاء بقور لايبريع يسبعه اهداف

وبالسية الى المتحب الالماس فكان يتألف من لاعبي القاطعات، بحيث يمثل كن مقاطعة لاعب أو لاعبان وص الواضح الله لم تكن هناك ميناريبات دات مستوي

استأثرت باعتمامه . وحين أصبح بـروفسـورا تـرك





برندر والدر يخمن غاس حول نميه في ١٩٥٤

رقيع للمتعجب الألماني الذي هناس وي عنبه ينابه الدولية في الحامض عصار من ليصال الريل ١٩١٨ -لتامين فيهنا المعجب السويسري في مندسه سان في سوسدرا وقد بنهايتها بند عصييات بعيسية هيداف معامل ثلاثة اهداف لاغاب

يم فايلت المانيا بعد ذلك كالأ من بريطانيا والبمب وهمرت أمامهمنا أوطهيرالها بمينس أسل بكمسين ستواها هين تعادلت مع دريطانيا في برلين (٣٥٠) ال العام ١٩٩١، والدلعث أقدرب العالمة الأول ل العام ١٩١١ متوقفت الرياسة في جميع اوروبا بما فيها المُانيا

والنيث الحرب العالمية التآليلة في ١٩٦٨، والتعلم رجال أمثال عوتفريد فينشبه وفيلكش لينمان والدكئور جورج كساندري وجورج بلاشكه دعملوا لايقاب الاتجاد الاثناني على قدمية مجددا، وبيال الاتحباد الاثاني في العام ١٩٣٥ تهنئة من المستشار فون هندمبنورغ ووريبر الحارجيه سنزيزمان للاسبه يوبيله الخامس والمسرينء بعد أن يلغ عدد لاعين الكرة منا يتريند عليي المصنف

وبالت تلاثة اندية ادابية شهرة واسعية بيس عباسي ١٩٢ و١٩٣٠ وهسي تسوربيسرغ ١٣٥ و١٩٣٥ كيبورت وفاحبورع ١٠٠ وكان بورنيسرع قلد قبار ببطبولية يلاده حمس مراب، فيما فار فورث على اللقب مرتين ومثله

وبات عدد الشاهدين يرتفع تندريجيناً ، حتى مسار يذفر العصين أو البثين قلهاً وتثيجة فبدا الجمياس الطاهير للعبية كبرة القندم بندا ظهنور بجنوم امشال ستولفاوث وكالب وكوعفر وبوب وزايو وريعل في مريق توريبرغ ومرابشي ورايدرر وأور وكلايتلايي ووبرشت في فريق فورث ، وثول هازمر وهالفورن وتسيعبسبك وريبف وكولئس في هامبورغ وهامه رويك الدي هم في مريق كبير

واون مدرب وطنى سماء اتحاد كرة القدم الالمائي هو

الدافسة أأويا يايس الدي وقبع غلني غفية بلم يكني بمدن به سها ال المام ۱۹۳۹ حدث جانب فيال عدد بدأت سارعا تبت سافق الحقاقية

والمحب فينضن بينمس وبيس الخناد كبرة القندم الالماسي في العسام ١٩٢٨ ليكسون عصسواً في المحسمة المحصيرية لنطوله خاس العبائم إل فبرؤ القندم أووار البحب النااي أيله أي تعديد الكبرة، ولكس الكبرة الابرية فالمنا المحافظة والقعل فلل لمستبث وفقاة فغلت مخراء أدعت أتن أرفيتات أيديها يغيبها التحسول متحصات لأعان ودينية

وهدهت دبانيا سرافتهما الأون أل سنوههويم العام ١٩١١ عليا حيالها بالأكتب ١٩١١ ل الالجباء من التجوية القابية في السناع بالرعام ١٩٧٩ - يعد الهرايمة لتي طبعها بنه (لاء بنه ر ١٠١١) المني فيارت

ويقى الإنجاد الالماس لكاء القدء يقف بحرم في وجم لكرة الأخدراف رافضا أياها أولخس سد يخس ال وسملة أيقاف رخاف الكرد التصرفة إلى الناب وخابب التعسطية الرياسية سيمك ف النظر بالتدعياوي الأرفوطية عليي اللاعبين الدين كانوا يتعاصون ادوالا وهم هواد

وخفسل في العنام ١٩٣٠ في النابية منا شم يكسني في الخسيان والقد ولقت أداره بادي كانكم بالرائبي كانت بملك فوء بافده ل ذلك النمين بالتملي للملا ثن العريق نات مجترفا وعلى الاثر فام الانتساد الافاسي يطبره شائكه ومنفد من اللمب مع عيرة مين الشبري التعليبة غلما أنه كان يضم يعص كبار نجوم المنجبات الوطلسي أمعال أرنست كونسيورا وفيريسن سنزيبتان وقساميت الشاكل التي كانت. فاتحة ليشوب مشاكل مشابهه لها ل ما يمد دخش ۾ رايم الحطر عن شالکه

والتنظام كالكه الحصول على اول يطوله له في الشام (١٩٣٤) ومأرث المنحف تكشب فنيه بنافيونام وتعبره مفحائها للحديث عن نجومه البارزين امثال سريبان وكنوتسورا وتيبولنكس ومهلانجنة ويسورسومنان

وكالفيتسكي ولوريان وبالكمير ، وحافظ ثالكه على البطولة لمدة بث سموات هشي العام ١٩٤٢ء وكان منافسة الايبرز قبرينق بنورنينوع ومجرح من الفريق عدة مجوم كيار كناست بهم شهيرة واسمية إلى المشعب الوطنين وامشال حيارس المرمي كلبودت وبميلليس ويبورتغني والعبايسفبورت وبهبرع وايبنووف ويورسكي ، وعطى الغريش يشعبهة كبينرة وترسح تعلق الجمهور بهدا النادي العبرييق آق يتومعنا عدا أوما رال التعصب للنادي قويناً لأثبه منوروث مس الاب ال الابل الثاريون يسيطرون

وطل المبراغ محثدما بين الاشعامن الدين يعبدون الكرة المحترفة ، والأحرين الذِّين يعيلون إلى المسافعات على الهواية في كرة القدم. ولكن الكفية مسارت تعييل تَيِناً فَشَيْناً لَصَيْحِهِ النادين بكرة قدم محترف في النابيا وما أن وصل الناريون ألَّ الحكم حتى بأدرواً إلى طي سعجه اليوة والمحترفين، وتحول اتجاد كرة القدم ال ومديرية رياضه كرو الفدورة والحقت وباتحاد الثمارين البدنية للرايح أبرئاسة فيليكس ليثميان وثيبي اشتباد كرة القدم، وكان ينبغي علينه ثلقني اوامنز السنطنات العنبا وصارت تستعدم رياضة كرة القدم لأمور دعائية

وأستصافت براين دورة الالمناب الاولميد في العنام ١٩٢٩ء ووضع الستشار ادولف هقلر بصمات الواصحية علني العبابيناء ويعبد فسور منتصب النائيسا علسي التوكسمينورغ يتسعنة اهيداف مقناسل لاشراء سقيط انتشعب سقوطاً دريعاً امام النزوج (صفر ٢٠) وسيب ديل حيية عل شديدة عما جعل البيروليسور قبرتين هدف بلاسفادات الجادة واللادعة ، فقصل ترك منصية ل العام ١٩٣٨ بتيجة عضب السنطات الحاكمة عليه، د لا مكان تلقاس عبدهم، وكل الهزائم مرفوصة في 📷

وثنال الساعجات اللارمة مي الدولة

ومثقه للدرب سبب طريرعز ، في عين نقل عرشي ال وعبه التدريب الماي الالمان نظراً نحيرته حيث أن من الحسارة التحلي عبيا

وعمل فريزغز على لتحال دماء شايبة الى التنجيب الوطنيء وكان اول امتهان فعلى لد في ظمام ١٩٣٨ هم يطولة العالم التي تجري في فرنسا. وكان على الدرب هربرعر أن يصم ألى فريقه لاعبين من غيبنا بعدما ثم ألحاق كل من النفسا وتشيكوسلوفاكيا بالرايم الاباني (الاستلوس)

وكابت حطة هزيرعر تسهيل بثيجه الصل جسوسأ وابه تلقى أرامر من السلطات العليبا ببالتجلس عبين بدريب فريقه برسلاو أهد اقوى الفوى الاطابية أبداك ومب اهتمامه في البتحب الوطنيء وقام هزيزمر يسم لأعيني بمساويين ال فريقه، ولكن هيؤلاء ليم يجريدوا التفاهم مع اللاعبين الالبانء مما العكس فرائم متكررة للمسخب الالاس

وتسبيت الحرب الماليه في شل كل شيء وحمومنا الكرة، وكانت أهر مباراة لميها المقعب الإلماني صد فريق سلوفاكيا في بريسپورغ وفارت لقانيا (٣٠٥) أما فكر مباراة كرة قدم في مطاق الموري عقد عرث ل كمام 1951 وهصرها سيمون ألف مشادد في استباد يرلين للإلماب الاولمبية ، وقار درستن على عريق السلاح الحوي لهامبورغ (١ ـ صفر)، ويرز من قلاعبين كل س هلموت شون ودنسور وشيعر وزيتشارد هوممان

لقد بأمرت الثانيا واصبعت هجر أعلى هجر وتشرد الماؤها الدين تركتهم الحرب مهيمين الجماح لا يمرفون مصيرهم دهمروا النعرب ورهل عنهم هنكر الناري بدون رجعة ، ولاحقتهم الماعب في كل مكاني -

بعث الدوري بعد الجرب

كائث النابيا مقسمة ال أربعة مطاعات تسيطر عليية قوات الاحتلال ، ولكن سارت أمور الكرة هباك بما يشيه الحلم، أذ أن العقيد الاميركي عباكسيون وأضق عليي اقامة مباريات «الليما» في جموبي المانيا، وتأسست ال فرانكفورت في العام ١٩٤٧ لجبه لكبرة القندم الالمانية تُرأسها الدَكتُور باكو ياوعس مِن كولوبيا ، وهو الدي كان قبل الحرب حكماً الباريات كرة القادم ، ونظمات هذه اللجنة يطولة لابانيا في عياب «اتحاد اللعبة». وقار فريق بورنبرع على فريق كايبرر البلاوترن بال المنام ۱۹۵۸ ـ بنتيجة (٣ ـ ١)، ولحنت بها خوال حبسة وسبعين الف مشاهد إل مدينة كولونيا أوهدا يدل غلى مدى ثملق الجماهير بكرة القدم يأميد الحرب العالية

واغيد تاسيس انحاد كرة القدم الالماسي مجدداً ي الماشر من تمور (يوليو) 1964، وقار قريق مانهايم بطوله الثانية في المام ١٩٥٠

أق عائلة والعنفاء

واثقد الاتماد الساللي لكود السدرء حلال احتدى جلسائه في العام ١٩٥٠ في يروكسل، قرارا يصم المانيا الاتحاديم إلى عائلته وبدلك بإلى عبد الحقد والكراهية ، وعادب المانية لتشارك في الماريات على المحيد الدولي، وكانت أول ساراة بحوصها المتحب الاقاني الاتصادي بعد الحرب العالية الثانية ل شتوتغارث مد سويسراء التي بنعيت معد مين أهيل أعيادة النابينا إلى الحظييرة فلدوليه واستطاعب المانيا التغوق على صهدها سويسرا ( 1 \_ مِعَرَ ) ، وعلك في الثاني والعشريس مني تشريبي الثاني من المام ١٩٥٠

وعاد للدرب سيب فربرعر الى تنظيم ومع المتشفب بعد فوضى العرب ، ولم يتمكن من الاشتراك مفريقه أل مطوله كاس العالم التي افيمت في العام ١٩٩٠، حيثُ

الانطلانة الغملسة كانت بعد العرب العالمية

والنازيون ايام هتلر هيمنوا على اللعبة

حارس المانيا تيلكونسكي ينصدي لكرة من هجوم الاورهواي أن مبارقة ربع فنهاش في كأس المائم 1431

أم يكن الفريق أبد اعطى الهوم الأؤمير الحوص مثل هذه البطولات. ولم يعط داك السوء الآق الدورة الثالية ال العام 1401 ل البطولة التي اقيمت أن سويسرا

وفعلا كان النتقب الاثاني الاتمادي محط الانظار ل العام ١٩٥١ ؛ وليك أن الدوب هيوبيرغير استرهبي تعاويته فرتير فالتر لاعب كايس خلاوترن السايق، والدى كأن قد لعب للمشحب الوطني اربعا وعشرين مباراة دونية وكعث تجميرات التتحب الالاس أحد سدأت معد العبام ١١٥٠ د عيس هناس علالها سبت مباريات دولية ، بار باريم سيا يحسر اثنتيين . ايها أن المام ١٩٥٧ عماس دات العدد من الباريات الدولية؛ فعار أل أربح وتعادل في وتحدة وهسر والددة، وأن المام ١٩٥٢ لعب أربيع مباريات، فاز في التنبيس وتعادل

وتأهلت النابيا للمشاركة في الإيوار البمائدة مقب عورها على الدروج والسار (كانت هده القباطعية تـد فعلت عن المانيا عقب الصرب)، وتحقيق لهنا امنية الوصول ال سويسرا

اللقب الاول

بدات البطولة العالمية ل السابع عشر مين جيربيولي (يربيق) بمباراة بيس المانينا وشركينا أوسم المنجب الإياني اندال لاعتني ممتارينء وليرتكي يتركبه جطاق القور بهذه التنازاه وجرجت لناب منتمره (١٠٤) تُم قارب في النباراة الثالمة على كورما الحبوبية ( ٩ ي صفر إن وكانت مباراتها الاعبارة أمنام النجار معييات فحسرتها (٣ ـ ٨)، ولم يتأسى فعبول للابيبا الابوار النالبه الا بعد فورها سجدها على تركيا (٢٠٠١) ق روزيح ، وسحل اصابات المانيا كبل مين صورتيوك (٣) وشَيْعَرَ ٢٠) واويمار فالدر وفريتس فالثر

أثم واجهبت المانينا فبريقنا فبويسا فبنو المتجلبات لليوغوسلال ورغم أن كفية المراهبات كتأسب بمعيل فضحه يوغوسلافياء فال التمحت الالتاني اثبت حدارثه في القورُ (٣ ـ منهـر )، سجيل الاستانية ألاولي اللاعبيب اینیکا خورمات برآت، ثم امناف علموت رأن الهدف الثاني تعريقه بتسديده قويه الاستطباعيت المانية المي حسرت الحرب المالمية الثانية . من الوصول

كروباً ، للمنافسة على لقب كأس الحالم

وكابث اللفاجأة الش فعمت قلوب الالنان بالسرور ا

واقترب يود العصم حيث سينتقس تبريقنا النانينا ( 4 ـ ٣ ) - وبقيت للناراة الاحيرة بينهما أبسأ ،

أطلق الحكم صافرة البداية ، وش الفاريس للجاري عدة هجمات خطرة على طرمي الاطاش، وكنان للدرب فريرعر قد حدّر لاعبيه من حط الهجوم للمري واعد

يسرعة ال مستوى الضرق الاربصة الاقتوى في الصائم وهطلت الامطار بعرارة يوم ٣ خريزان (يونيو مر

العام ١٩١١ ل مدينة بال واحتشد سنون بي مشاهده بينهم ثلاثون جاءوا ص انابت واسال طلمور ولي لصديقه فرينس فبالسر خانبصار أحبر ونعيس ي الهاراة النهائية ، وتعنج ترتبين مني اللقب ، وحيرات على المعب الاخمر المبئل بمياه العلى مباراة مثيره وسريعة بين المانيا والممساء وكناست الأحيسرة ثمثنار بلاعبيها البارزين دولياً ، ولكن اللاعبيس الإذان رئسه! دروتهم من الحماس ، ولم يكن يوسمهم عيسر سيتسق الغور لارضاء الجماهير التي تدفقت لرؤية عبرومهم

اد فارت للاميا الاتعادية بستة افداق مقابل هذب وأحر للعصاء سجل اهداف الدنيا كل من أوتدار عالثر (٢) وفريتس فالدر (١) ومارليوك (١) وشيفير ، ووسيت الصفف الهجوم الألماني بأنه اقوى هجوم في البطولة الر هر شباك النمسا ست مرات رغم فطول الأمطار وميوب الرياح وارتقعت معنويات العبريثي الالانس للدرجية

والجرء وكانت التكهنات في معتهى المصوبة ، شأي منهما سيلور بالكأس الدهنية ٢ كانت الجر في الرئح الأقوى للغوزاء ولكن عروس لثانيا وبتائجها تجمل ألرا يعيد هماباته قبل اعطاء الجواب التى بتمثل بكلمة وأحدة، وجرث الباراة الاول بينهما وانتهت بلور الحر

وفي الرابع مس تمبور (يبولينز) بندأت الامطار ال الهطول يقزآرق مما ذكر الالمان بمباراتهم الاحبرة امام النفسا والثي كان الطر عزيراً خلالها - ومنس فاريش ال أدن وميله فاقتر قائلاه وائه طلسما للفضل لبناراه

مطرهدافين فاريح ناديا ريار ومولكر وجها نوجه وبيه اللازمة لأحناطها أدانجح لأغبنوه لي تنفيندها

ورعم كل دلك فقد استطاع الهداف الشهور بوشكياش

سحيل الهدف الاولء وتبعه رميله سريبور أن تسجيل

الهدى الثاني في ظرف ثماني دقائق واعتقد المديم ان

يشيعه البياراة الثانية في تكون أفصل من الاولى \_ عين

عارث المجر (٣٠٨) في نظان المجموعة الشائية حيس

عظيره وعلت اعاديا بعد المجرال الجموعة الكن الاعان

المجيدوا قواهمه وشموا هجمأت مساكسة البيرت

المرافا فدياً سجله موزلوك يتمزيرة من هسوت ران

ولماف رأن نضبه هدف الثمادل قبل ابتهاء الشويد الاول

واعطى أغمرب هريرهر تعليماته للاعبيب باعتساد

الهجوم؛ وقلك خلال قدرة الأستراحة. وما حصل هو ال

الحربين شبوا هجمات كثيرة على مرمى طابيا وكان

العارس توبي تورك موفقاً في التميدي لها . وكان المديع

ونظم الألمان عدة هجمات سرشده ، ومبرر أشيفسرال

الدائيلة الم الكبرة إلى منصوب رأن صدي سدد الكبرة

بقوة تتمحن مرمي المجبر أومسارت البنيجية أأالانا

الملحه المانية وسيطر الالمان حلال الدقائس الاحبيرة

من الدرادة وأصحبي القبور جعيفية . وكبان الحمياس

شبداين اللاعبين لممقيش الاسبية اتحلم سانفور

عكأس الحالم لاول مرة ولم يكد الحكم يعلى انتهاء

الهارات هثى ركمي اللاعبون باتجاء مدريهم هريبرهم

ويعد هذا العور ثم يثبّع الجبد فمن ، يعبد أن أقبرت

مَكَافَأَتُ مَالِيةً ﴿ قَدْمِهَا الْأَنْجَادِ الْإِنَانِي لَالْعَبِينِ ﴿ بِحَيْثُ

وأجرأ هذا الغور موجة جديدة مين الحمياس وسط

جمهور الكرة في النابيا الاتسادية ، وبدأت الضرق تحبس

باللاقيينء وبأثث العبرق الاقانية الاولى يشار اليب

بالنصال، مشل كنايسور السلاوتري، الذي كيان الرافيد

الأساس للمبددي الوطني ، اصافة (ل كل من يوروسيا

الربعوند وكوبونها وشئوتعارت وبوربيرع وابتراهت

الرانكلورشاء واكثرها ما زال من الدودي الداررة حتى

الغدم امثال المبشار كوبراد اديساور وتيبودور هس

وهارو ينظرون الى كبرة القدم بمبضار مجتلف عين

السابق وهذا ما شد الابتداء اكثر الى عدد اليمية التي

صارب تلقى تأبيدأ جماهيريأ عظيمأ

وتحرث الاهتمام داحيل معبوف السياسيين بكبرة

حصل كل لاعب على مبلع الفي مارال

ليرفعوه ال الاكتاف ودموع الفرح تدرف مي غيونهم

هربرت تسهمومان يضرخ: «أنك رائم حقا يا توني»

لتعبع النبيب (٢٠٢)

ضاع اللقب

1981 و1984ء ولم يشارك في بطوله 1986 التي حرث وأيكل ورأن وفريمر فالقرا وشيهر وكنودث ، رضم المرب لأعبين جندنا ضمء اوفته ربللنز واريس يتوسكنوفياك ريمانياك واكي للمعدب وفتريندي كتتناسب وفترسس فركترات وفائس شيرلارزيك، وتترشح إلى مهائيات المجافظة على اللقب امام هذه المتحباب ؟

وكان لافانها شرف افتتاح مباريات كبأس العناسم ١٩٥٨ - كونها بطله المالم وأمام الارجيشي التي كافت في مجموعتها الاول اصافة ال كل من ايرلندا الشمالية وتشيكو سلوفاكية وتوقع مدرب الارجبتين ستابيل عور فريقه رهم مالابة لاعبى القبرينق الالماسي - تسرد عنينه معرب النابيا فريزغر قائلاء الن تقعم التعشوسة سع الارجيبين، وعلينا التنبه كي لا يعمل مرمانا فدف أل

ولم يممن دقيقتان على صفره النداية ، حتى اعترب شباك مرمى أنابية أوسجل الهدف اللاهب الأرجيبيني كوريوناء فيثلث عركات الاناس في ثلك الاويه، وكان امل اللاعمين الاللابي المبي بالدروا أان تشجيع وملابهم على «عودة الروح « فريتر فالتر وعاد الالمان أل الدقيقة ٢٠ يراسطة علميوت راي وليبل التهياء الشوط الأول أساف لوقه زيبرز أتهدف الثاني لأغانيا

وتفوق الالمان في الشوط الثاني ميد بدايته. وغور زان المور بهدف بالبث وقعب الألدي في اواحر البياراة

# المانييا والمرب في كأس العالم

في مكسيكم ١٩٧٠ اقتقت مع المعرب وفارب عليها

في سيانيا ١٩٨٢ النقت مع الجرائر وهسرت امامها

في الإرجنتين ١٩٧٨ الثقت مع توسن وتعادلت معها

عبر أن الهالة أخدت تعلب شيئًا مشيئاً بين بطوبتي في السويد من التشكيلة السابق، عبر كيانك وفسكي وجورح شوينمرك وكازل هايير شبئيتمره ومبورسيت بطونه العالم ١٩٨٨ مرق دويه امثال انكلترا والبراريل والمجر والسويت العلت المعيام، فهيل بنامكنان المانينا

النقب النابية مم ثلاثيه منتجيبات ضربيبة في الاموار

ني ١٩٩٠ اهترف طلكه فأوتفه الاتماد وفي ١٩٦٢ عم الاهتر اف كل النوادي

صدمة مونديال ٦٣ وأعترال هزيزعر وعودة ال كاس المالم ١٩٦٢ ل تشيلي عقد حاول الدرب مربرعر اقتاع فريتني فانعرال الاشتراك محدداً في مدد البطولة الكن الاحير اعتدر يأدب وقد ناطلت

الَّانِيَا إِلَى التَّسْفِياتِ النهائيةِ نَمَدَ قورِهَا عَلَى كَسَلَ مِسَ

يتسغه لالهبين يعدم القياء الفين مثن الكبان وقبارتهم

ورقع الأسرال الحاصدة المجاكم السرادريسة

الشدائلة وتشكونيوك كبالنسبة الأالا أوقال أوقا يط معلق عبر هالي مسلما احداده ي كم

من اللاء في الله تنقيب بالله الدي الدين من

المحقيد عهالية فلحاء فالمحموطية أوا باراميناه

وضفت ددیا فی دیو به بهاسی دو سدیده

وكان على لاغيبها بصاعفه حيد هد للالك الى لدر

تعلق المهاميء والبهت بنا اداعم الداعية المحادا والا

وكان على أباء مواجهة البدد السبط في بالله

اونيقى وساد الماراء جو بر استعاد عار الممهدايين

الالماني والسويدي، وتعب السويديون موحشيه كالضرة

وگان جمهورهم عبل دلد جاد البند حداد البلهات

غنى اللاغلس بالسياب والسيائم وسحب الدلت ليدف

الأول في الدفيقة ٦١ بواسطة كيفر بعد ببران مي وقه

ربائل وافترت قرارات بحكم الكبران روسيا سنجيه

أسايته بعدوى الحماس الجماهينزي علني الدرجات

واردادت سخبرته فالحبرب المعييرة في الشبوط

الدانين واجبد الجمهبور يصايبن فيربيرغير ولاعسى

الاحتياطي وطرد الجكم اللاعب الاللابي رولب من دون

مبرراء ثم اللاعب اريش بوسكوفياك لسبيه بمحاتمه ا

ردا على مطالفه من فرمين. وترك الحكم فرمين يدايع

اللغب ولم يمص وقبت فصيبر لحبي ارتطبع اللاعبيب

السويدي بارلينع يوحشية باللاعب الالماسي فنريسي

قالبر ، قوقع الأحير ارضا ، ولم يحرج الا وهو محمون

غلى بقاله فلفت الالمان يستعه لاغيينء وتحمل الدفاع

عياه المارات ولكنهم لم يصمدوا حثى النهايية وتحلل

مرماهم هديان بعد الدهيقة الواجدة والثمانين فأخر

عوتار عزن الهدف الثاني واستملم الالماني هين سحل

فارسى الهدف الثابث أفينات عليهم استافسه علني

غركز الثالث مد فريسا التي حسرت أمام البرازين 👣

ويقول اويه ريئتر بعد الناراة؛ «لم اشاهد في حياتي

معهورا عير لائق، مثل الذي لقيته في السويد كسست

امامناً قرصة حيدة بلاينقال الى المباراة المهائية ولكن

طارث الغرمه مع وجود تسعه لاعيين وسطجو مجعوم

واحترم الشعب الالماني مدربه العائد صع العريس

ونداب الفرق الانانية تسجل بنابح جيده على معيد

لنظولات الأوروبية الدائنطاع فنريس ابتدراهت

فارتكفورت الوصون ال الدور النيائي لكاس أوروبياء

وقابل زيال مدريد الاسباني في مديسه علاسكنو وهسر

أمامة (٣٠٣) وأعبيرت النبيعة حيدة للغريق الالناس

ابتراجت لابه استطاع بسحيل ثلاثة المنداب في شيناك

وسار فريق فاسورع على خطى اينسراجث

يرانكاورب في العام ١٩٦٦ ، ولكيه الطفي في الدور نصف

المهيض الجناح وطل الحمهور متعلقا باللعبة واسدى

حماسة شديدة للتعريض في بطوله العام ١٩٩٧

ويعبق بالبعضاء

فریق قوی مثل ریال مدرید

وسجلت السويد فيتف التعادل [١٠١]

ايربيدا الشمالية واليونان وجمعتها الفرعة في المجموعة الثانية الى خانب كل من تشهلني وابطنائها وسويسرا فتعادلت مع ايطاني بندون اهنداف؛ شم فنارث على 🗸

﴿ سويسرا (٢ ـ ١)؛ وهرمت الشيلي (٢ ـ صفير ) فنصدرت المانيا الجموعة يرضيه همس نقاط وانتقلب أل الحور ريم النهائي

وطقت الثانيا صدمه قوية منذ مباراتها الاول في مدا الدور من يوغوسلافيا ؛ التي فارت بهدف ولجد ، فماد الغريق الالماني ال بلاده

وشمر العرب عربيرعير الله تقيم في البيس، فقيرر التوقف عن مصارسة مهمشه كصدرب وطبيء فعيس الانجاد الالماس فلموب شون حلقة أبية وحصوصية وان شون عمل لسئوات كمساعد لهزيرعن

ورعى فريزعر التبحب الاقاني لاعر مره في السابيع الله هريوان (يونيو) من العام ١٩٦٤، إن مياراته مند فطيداء والتي انقهت لصليد الثانيا ( ( و - 3 ) ر

ويلفت حصيله هزيرفر من الباريات السي خياسي كمدرب وطس مائة واتنتيس وستيس ميناراة موليه ، معنها أثنان وتسعون انتصاراه وستة وعشرون تعادلا واربح واربعون هريمة ، ودلك على مدى ثماميه وثلاثين

وكان هريزغر يتؤسن بثلاثية أبيور مني ، المبدائية والاعلامي والاعلاق المالية، وهي الني رزعها في بقوس لأعيبه طيله الفشرة الشي قصاهنا معهم، ومني اينزر السمات التي اتمت بها اللامبين في عهده ، التوابيع ، بعاش المعالفات، وعندم التصريح بثيء للمنجيف وهبيرت الكرة الالنابية الكثير بمد اعترائه ألممل في هذا البحقل ، وهو الشجعية الهدد الكيف كبان حبال علما

### شون والعهد الحديد

يمثير شون نكمهد هزيزعر واستفاد مي حيرة استاده الثيء الكثيرا ولكن شحصينه كناست مجتلفية يمنمي التَيْءَ وقدا لا يعنى أنه كان فاقد الشجمية، بل أنه كان ينملغ بدكاء هارق واحساس مرفق وهموم، مع

وكان أول أميمان ولجهه شون هيو يطبوليه المباليم ١٩٦٦ في الكليرة. وكانب الكرة الإكانية لَيْد شهدت عدة بمبرات مهمه في المام ١٩٦٣ ، أد بأث الاحتراف شاملا حميح الدينة الشوقاء سليمنا أأوتحبل السرور الراقليب الدرث شونء بليحة لارتصاع مستنوي اداء اللاعبيس بسب الاحتكال الجنايد الذي يسح عن البناريات

كما افطب القابلات الأوروبية ثمارها بالنسبة للقرق الشاركة في مسابقات الكنؤوس الاوروبينة افقند وصبل بايرن ميونيج ال الدور المهائي لكأس الموادي هاملة الكائس وهسرال لندن امام وستهام يوبايتبد بهندفيس مقابل لا ثنى». وهالف المظ فريق بوروسيا دوربموند ال المام ١٩٩٦ ، عيث قابل في الباراة البيائية عبرياق ليغربول في علاسكو ، وفار عليه بعد تمديد الوقت (٢٠. 1). وقار بالكاس امام اينيي واربعين الف مشاهد

وفي منازيات التاميل لكنآس المنافس فبارث الانبيا سهونه عثى كل من السويد وفيرض ، وانتقبت ال لندن هيث ممتها القرمة الل كل مس الارجيثيين واسهابيه وسويسرا وكبان الصغيب الالماسي يغييم كالأمس بالكوفسكي وفونفس وشالبيمير وتكيباور وشولش وفيير ويرولس وهانلز واوفرات وزيللز وهلد وايمبريش وهورديع ولنوتس ويناسكنه ولنورثس وينول وريلبوف وكريمر وعرابوفسكي ويزباره ماير

عزل الفريق في فيدق حبالبريس أوف دي بيبال ، وهيو قديم وهادي- في مقاطعة دربيشاير ، وكان شون قد اعدد

### مكنياور

وامعطر الضريس بضاراة الجبير مصاراته الاولى صيد سويسرا ، وهي التي جرت في شيعيلد في الثاني عشر من تمور (يوليو)، ويزر علالهما اللاصب الاللسي الشباب

۵۲ با دمانش ه

فيرابقني بكنيناوراء هيث سحبل فيدفيس أل مترمس سويدراء وادهش الجمهور بقنويه الكروية واستعراضاته ومهاراته على ارض اللصب، وانتهت البناراة لعلجته اللايدا معينية اعداف بقابل لا شيء لسويسرا الكما برو ايما فولقمانم اوفرات الذي ساهم في صبح هذا القور

وقابلت اللابيا إلى الماراء الثابية الإرجيبين، وبعادلت تمها سليباً يدون اهواف، ثم عارب على أسبانيا ( ٢ ء ١)، فتصدرت مجموعتها برصيد حمس بقاط متعدمة على الارمنئين بفارق الاهيدالي. فباسقلنت الانتيا الى الدور ربع المهائي لثقامل فيه الاوروعواي

ولم ثلق معونه في الحاق الهريمة الساعات بالسريس الاوروغواي دحيث فارث النابيا بأربعة افداف وخالطت

التقت الاتعاد السوفياني في ملعب عوديسون بنارك، واختطاعت ال تسجل فدفين مقابيل فبدق ونجبد هبر مرماها لستفن إل العور البيائي للمرد الثانية ل هوابها الكروية بعد العام ١٩٥٤ ـ ولكن هضمها كان فذة أأرة انكتبرا صلعيه الارص

واحتشد للمباراء البهانية بيس أغانينا ومكلشرة أربعته وتمانون الف مشجم اكثرهم من الانكليز انتقدتهم اللكه البرابيث النَّامية التي هيب اللاعبين من الفريقين

وكانت هذه النباراء من الكثر الماريات المبائنة بدترا وهماسة أوالتي كال يدور حولها الجدل الكثير أرتمكي فالقرامي تسحيل فدف لاغانيا في الدقيلة اليّانية عشرة من بعاينه المباراة وأدرك الأنكليير أنهيم ليسبوا أميام الترفية أأبيل مباراة مصيرية بكبل ممين الكلبية واستجاعوا قلب الشحم لمقصيم ( ٢ - ١) بمحم سحل لهم كل من بيدرز وفرست هدلين. غير أن الإزان تأوروا على كماهوم، وتمكن فولفعاتم فيبر من تسجيل فدف التصادل في الدقيقة الإهبرة من الماراة (٢ ـ ٢). وهدا يعنى بمديد الباراه مده بصف ساعة

مدى صحة الهدف ، فاشار الهديش الكرة يجيلت الحط الابيض بحو الرمي مما يعني أن الهدف سلهم. فأعلى (٢٠٢) لصلحه الكلتراء والهنارث اعصباب اللاعيين الالمان أل الخال ، وحصوصا بعد الانهناك الذي سالهنم فكيف يعطى الحكام ضنيتأ غيار محيح لحصاومهم الأنكلير مسايرة لهم على ارضهم؟ وقبل أبتهاء الوقب التعدد تُمكن فرسب بقيبة من تسمهيل الهيدق الرابيع

وتعلب التحرن على اللاغتين الالثان وتكبن اجتلال ملموث شون بغريقه أأركز الثاني في بطوله العالم ليس مالامر الرديء، وكان الاثنان يتطرون إلى انفسهم علني

واشتيرت اللابيا الاثعادية بفريقها العالى الدي يهير تجزماً على مسئوى قال من الغن والأبناع مثل بكنيارز واوفرات وريلار وهاللز وسيلتينفراء ولنصم اليهام كال

على شباكها من دون اهداف اهابطلت بدلك إلى الدور لم يكن الحصم في هذا الدور هيدا امام الثانيا فقد

قدم من الماديا قبل المباراة اثننا عشر الق مشاهيره

والحقيقة أن الوقف كان إل منتهى الصعوبة بالنسبة أل الانكليز الدين يلغبون على أرضهم وأمام ملكنهم وكان يراقبهم اكثر من ثلاثة وحمسين مليوما بواسطه التلفرة ، ولدلك لم يكن أمام الانكلير عفر من خالتهم

واستطأع هيرست تسحيت الكبرة بثبوه إلى الدبيب الواحدة بعد اللَّهُ ، فاتحهت الكرة بحر احفل المارسة ارتطمت بهاء ثم تحولت بحو الارس فباتجيه المكيم المويسري دبيست بحو مبياديه الانكلير وسألبه عبي

والشمل الناس بعدها يفثره وهم وتصادلنون علول صحه الهدف الثالث لانكثثرا الانكلير يقوتون ابيه ليس مثاك عبار عليه اما الاثان فيشككون في صحته ولكن الحكم يبقى صاحب القرارال التعب

ليهدهم ابطأل العالم الحقيقيون





مي عويثر بسر سيب ساير واول هوينس وينورعني عرابولسكي وعيرد موللر حصياد الأهداف

### بطولة العالم ٧٤

واسيطاقت الثانيا الائتفادية بطولة العنائبوال المنام ١٩٧٤ ، يتاملن ال التصفيات النهائية من دون حبرس مباريات التعفيات الصهيدية ، كونينا فبالحيه الأرض الش ستجرى عليها البطولة أوجمع الدرب شون اثبني وعشرين لاغنا ل معرسة الرياضة في مالبته وهوء ماير وبيعيور وكليف وبكنباور ونوبهوك وبرايتنز وشونصى وكريموس وتوعنس وكفارسميك وكبولان وتثبوب وهبوتسيدنايس وكنايتمنان ونشبر واوقسرات وفيمس وغرابولسكى وفرنسوغ وهاينكس وموللز وهوينس ، ولا شارًا أن هذا المنجب كان مريجاً من لاعيني جدد أماله ال النجوم السابقين دوي الحبرة الرعيمة

وقام اللاعبون بأول ردة لعل سلييه اعتبرت تعرداء دلك أنهم شعروا بأن أقعاد كرة القندم يحبدلهم وهب يطالعون باللالء حصوصأ وانهنم لأعينون محسرفيون وينبعى أن يدفع لكل وأهد منهم مبلح سنين الف سارل ل خالة القور بالبطولة التي تجري على ارضهم

ولم تكي هذه الشروط اللتي طرحها اللاغبون بخطر على بال اي الماس ، أد أن المال لم يكن مدار بحث ل البطولات السبيقة أولم يتردد رثيس الانصاد عبرسان توبيرهر من استقلال طائرة مروحية بقلبه ال مدرسة ماليته ، حيث محل في حوار مباشر مع اللاعبين وانفن مجهم على مبلع لم يعلى عبد

ولخاطب بالقريق خالة من الاصطراب لم تؤثر على مَانْجِه خلال المباريات الاولى ، حيث قار على تشيلي في المجموعة الاول فوراً فريادٌ (1 .. سفر )، بيحل البدب يول برايشر - كما فار على اوستراليا بهدائي مقابل لا ليء، بعد قعب عير مقدم وكانت الباراة الثالثة مد سأفسئها رياضها وسياسيا آلا وفي النابيا الديمقراطيه

وهرج لأغبو الثانيا الاتحاديثة وشم يجبرون ادينان لمرسة وغيونهم لا يُتُحول عن الأرس من شده الحجل فالحسارة كانت محرجة جدا بالنسبة اليهم رغيم انهيم سائوا النجموعة برصيد حمس نقاطاء وانتقلوا الى الدور

واجمعت الأراء على ان اللابيا اذا تابعت سيرها على هذه الوثيرة فسنفقد الثقة بكبرتها ، وتتبعير الهالب

أويم يناجر المدرب فلموت سون في الدعود أي الجيماع لل اعماء القريق ومبرت شول بده بشدة على التميرو ريال حالميرف الواهية ٤٠٠ يمكس السيار مكتما يا حال الحل بقصرف بصوره خاطئة اولا بدال يكون ميديا لأسرار فالول الد

ن فرجه ما زال يميداً عن التقلب التصاد الرسوم في فرعليا عن القطب الشمال

ولدعت بكنباور فمل السحر إل نقوس اللاعبين الاغانء الدين عادب الروح النهم وصمموا على عمل شيء

القنين مهرد أمثال أويلاك وبوليان وينورياك

مهاره في السيطرة علسي الكبرة معظيم وقبت المساراة ، ومطروا مرمى اليوعوسلاق بسوايسل مس التسميدات لغويه بديده منها إلى الشباك سوى أثنين بواسطه كل ص برايسر وموثلر

لجنوعه (ب) التي مجمها إلى كل من يولندا والسويد ويرفرسلاميا . واستطاعت المانيا تقديم عبرض راشع في ساراه بحبلها هبوط المطر وكان السويديون يحترفنون فرنفه لعب الإقان وحصوصا أن أربعة لاعبين سويديين تعيى أعرى الثانية وهم هللستروم ورانديرع وبولارسون

عد سمل السويدي أوسعروم شدقه للعاجيء في الدقيقة " ومرعان ب تمكن لوليرات مين تسجيل هيدب لعادل لاللها (1 \_ 1 ). ثم تبعيه يتوبه وك ليسجيل لهدف الباس لالنانيا ، ولم تركي السويد لهذه النتيجه اد معل بها رايدين عبدي التصادل (٢٠٠٢). وسيعتبر

خاتل بحركناتهم وتكس منط طيفياء الاثاني كبان منيقطأ ووجد الاقان ثمرات في الفريق الهوتندي بقدوا منها ، وسجلوا طحقين بواسطة كل مس بترايمسر ، مس عبرية جراء دينالس د وموللي أما هدف هولندا الوحيد ابن صربه جزاء بنائش احسنينا فليكم ليكتيب ال الدفيقة الأولى من التباراة فسجلته بيسكسر مني ضربته جراء بنائتي احتسبنا الجكم لمبلحثيا في الدسمة الأون ص عمارات فقارب المانيا بكاني المالم للمرد البانية ال

ومس المانية الانجادية في ثلك الماراء النهانية كن من ماير وفوعنس وكوارنتك وتكنداور ويرايس وسوبهبوف وطوينس واوفرات وعرابوفسكي وموطر وهولسينبايي

وقال الخيراء أن مولقر كان يساوي وربه عقبا في هذه النظولة ؛ لانه كان (منياد القداف) (من اليوم النادر الد سجل هدفه الثاني حين مرز الكره من بين قدمي كرول ودخلت مرمى الحارس يويمليون

ونعدها منارث طابيا بريريابية رائده القينه الشعبية في أوروبناء بعصل الاستسارات السي حققتها الكبرة الإقابية سواء على صغب السحب أم القرق

عفى العام ١٩٧٥ دار بايرن ميونيج محدداً بكيأس اوروبا للغرق المطله بعد فوره على قريق ليدر يومايط الانكليزي (٢ معفر). وفي نفس المام عار بوروسيا مونش غلادياج في كاس الأنجاد الاوروبي عقب فوره على فريق هولندي هو بوبتي الشكيدي. كما هار مايرن ميونيج على سانت اثيان القرنس ( ١ ـ صفر ) في المام 1971 ليغور بالكاس الاوروبيية للسنية الشالشة على الدواق اكما فار التشعب الوطني الإياني في نفس العام ببالركير الثناني في بطيولية أوروبيا النبي جسرت في يرغوسانانيا . حيث النقت تشيكوسلوساكينا في الجناراء النوانية ، وتعادلت معهنا (٢٠٠٢) ، ولكني المترساب الترجيحية كانب لملحة تثيكتونكوفناكيناء أداان فويس ارسل كرته حارج الحشباب الثلاث

وارتقعت اسهم فريق هاميورغ في العام ١٩٩٧ ، يعد عوره على المرتجث البنجيكي بهدعيي مقابل لا شيءه في اللياراء النهائية لكأس اوروبا للقري نطلة الكأس

ورفرف الخرن غلى انجاد كرة القدم في أواخر المام ۱۹۷۷ فعی الثانی والمشرین من شهر آدار (مارس) منن ذاك العنام بتوق المدرب الوطيني السنايين سيبعد فربرعراء الذي له فصائل حصة على الكبرد الاغانيية -ودلك بعد اتمامه الثمانين من العمر . واقيم ليه نصب بدكاري أن الدول مون البلاد الباهشد الوف من الماس عبد دفية ، واجتمع افراد مبتحب المانية ١٩٥١ ليودعوه ال مثواء الاحم

## التراجع وذهاب شون

ولاح في الافق الخطر الدلهم مع بداية العام ١٩٧٨ ، هيت أن هيف داك المام سيشهد بطولة كأس العالم الني بسبقيها الارجيبين غلى ارضهاء ومبتجب للأنيأ الانجادية ليس علني حبالته السبابقية مس المساسيات والبرابط فها هو فرانشن بكنياور لا يرعب في الدهام عن الوان المحب الوطني ، كما استقال كل من أوفرات وعوسر بيتسر، ولم يعد بالامكان التعويض عن العجوم الكبار الدين بركوا اللعيه

أما اللاعبون الدين وقع اجتيار المرب عليهم للمثيل بلادهم في الارجيشين فهم ، ماير ويوردنسكي وكارغبوس وفوقت وكالنس وديثني وسيمرمان وسيعه وكونويكا وتوبهوك وفلوات وهنوللسنينايس وايترامسينك وفيشر وهابري موللر وديثر موللر وكوئان وشعارستيك وعورم وروسمان وكارل هايننس رومينيعه

ولس الرافيون عياب الوفاق بين لاعين العربق اد ال العبد والغيرة ينشران بشكل واضح بونهم، وكان اللاعب يشتم الاهراء علم يكى منتظاراً تتعقيش بتبائيج ايجابية وسط هذا الجر المحموم وكان الراقبون الاغان المحاود الاعال المحاودة ستكون بمااية حديد الامل بالمسبد

# عطيمه الني بنبها خلال سندن طويته في وقب فعيير

وبيس يكتباور مؤيداً الغرب في نظرته لغراقم واعتبر

وكان ألهاده الكلمنات القليقية سبن الدرب شبين

وكانب مجاراتهم صد يوعبوسلافينا في دوسليدورف، وحلق على مدرجات اللعب سيمة وستون (لب مشاعد مسون المثجب الالماس ويصفهنون لنه يندأ والمبدة ركات الحقية كبيرة من يتوعبوسلافينا التي تمثليك

والمابدع بكنياور ورمائؤه العرصة تفويهم فأظيروا

و مقدم المُقَابِلَةُ السويدِ في اللَّقَاءِ الثَّاسِ في اطار

كاب المركة مؤثرة حف بيس العبريقيس العبوييس

بعدها الالمان سيطرة شبه كاملة عليي الكبرة ، وسعيل فرايوفسكي الهدف الثالث لاغانيا ، وقبيل ابتها المباراه تمكن هوينس من تعزير العبور يهندف رابيع ۽ للدتهني التنازاء لصلحة لنابية الاقجابية (٢٠٤)

والظاهر هو أن العربق الاثاني الاتمادي كان بيدي نقدماً مقموطاً مياراه بعد اخرى أوبات عليه ان نجير نفوقا في مياراته الثالثة في نظاق المجموعة (ب) امام بولنداء في سبيل ترؤس العموعة والانتقال الى الدور

ولولا أنها مباراة مهمة من مبارينات كناس المنائم لكانت أند تاجلت ال موعد أجر ا فقد تحول اللعب ال بركة ماء بتيجه الامطار العريرة التي عطلت ولم تتوقف

والطلوب من الدرب أن لا يصبع عطبة لمبت ، لأن رض اللعب عيار صادية ، ولا يمكن للاغبيان الا ان يمحولوا أل مترلجين ، ولا يمكن لأحدهم السيطرة على

ونفوق البولنديون لفئرة طويلة وكانبوا افعيل مس الاعان الدين برز منهم الطارس سيب ماير سهم الباراة ، حيث تعدى للعديد من الهجمات الحطرة

وحصلت النابيا غلى ميزيه جزاء أبيالتي دل الدقيف الرابعة والحمسين فتمسدي لهيا هنويسيء ولكسه لسم يوفق وكادث الأمال تطير من ادمان الإلالي، ليلا أن موللز تلقى بمزيرة من زميله بنونهنوف وارسنل البكبرة صادعته في الراوية الأرسية اليسري لمرمني الصارس التولوس توماشيفسكى والنيت الباراة يفنور المانيا بهدف يقيم ، صمن انتقالها إلى الناراة النهائية - وقيـل يده المِبراةِ النهائيةِ قَالَ بكنياور فرملائه اللاعيين، ١٧ شك أن الغريق الهنولنندي يعتبير منن الصنبك الأول ، ودرسنا العابه بدقه غير مبارياته النبي بثنهنا التلهبره ورغم كل شيء بابكاسة الغور عليه ء

### بطلة للمرة الثانية

والمنشد ما لا يقل عن ثمانين الف مشاهد إلى الاستاد الأوليس في مهونهج ، ويبدأت المباراة القصة أ والمبيد الهرلنديون وفلى وأسهم كبرويتك ومعطنون ومنتد اللحظات الأولى ، على مرمى المانيا وكانوا الأفصل مين

الى الكرة الالمانية وفعلا بصادفت للأنيا في مصاراتها. الاول مع بولندا في الجعوعية (٣) يندون أهندات، ثبم سحقب الفريق الكسيكي بسته أهداف مقابل لا شيء وكادب أن نفيح صحيبه أصام منتجليا تنويس للولا أن أحرهها الحظ متعادله سلبيا يدون اقداف افياعتليت الثانية المركز الثاني بعبد بيوثنيدا أوابتقليت الي الإدرار الثالية في المجموعة (أ) التي تصم أصافة البها كلا من هولتما وأيطالها والنمساء وقشلت في الانتقال إلى الانوار الثالية بعدما تعادلت مع ايطاليا صلباً ، وبعادلت امام فوليدا (٢٠٢)، وجسرت في الثالثة أمام النصبا (٢٠ ٣) فاختلب الركر الثالث برميد بقطبين بعد كل س مولنده وايطانيا اللئين لعبنا عنى الراكر الأولى

وانهالت الشبائم لأول مرة على المتحب الالمانيي، وظهر الحفاس كفاءة اللاعيين أن هذه النظولة - واحبت الصحف توجه انتقادات لادعه اليهيم اسجية للسبابيع الياهطه التي كانوا يتقاصونها في انديثهم والأسوأ من كل دلك أن أقراد الغريق كأنوا يحاولون التملص من تحمل أثار الهريمة، واعتبر كل واحد منهم ان لا علاقه له يما خصل ، ابنة منا زال مصنفنا منن بيس اللاعبيس

## عهد درفال

متقدم الدرب الوطيي منعوث شون باستقالته يعبد هذه البطولة ، وهلقه مساعده يوب درقال ، الدَّيْ أَدْرَكُ ان ميمشه صعبة وعليه حليط الاوراق كنهنا واعتادة

ربدأ درسال حضوائه بثقة بمدما سجيل عده المصارات ، فكن الدين كانوا يقفون وراء؛ كانوا يأحدون عليه مقابله المنحيات الصحيفة لكى يقور عليها بدون

والمعيقة ال الفريق الوطني الاعاني كأن يمم بصمي المناصر المثارة مثل توني شوماهبر وكبأرن فبأينس فورستر وكلاوس الوفس وهاينس بيثر بريعنل وسربند شوستر ولوي شنليكه وهورست مبرونيش وكلاوس فيشر وكارل هايس رومينيعة

وظهر بوضوح مدي تطور الكرة الاغانية عن دي قبل ا خلال بطولة أوروبا ١٩٨٠ ، الشي خبرت في التسابيب ولكن عابت الثمريرات بلنقيه والتحركات المثيرة الثني كانت في المثقب السايس. ووسليت النابيا أي البخراء البهائية بعدما فارب على كل من تشيكوسلوساكيه وهوليدا وتعادلت مم البوبان

فعلددا (٢٠٧) وعلى استونيا (١٠١).

• 1440 ق البرازيل:

وعلى البروج ( 4 ـ ١ )

وحاجأ بثائبها كالأثيء

العبيث المائينا في الأدوار التهيائيية في دور اللسابيية

فكفاديث منع سنويسرا (١٠٠١) يعبد تمندين الوقيب

الأصلي ، وأعيدت المباراة حيث حسرت المابية (٢ \_ 2).

الاتحاديبه بعبد نقسيم النابياء وفيهنا اختررت لقبب

عقد تأملت النابيا الى الادوار التهائية بعدما بصحرت

المجمنوعية الاوروبيية الاول المي صمتهما منع السمار

والدروج ، فعارت على السار (٣ ـ صفر) ، وتعادلت منع

المروح (١ ـ ١) ثم فارت ثانية على السار (١ ـ ١)

لعيث النابيا في الادوار البهائية في الجموعة الثابية

مع المجر وكوريا المعوبية وتركيا ، وتأهلت ال الدور ربع

النهائي بعدما حناات في المركس الشاسي بعبد للجبراء

ال فارت على تركياً ( ١ ..١ ) فشوط الاول ( ١ ..١ ) .

المحَسرت أمام المجر (٢ ما ٨) الشوط الاول (١ م

م فارب على تركيا في منازاة فاصله (٢٠٧) الشويق

في الدور ربع النهائي ، فارت المانيا على يوغوسلافيا

(٢ - صفر ) ، الشوط الأول (١ - صفر) وتأهلت ال بصف

النهائس فعبارت الثمنيا (٦\_١) الشوط ١٩٥٥ (٦\_

لُّ الباراة النهائية النَّقِت المانيا مع المجبر ، وحقَّقت

الفاحاة الكبرى وهزمتها (٣ ـ ٣) الشوط الاول (٣ ـ

بهدفين مقابل هدف واحد ، وكان صاحب أسابتي اداب هو مرست مروبيش، واحدث أعداد الجمناهير تقال بدريميا في المدرجات، خلال مباريات البوسد سليميا ممآ جثم تعقيص مداخيل لاعبن العوادي وياثث الكرد الاللامية في حالة سيئة لم تعهدها سابقاً وسار السجب الوطنى يتعثر باستمراره وأحدث محلة اكيكسرا تنشر مقالات يكفيل خلقيات بعدوان ؛ «التحيث ل اسياس الأرمة ١٠ وكان الدرب الوطس هوكيش القنداء دائب وهدا ما جعل الحلافات تدور بين الدرب درهال ورجال المحافة، وطلبُ العلاقات عنوترة عدة سيواب، وكال

وقابل المشحب الاللاني نظيرة البلجيكي وفار عليه

الناس يعدليونه بالاستقانه ولكنه فلل وفيأ للمنتخب وأكد عرمان بوبيرغر رئيس الاتجاد الالمائي لك ر القدم وقوقه الي جانب الدرب درغال ومساسدت حشي

وعلقت أوال كبيرة على يطولية الصاليم ١٩٨٢ ل اسباس ، وجاءت طانيا الاتحادية في المجموعة الثانية مع قن من العمما والجرائر وتشيقي وكان من الطبيعي أن

بعيت المانية الانجادية في الأدوار النهائية ميناشرة

أل الأدوار النهائية تعبث في المجموعة الأولى مح الارجعتين وايترليدا الشمالية وتشيك وتشيك وسلوف كيا فتمدرتها وتأميت الى الدور ربع النهائي وكانت بنائحيا

ت قارت على الارجنتين (٢٠٠٢) الشَّوط الاول (٢٠.

. تعاديث مع ايرلندا (٣ ـ ٣) الشوط الاول (١ ـ

أن الدور ربع النهائي، قارت الثانية على يوعوسلانية (١ أنصفر)، الشوط الأولى (١ ياصفير) وتبأملين إلى نعف النيائي خيبة حسرت أمام السويد (٢٠١) الشوط الأول ( ١٠١١)

ومَن تُم تَعَبِثَ الْمُأْسِيا في مَسَارَاةُ الْتَرْكُـرِيْسَ النَّبَاتِثُ

للحموعه الاورونية الثالثة ، وجاحت بنائجها كالاس

۔ فارت علی انہوہاں (۲۔صفر) و(۲٫۱)، ال الاموار النهائية لعبت المانياً في دور التصانية في المجموعية الشابية منع التشيشي وايطالها وسنويسرا فلصدرتها وتأهلت اتى آلدور ربع أنبهائي وكابب بنائحها

.. تعادلت مع ايطاليا (صفر ـ صقر )

قارت على سويسرا (٢ ـ ١) انشوط الاول (١ ـ

الوالدور ربع المهائي حسرت الماميا امام يوعوسلافيا (مِقْرِ = أَ ) الشُّوط الأولُّ (مَعْر \_مِعْر) وِحْرِجِت 1 222 E (215)

تأهلت للأبيا ال ألادوار البهائية بعبدينا تصدرت

بياية عقدة في المام ١٩٨٨. 14AY audi

> ۲) وجارب بكاس البطوله « 1984 في السويد:

كوبها جامله نقب الكأس

- تعادلت مع تشيكوسلوفاكها (٢٠٢) الشوط الاول

والراسع وهسرت أمنام فتربسنا (٣٠٠) الشيوط الأول

ه ۱۹۹۳ في المشيدين

بأعلت المأديا الى الأدوار البهائية بعندمنا تعبدرت الله قارت على ايرلندا الشعالية (1 ـ معر) و(1 ـ

م قارت على التشيلي ( ٢ ـ صفر ) الشوط الاول ( ١

عربيس يصرب الأرض بعد عربعه أخدت أماء الجرائز أل بيديان 144

التموعة الأورونية الثانية الشي محنها منع السنويند

. بعادست مع السويد (١٠ ـ ١) وقارت عنيه، (٢

و الادوار النهائية لميت في المجموعية الشابية منع

٢ عنين واسبانيا وسويسرا فتصدرتها وتأهلت ال ربع

ورب على سويسرا (4 م صَفَر) الشوط الاول (٣ م

الشوط الاول (١ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ١)

ق ربع النهائي قارت على الاورعواي (١٠ ـ صَفَر )

فيُوه الأول (١ - صَفَّر) وتأملت إلى نصف النهائس

جبت قارب على الاقتماد المنوفياتي (٢٠٠٢) الشوط

أون ( ١ - معر ) وتأهلت إلى المباراة النهائية وهمرتها

مام مكترَّر (٢ ـ ١) بعد تعديد الوقب ، أثار الثهاء

فاقتت المأيب الى لادوا الليبابية العاد بصادرها

تتعوعه السابقة التي صمتها منح الكتلبيدا والتمسيا

ت فارت على تبعين (٢ ـ صُفر)، و(١ ـ صفر

» فارت عنی فیرض (۱ ـ صفر ) و(۸ ـ صفر )

- تعادف مع الكتلندة (١٠٤١) وقارب عبيها ٢٠. ١٤

أل دور الله 19 قميت المانية في المجموعة الرابعة مع

معاريا والنبرو والمغرب وشأهلت الى بصف النهائي

- قارف عنى المعرب (٣٠٠) الشوط الأول (مغرب

م فارت عنى بلغازيا (٥ ـ ٢) الشوط الاول (٢ ـ

 $- 41_{10}$  and thugge (7  $_{-}$  1) itherefore (7  $_{-}$  1).

المار ربع المهاش فارت المانيا على الكلترا (٣٠٠

"ا بعد لعب الوقت الأصال ، الوقت الاصلي (٢ - ٢)

ل مد النبائي حسرت الماني (مام ايطاليا ( ٤٤٠٤)

عد يفس الوقيب الاصال، الوقيات الاصلي (1 .. 1)

ي بعادلت مع الارجندين (صفر ــ صفر)

ي فارت على قيرس (٥٠ صفر) و(٦ صفر)

ويومى وقالت بدائتها كالاني

سيائي وكامت بنائجها كالاتي:

الوقب لاصلي بالثمادل (٢٠٢).

وقبرص وهاجب بيانجها كالاني

× ۱۹۷ ق ایکسین

وكاسا بنايجيا كالأثي

الشوالة الاول (صفر ١٠) .

ينصفر اشدة التجينوعية الشي تعلم فبرقيا لا تصال ال مستواها الراثى ولكنها تقيب لطمه عنيفة في مباراتها الأول أمام الجرائر الفتيه التي فارت (٢ ـ ١). وسجل هدق الحرائر كل من يلومي وملجر بينما سجلت الثانيا هدفها بواسطهكارل هاينتس رومينيعه ...

وعوضت المانيا في معاراتها الثانية حين فبارت على تُنْظِي ١٦ ـ ١١ مُم لِدمت على فقي دي، يا إ يذكر ال البوء وهو فو هم عيس النميت بهندل و حيد مقاس لا بين ا وي يامخانها للحيل عدد فيا ولكي امورا جاب في الجفاء عما اسهم في يصال بنصب ان الدكب التامي ورطابها في تدور التاسي نفارق لأهد ف حبب حمة كم من القرق الثلاثة إنه نقاط

وكنان الغرب درفيال قند ميرح قيبل مينارات منح الجرائر فائلاء فأدا لم نفر على الحرائر، فسأعود الى اللابيا في أول قطار ٥، ومع ملك بقي درمال وسط جو من

وترأست الماميا مجموعتها (ب) التي صمعها الي كل وبراست المهم مبسوسه الله الله الكلدرا من الكلدرا من الكلدرا وفارت على أسبانيا صاحبة الارض (٢٠١١)

الشوط الاول (١٠ منقر)

في مبارأة التركزين الثالث والرابع فارث المابية على الأورعواي (١- صغر) واجتلت الركر الثالث GULLIA 1991 A

نظمت المانيا هده البطولة واعتزرت الكتاس للمترة التابيه، وقد لعبت في الادوار البهائية مباشرة كنوبها

لعبت المانيا في الدور الاون في المجموعية الاولى صع المائيا الديمقراطية والتشيلي واسترالياء واعتلت الركس الثاني وتأهلت الرافدور الشابسء وكنامت بشائجها

ت قارب على انتشيلي (١٠ معر )، الشوطالاول (١

لا فارث على استرالها (٣ ـ صغر ) الشوط الاول (٣ ـ

سفر) د خمرت اسام المانينا الديمفراطينة (١ ـ صفسر). الشوط الاول (معراء معرا).

في الدور الثاني لعبت المانية في التجموعة (ب) مع بولندا والسويد ويوعوسلافيا فتصمرتها وتبأهليب ال الباراة ألبهائيه وكانت بتائحها كالاتي

م قارت على يوغوسلافيا (٢ م مُقر) الشوط الأول

ت فارث على السويد (٢٠٤) الشوط الاول (سفرت

أً ). مارت على بولئدا ( 1 ـ مقر ) الشوط الاول (هفر

الى أنبارادُ النهائية فارت المانيا على هولندا (٣٠٠) الشوط الاول (٢٠١٢) -ه ۱۹۷۸ في الارجمنين؛

تأملت الأبيا أل الأدوار البيائية مباشرة بعقبها حامله الكأبي ولعيت في المجموعة الثانية صح يتولسوا وبوسى والكسيك وهلب ل الركر الثاني وسأهلبث ال الدور البّاني ، وكانت بتأشفها كالأنيء

ب بعادلت مع يولندا (مغر باصغر) يا فارت على الكسيك (1 يا صفر) الشوط الأول (1

ب أيُعادِلت مع تونس (معر - صغر ) ال الدور الثاني لعنت الثانيا مع هنولنندا وأيطنالينا والبيب فأعتلت الركر الشائث وخبرجت وكناسب

سأحها كالأثيء \_ تمادلت مع ايطانيا (صفر ، صفر) ي عبيرت أمام الممسا (٢٠٢) الشوط الأول العقراء

أً تعادلت مع هولندا (٢ ـ ٢) فشوط الاول (1 ـ ) \* ۱۹۸۲ ال استانیا

تأملت الأليما ال الايوار النهائية بعيد تصعرها محموعه الاوروبية الاوي وجاءت بقائجها كالانيء

ال طعارية (الثانية 1 1 1 7 7) ن النابيا ؛ يتقاريا (المستر)

ل الباديا -الثانيا (مغر ١٠٠). ر اللابيا «البابدا ( « صغر )

\_ المانيا «اليميط ( V\_صقر ) ر النمينا -المانيا (٢٥١).

ب (المنا حمليد) (٧ ـ ١) ي فللبدا «المابية (سقر ١٤٠)

في الإدوار النهائية لمبت في التجملومية الشابيبة مسع الجرائر والنمسا والتشيلي فتعدرتها وناهلت الي الدور

.. قارت على التشيلي (٤ ـ ١) الشوط الاول (١٠ ــ

صفر) \_ فارث على النبسا (1 صفر) الشوط الاول (1 ــ أن الدور الشامي لعيب المامية في المجموعية (ب)

فتعادلت بنع الكليرا (صفر حصفر) وقارت على احيانيا (١٠٢) الشُّوط الأول (معر عامعر) -الل بصف النهائي فارث المانيا على فرنسنا يصريبات الترجيح (١٠٤)، يمد الشادل في الوقت الاصال (٢٠ـ

٣) الوقَّت الاصلى (٦٠١). إلى الماراة النهائية حسرت المانية أمام انطانيا ( 5 ي ٣) الشوط الاول (مقر عمقر):

# 1945 E (Dayle) تاهلت المآليا ال مكسيكو بعد تصدرها المجسوعية الاوروبية الثانية وجاحت بقائمها كالأثيء

Little Huggs (Yunde)

ر مالطا «الليا (٣٥٣).

ل البرتمال (المابية (١٠١١)). ب النابيا • مالحا (٦ . مهو).

ب تشيكوسلوفاكيا «المانيا (١٠٥١).

- (fut) (fut).

ب الماديا - الدونمال (صفر ١٠)

د البانية = بشيكوستوفاكت ( ٣ ي ٣ )

١١ مرة من ١٣ في الادوار النهائية اهر زت اللقب مرتين وهلت ثانية مرتين

وعلى اللفيا الاتعادية في كأس الدكم

بعقير سجل الماميا الاقتدادية في تاريح كأمي العالم، الثالث بعد البرازيل وايطاليا ، من حيث عبدد مبرات اللغب في الأدوار النهائية ، ومن حيث الإنجازات ، حيث فارت بلَقَب يطولنة الصائم مبرئيس في ١٩٧٤ و ١٩٧٤ وهلت ثانية مرتبي في ١٩٦٦ و١٩٨٨

. وسجل الماميا الاتحادية، يصود الى منا قبيل تقسيم الماميا ال عبريهم وشرفية ، لكس الانجبارات الكيبيرة

الأول في العبام ١٩٣٠ حيث ليم تشتيرك، والشابية في

a 1470 to Program

تأهلت اللَّابِيا إلى الإدوار البيائية بعندمنا تعندرت الحموعة الاوروبية السابقة حيث لعبب ميناراة واحبدة

في الأدوار النهائية لعيث المانية في دور الثمانية مباشرة، فقارت على بلجيكا (4 ـ ٧)، الشوط الاول (١٠ ـ ٢)، وتأهلت الى ربع البهائي وفارت على السويد (٢ - ١) الشوط الاول (١٠ عفر) ومن ثم تأهلت الى الدور بصف النهائي حيث حسرت أمام تشيكوسلوفاكيا (١٠/١) الشوط الأول (صغر ١٠٠).

والرافور النهائس لعنت انابينا ميناراة الركبريس الثالث والرابع، فعارَت على اليمســا (٢٠٠٢) الشوط الاول (٣ ـ ١) ولحررت الركر الثالث

A APPA & Account

تأهلت اللأبيا ال الادوار النهبائية بعيدميا تصدرت الجموعة الاوروبية الاول ل النصفيات النمهيدية التس ممييا مه الينويد وفللبندا والمسولات فقنازت فلي

وقد عانت اللحيا عن بهائيات كأبي المائم مرتين، رفة ا فلسبب بقسة أيضاً

وفدا السجن الكاملء

ا عم تشبرك LISBURGESTRYL #

فارث فيها على لوكسمبورغ (١٠٠١)



المانها هسرت على ارصها إمام البرنمال فكانت لول خسارة لها منذ معت قرن في تمفيات على المالم

أَنْقَلُتَ لَكَانِهَا أَلَّى الدورِ نَصِفَ النَهَائِي وَالنَقْتَ فَرَسًا ، فَتَعَادَلَتَ مِمْهَا ﴿٢٠٢). وَضَارَتَ الْمَانِهَا بِالضَرِياتِ التَّرْجِيمَوةَ ﴿ ٥٠٤)، فَضَمَنْتَ الوصول إلى الدورِ النَهَائِي لَقَابِلَةَ أَيْطَالُهَا .

وفي العادي عشر من تعوز (يوليو) ١٩٨٢ المقى البياران ، ايطاليا التي هزمت بولندا (٢ ـ صفر)، في برسلونة ، والمانيا التي هزمت بولندا (٢ ـ صفر)، في برسلونة ، والمانيا التي فازت على قرنسا بشريات البوزاة عماسية ، ولم يصعد الالمان في وجه هجمات الايطاليين وعلى رأسهم الهداف باوليو روسى ، ورغم أن الشوط الاول انتهسى بسدون أصابات ، فقد شهد الشوط الثاني تارثة اهداف لمسلحة المطاليا ، سجلها كل من روس وتارديللي والطوبيللي .

# بكنباور المدرب

بعد قشل منتخب اللغيا في كأس اورويا في فرنسا ١٩٨٨، قدم درفال استقالته ، وتم تميين بكنباور خلفاً له ، لكن بدون أن يطلق عليه اسم المدرب لأنه لا يحمل شهادة تدريب ، وهمل اسم مدير المنتخب ،

ونجع بكنباور في ايصال منتخب المانيا ال الكسيك، لكن هذا النجاح شهد نكستين الاولى ، خسارته اصام البرتضال (صفر .. ١) في ارضه والثانية تعادله مع تشيكوسلوفاكها في ارضه ايضا بعدما كان خاسراً (١ .. ٧) ولكن بعدما تأملت المانيا ال الكسوك، ماذا يدور في كواليس الكرة الالمانية اليوم؟

غواليس الكرة الالمائية اليوم؟

هناك مجموعتان مختلفتان كل ولعدة منهما تؤيد فكرة مناقضة للاشرى، فالمجموعة الاولى ترى لن الكرة الالمائية ما زالت بخير ويمكنها متابعة السيرة العالمية بنجاح طالما أن نديها تجوماً أمثال رومونيخه وشرماخر ويريفل وفوللمر وليتيارسكس وعلس رأسهم المدرب القيمر وعلى رأسهم المدرب القيمة الاخترى أن الكرة بالالمكان توفير عامل الالفة والثقة بين اللاعبون، كما لن بكنباور ليس لديه الخيرة الكافية لضوض بطوانة للمالم، لأن الامر ليس بهذه السهولة،

ويذكر أن المنتخب الألماني قام بجولة ال الكسيك في الصيف المسيف المائدي واشترك بدورة الارتواك. وذلك المائدم مع الجو الكسيكي في المناطق المرتفعة، وما زال بكنباور يسمى الى الوصول المتشكيلة الفضلي التي تضمن له الفور بكاني المالم للمرة الثالثة .

# يواجه المتعاناً وهيرياً في وعسكو

# بكنباور المدرب هل يبقى قيصراً

استطاع فرانتس بكتباور تحقيق جميع طموحاته في كرة القدم، فهو قد لعب في الدفاع والوسط والهجوم، وكان اللاعب الكاسل، كما كان القائد الذي يسير بمجموعته من معركة الى اخرى، وانتقل الى دور قائد المنتشب الوطني الذي دافع عن الواته في المحديد مس المباريات الدولية، ووصل به الى كاس المعالم، وكان النجم الذي يشار اليه بالبنان، وأخيراً شغيل منصب معرب المنتخب الوطني، ويبقى لن يفوز فريق بكنباور في المكسيك هتى يكون اللاعب والقائد والمدرب الناجب الذي لا يشق له غيار،

وكان بكنياور اول من ايندع اسلوب لاعب الدفياع بطريقة (الليرو) وحقق مجاها في شغل هذا المركز، تم كان لاعباً هراً يتقدم ويقتنص الفرص ويسجل الاهداف المعاجنة .

امتاز بكنباور بتمريراته الدقيقة بالكرة للزملائه، وعدم تشتيت الكرة كيفما الفق، وسيطرته على الكرة بخفة وسرعة، كما كان دقيقا لي التسديد الى المرمى، وكان عصره الذهبي في السبعينات مع المنتقب الوطني الالماني الاتحادي وفريقه بايرن ميونيخ، الذي وقع على كشوفه في العام 1978، ولعب في الدوري الالماني لاول موة كجناح ايسر، ثم انتقل الى مركز الوسط المهاجم.

استدعاه للعرب الوطني هلموت شيئ ألى المنتضب وكان يكنداور ما يزال في الشاسعة عشرة من عميره، وأشركه في بطولة العالم 1991 في انكلتوا، وسجل هناك اربعة اهداف، مما ساعد الخانيا الاتحادية في الوصول الى الدور النهائي مع انكلترا صاحبة الارض.

وَيَّ المِارَاةُ النَّهَائَيةَ لَكَانُ الْعَالَمِ 1911 ، كَلْقَهُ لَلْدُرِبِ شُونَ مِرَاقَبَةَ لَاعْبُ وسط انكلترا النَّجْم بِـوبِـي تَسَارِلْتُونَ ، وَنَجْحَ فِي شَقْلَ مركزه ، لكن ذلك الزَّرِ في عدم انعكان موهبته والعابه وتحركاته الحردة في القريدق ، وحَسَرَتُ المَانِ (٢-٤) .

وتقابلت المانيا الاتعادية وانكلترا بعد اربع سنوات وفي نطاق كمان الصالم في مكسيكو، وثارت المانيا لهزيمتها الاولى وفازت (٢ ـ صغر).

ثم شارك بكنباور للمرة الثالثة في مباريات كأس العالم في العام 1472، في ميونيخ، وفازت المانيا هذه المرة بالكأس الذهبية، ووفق في نفس العام لقيادة بايرن ميونيخ الى الفوز بيطولة الدوري للمسرة الشالشة على التوالى،

أُعتَرَل بَكَنَبَاوِر كَرَةُ القَدَم العَالِمَيةَ فَي المَام ١٩٧٧، بعدما شارك في مقة وثلاث مباريات دولية ، وهو رقم قيامي الماني . ثم حصل مشاعه ألى الولايات المتحدة المعالم امثال بيليه وكارلوس البيرتو . ثم عاد الى فريق هاميورغ وسط اعجاب المراقبين وهو في الرابعة والقلائين ، في العام ١٩٨٠ ووجد بعدها أن النجاح لن يحالفه الا مدرياً ، وهذا ما دفعه الى امساك دنة قياده المنتخب الوطني في العام ١٩٨٥ ليجرب حظه مع النجاح ، وينتظر النتيجة في العام المقبل في مكسيكو .

# سجل الانتصارات

 فعب باكتباور في ثلاث دورات بطولـة لكـأس العالم هي في 1971 و ١٩٧٠ و ١٩٧٤.

 قَارٌ بيُطولة اوروپا مع المنتخب الوطني ١٩٧٢ و١٩٧٦.

 فاز مع فريقه بكأس لوروبا للفرق بطلة الكأس بُ العام ١٩٦٧.

فاز مع فريقه بكائي لوروبا في الاصوام ١٩٧٤
 و١٩٧٨ و ١٩٧٨.

فاز مع فريقه بايرن ميونيخ بنطولة البوند سليفا
 أن الاعوام 1974 و 1977 و 1972.

 قَارَ مع قريقه بكائي المائيا الاتحادية في الاعواء ١٩٦٦ و١٩٧٦ و١٩٦٩ و ١٩٣١.

حقق لكورموس بطولة شمالي اميركا في المأمين
 ١٩٧٧ و ١٩٧٨ م

أَخْتَيْرُ كَأْفُضُلُ لِأَعْبُ أُورُونِي فِي الصَّامِينَ ١٩٧٢.
 ١٩٧٦.

دافع عن الوان منتخب بلاده ۱۰۴ مرات،

# دي ستيفانو پکتبه

# صفحات من سجلاتي الذهبية الطفة الأخيرة

تركت ريال مدريد لاعبأ وعدت اليه مدربيا وحققت له بطولة اسبانيا ٨ مرات وأور و با مرتين

مجلت ار پال ۵۰۵ أهداف ر فعت ر صيدي الي ۸۰۰ وكنت هداف أور وبامرتين واسبانيا ۽ مرات

فرنما ستقلب اليتو تمات في مكسيكو واسبانها تفتقر الي الهداف

مدريدات سلاح التوني

هذاهي الجيفة الأخيرة من تنصية الأدي ستنفائو تكثب اصفحات من سطلاني الدهيبة المبعدما فدمناق ربعة اعداد سابقة الكربات هذا للاعب لعظيه أنصائد في تاريخ كرد أنقدم أأسي تصميت وقنائح مس حيناه هندا اللاعب ، كان من الصروري أن يعلنم عليها ، كنل محنب لكرة القندم ، ويصوره خاصه كل لاعب بطمح في الوصول في الجد والشهرة،

ومذکرات دی سنیفانو ، لم نکی مجرد ذکریات ، بل تصبیت دروساً وعبراً ، دلت على أن أحادة لعب الكرة وجدفة لنسب هي الطريق ألى لتحد والشهرة فقط فالوفاء والحب والتعاون والالغة ، في أمور صرورية ، بحب ان ترافق اللهارد للوصول بصاحبها إلى ما يمنو اليه

وق قدة الحبقة الاخبرة يتجدث دي ستيفاسو عِس مسينزته منع ريال مدريد ، كما يحيب على بعض الاستُلة التي طرحناها عليه وتتعلق بواقع كرة القدم ويحومها الحاليين.

عول وي بيشها بور القد المعيث الجوي عشره سنة متوافقة مع ريبال متدريب الكناسب حرء بالنسبة الى والى ريال مدريد

على صعيدي الشحصي عقد قدمت، واقولها بكل بواضع السلوبا والدأ في تعب الكرة وفي معاملة الرعادة وال التعامل مع الاداريين والدربين، وقد تحطت شهراني كل انحام

وقد تعيث مع زيال مدريد ما محموعه ١٧٤ ميازاء ، وسجلت ١٠١ اهداف مما رقم رصوعي العام الى أكثر من ٨٠٠ هدف، وهو رقم يمثير الرابع في المائم واميلتت علي القاب كثيرة ميه «الميم الاشقىر» و«باليسترو»كمبا اهبررت لقب أفصل لاعب في لوروباه مرئين في المام ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، ولقت دهناف أسبانها دخمس مراث في الاعوام (Was TT) 1985; (Was 16) 168A; (Was T1) 198Y; (Was TE) 1987 وأحرزت مع زيال مدريد يطوله اسبانيا ثماني مراب في الأعوام: £6, 66، 40، 64، 11، ١٠٠ . ١٠٠ . ١٩٦٤ - وكأس اسيانيا مرة والمدة في العام ١٩٦٣ ، وكأس أوروبا للابدية البطلة منال سراد ... 15 × 40 × 10 × 100 أما على صحيد زيال مدريد «فكانت الشهرة التي جعافها كاسعة وكاسعة جدا ، لدرجه ان اسم هذا النادي بأت على كل لسان وشفة ال ارجاء المالم قاطية ، وقد كانت الايدية واستحيات العالية تشابق للحمول على عقيد فعب مباراة مع زيال معريد، بدون أن تتردد في قبون أي عرس مادي بقدمه مهما بلغ في بهاية النوسم ١٩٦٤/٦٢ ، ويعدما بلعث ابواب الأربعين، طلبني دريق أسبابيول

لنعب معه فوافيت ولميث معه موسميس محست خلالهما الصدي وتسانيس ميناراة وسحف تسعة عشر هدفاً ، وانهيت حيائي كالاعب مع هذا النادي واعلنث اعترال في العام



ومينف والمسار ويستور سنتان فديمار وراسا كنيانا

بوکا جونبور یعنی دی سیخانو

موكا جونبورز الارجيئين عن إنهاء خدمات دي ستيفانو بعبد بلسلته مين التساييخ الهريقة التي سجلها بوكا حويورز في القدرة الأحيرة ، كان احرفا حسارته أمام فريقً باليريس كوردوبا اصغراء الا

دي منهادو ومهوش وبيلية هلان مؤنمر ضحال



ى الوقت الذي انهت فيه + مانش + سلسله مذكرات + دي سليفانو + غلن بأدي



رين او متزال ، عرصت خدماش غلی زيال مدريد کمدرب ، خبيما بري دلك مي وريال ر به يم معافد همي و فظلمني بأدي أيلكشي ودريته موسب وأحدا ( ١٩٦٨ ـ ١٩٦٨ ) عدت يديد أن الأرجنتين وفي العام ١٩٩٩ تُعاقدت مع قريق بوكا جونيورز وقدته ال البطولة سى بركبه في مهاية الموسم

رَعَدَبُ مَجِدَدًا إلى أَسْبِانِيا - فدريت فالنسيا وقِدِبُه إلى نقب النظوية في العاد ١٩٧٠ بيني بعدها اي فرق سبورتيح ولشبوبة وكاستيلدون

### مدريأ لريال مدريد

رق قصر 1467 عيس إلى زيال مدرية مدريا بعدما بركت لاعيا إلى العام 1435 ولد حيث بدارة العادي بعودتي ووفرت في كل متطعبات البخاخ ورميلت بالعربق ال سريطولات ورويب والي متراكس متقندمية في الدوري والا أن امتناسة بمنص اللاعبيس التحبيل أمرت كثيراً على الغريق، وحصوف أن الطروف الصعية والماريات الكبيرة ب بعكس سبد على السائح

وكت لد سعمها ريال مدريد في هاله يرثي لياء لكنتي استعنت بالعناصر الشابه ، ومورب طريقة لحية ، وأعتمدتُ يشكن حاص عنى اللاغبين التحليين اضافة إلى الإثاني

وهد موسمین مع زیال مدرید ، انتهی عقدی ، ولم یکن بعد خلاف کما ۱۰شیع ، بل حاجس طراحة (تعاقد دي سيفانو في ما بعد مع بوكا حوبيورر الارجنئيس وما

### حوار على هامش الجلسات

والراف الجنب كابت الاحدرة بنبيا وبني دي ستيفاتو وقد جميريا العديد من الاسئلة طرحوا عليه العدما كالي يسرد وقائع ذكرياته كما اراداء وجسب التسلسل االفوضوي ا الحواقيب وقين أن يبدأ بطوح الأسئلة ، قال دي ستيفانو أنه يبريد أن ينهني جنديث

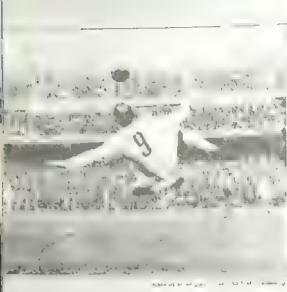
والدهم هُدِيثُ الدِكرياتِ الدي حيل شريط مسيرين الكروية ، اشكر كل من البعس يُ عنيع انت والعايم

م في نصل مهاراة لحيثها في حياتك؟

\* سار درس مدريد مع اينتراجي قرانكفورت في كأس اوروب ١٩٦٠ وقربا (٣٠٠)

من عم حسن الدريين العالمين ؟

\* قراد مي كان عيليم مهرورا وبعده الف رامري الذي جمح حبرات جيلين، وحاليا سما هدالعوو بدر وبيرروب



Passage of a second

 وامورا الاستاني خدرس مرمى ريال مدريد واستحب ، كان الافصل في تناصى -وهدا تعد الشرفيائي ليف يأشين فالانكليزي غير دون بانكس اوالالدني سيت ماير والايطال

 بیلی بوشکاس فی قطبیده ، ثم حدیر وجرمی عریفر وستابلی مایپور وبیلیه امه حاليا فهناك مارادونا الذي يمثك قدرات غير غناديته راعتقند بنات سيبقس الافعسال في سبب اللقبلة اكمه اعجب بالفرسي ميشال بلاتيني والايطال باونو روسي والبرازيلي ريكراء ولاابس الهوسدي يوهان كرويف والبرنطال ابريبيواء اللدين فقدتهما اللاعب وهما

ما هو رايك باستعطات الدوري الابطالي وابرز بحوم العالم؟

 بغيير هذه الطاهرة منحية للكرة إلى ايطاليا - فرجبود مثيل هيؤلا - التجنوم - يحصل م رجات اللاعث معتليَّة ، مما يؤدي ال اردياد التنافسة ، كما أن أوضاع الاندية الايطالية باديه تحسنك بنيحه لوجود النحوم بين معوفها

و في الرح من المتحيات الأوروبية للمنافسة على كاس العالم في مكينيكو ؟

». من المحب النكون ميذ الآن، وعلى الرغم من ذلك، اعتقَّه بأن المتحب الفرنسي سيقلب كي النوقعات

### ء ما يكاق للشعب الإساني؟

 التقدي الإسباني يلعب كرة سيله وجديثة لكن ينقمه اللاعب الهداف ، واعتقد بأن هذا التنجب سيلفت دورا مهماً ، بوجود لاعبين شنان امثان اسيليو بوتراعوينيو وكامانسو

### المادا تنجح الإخيال الطالعة على معيد النب ٣

ه نقد سبق لي وكررت مرات عديدة خلال سرد دكرياس ، ان الألفة والنحبة تعممان ولجد ، فيما الطريق السائلك فلعب الكرد الحماعية الني تُحتاج الى تَفاقع كامل بين اللامنين واسافه الى ذلك ، الاحتفاظ بلياقة يدنية عالية وأطاعة الترب والعبر ، وأنضح الاحيال ايضا بالعودة إلى تسخيلات البارياب الكبيرة في المامس

اس تحد سعادتك ؟

عددما اکون بین اسرئی



# تأهلت فرنسا بهدفين لبلاتيني

# تهاد الموفياتي واير لندا التمالية والدائمراة وبلجيكا أكملت العند الأور وبي ... وتبقى امكتلنا



ولى مانع انتصارات فرنسا



الجارس داساييف أسهم في انتقال الاتحاد السوفياتي إلى مكسيكو

أنبين الشهر الغائث التمغيات الأوروبية ، هاكنميل عند المنتجات المغررة وعددها ١٢ ، وبيقى مركر باوت عليه منتخب الرويس من المكافدة الرويس هو استحب المكافدة الرويس هما المنتبين مع بطيل أوقيانيا منتخب استراليا ، وقيلا جرت المباراة الأولى ببيهما وفيلا جرت المباراة الأولى ببيهما وفيلا الروستقام المتاراة المنابية بود والنس المتالية المنابية المنتخب المتاراة المنابية المنتوب عنور الادارالعدد عن مانش الماذات المنتخبة المنتوب المنتخبة المنابية المنابية المنتوب المنتخبة المنابية المنتخبة المنتوب المنتخبة تعادلت أو خسرت بغارق هدف ، يرنفع عدد المتحداث الأوروبية ألى ١٤

أما المنتشبات الـ ١٣ فيمر،

١ .. ايطاليا (حاملة كأس العالم ١١٨٨).

١ ـ بولندا (يطلة المجموعة الأولى)

" أُمِيكِا ﴿ النَّبِيِّةِ (لَجَمُومَةِ الْأُولِي رِضَاحِيةً طِلْقَهُ السَّمِيحِ بِنِيْها وَبِينَ هُولِنِهَا تَالَيْةِ السِّمِومَةِ الخَامِسةِ ﴾

ا والله الإنجادية (مطلة المحقوعة الثانية ا

ا \_ البرتغالِ (ثانية المجموعة الثانية)

٦\_الكلترا ﴿ يَمَلُكُ الْمُعَوِّعَةُ النَّالِثُةِ ا

وإيرانيدا الشمالية (ثانية الجموعة الثالثة)

هُ - فُرِنْسِا (يطلة المجموعة الرابعة)

٨ ـ فَرِنْسَا (بطلة المجموعة الرابعة)

• \_ بلغاريا (ثاثية الجموعة الرابعة)

١٠ - النجر (نطلة المحموعة الخاصمة)

١١ ـ الدائمرك (بطلة المجموعة السادسة) ا

٧٧ \_ الإتحاد السوفياتي (ثاثي المجموعة السادسة. ١٢ \_ اسانيا (بيللة المجموعة السابعة )

الله الدول التي تأهلت من خلال المبارسات النسي حرت الشهر الفائت ، كانت فرنسا والإنجاد السوفيانس والدانمرك وايرلندا الشمالية وبلجيكا

جاء ناهل فرنسا بعدما لعبت مبارايتيها الاخيرتين تَقَارُت فِي الأولى على لوكسمبورغ ﴿ ﴿ صَفِرٍ ﴾ وفي الثانية على يوغوسلافيا (٢. صُفر)

وقد كان فوز قرئينا على ليوكسمسورغ متوقعنا ويسهولة، إلا أن الشيء عني المتوقع في هذه المباراة، هو أَنْ لا يَفِلحَ قَائِدُ فَرِنْسَا مِيشَالَ بِلاَتِينِي فِي تَسِجِيلِ أَيْ عدف من هدد الأعداف

وبدأت الباراة وعيون الـ ١٥٦٠٠ سنعرجا في مبارث دوبيرالس • أل بناريس ، تيراقيب بلاتينس ، ولنه يطبل الأنتظار فعي الدفيقة الثالثة الخنسب الحكم صرب حرة لفرساء فكانت فرعة اسام بلاتيني للتستيل. وهو الاختصاص الماهر في هذه الضربات، فتصدى للكرة واستعتبا في الشياك الموغوسلانية

وكان هذا الهدف هو الأول لبلاتيني في السبيارينات خاصِّها المنتخب، صام قيها حن القيديث ١٦٩ دقيقة

وَنَأْتِي الدَّفِيقَةَ ٧٢ ويسجِل بالأنبني الهدف السَّامي ، وتفصير الدَّرجَات بالتصفيق له ويتحيه المتحَسِب الدرنسي ، الذي مجيح في الوصول إلى نبائيات صَاس ﴿





من القفاء الحاسم بين الإنجاد السوفياني والبروج

العالم للمرة الناسعة في تاريحه يعدما سبق له الوصول 1937g 1986g 1986g 1976g 1975g 1975 1g

عاملت بلجيكا إل الادوار النيائية، بعيدمنا جناءت تنبحه البياريين الحاسمتين فيدوره المرميية بينها وبير هولندا - لصالحها - اثر فورها أل الماراة الأولى أل ارضها [1 - مشر ا وحسارتها في مباراه الرد في هولندا ١٦ - ٣٠]. يما اعطاما الافعنية أل عارق الاعداف ، يتسمينها عدف

وكانت بلحيكا قد ناهلت إل دور البرسية بعيدمنا خلت في التركز النَّاس في الجموعة الاوروبية الأول خلف

أما فوليدا فنافلت ، يعندمنا حالت عليف التعبر في المهموعة الاوروبية الحامسة

واعتبرت البناراء التبانية ، درامنانيكية ببالنسبة ليولندا ، إذ بقدست على بتجيكنا (٢ رامغير) حيى الدقيقة عد، أي إلى ما قبل النهاء المباراة بست دقائق

عادث الناراعواي إلى أصواه كاس المالية يعد عياب

وحادث هذه العودة، بعدما بحجت البناراعبواي في

ففي الناسيون مققت الباراعواي فنورا سهلا غلبي

ول سانتهاهو، تعادليت الجناراعيواي منع التشبلس

(۲۰۱) في ميازاة الإياب ورفضت رميدها ستيجه

ووصول الباراعواي إلى مكسيكو بنحقق يعدما لعبست

ه الدور الاول الحمومة أميركا اللامينية الثالثة مع

المارينين (٣٥٥) تنفور ببطاقه مفرها إلى مكسيكو

حطَى النشيلي ؛ في منازيس فور الشرمية لاسريكناً

فن سب بطولات ، منذ بطوله ١٩٨٨

النشيقي (٣ مجعر) في مباراة الدهاب

بالهدف القائل ، الذي قلب الواقع رأسا على عقّب

وهده من الردِّ الأولَ في تاريحها ، التي تنامل ميها

اما الاتحاد السوفياني ، فقد كنان يشرمنه العبور أو

تعود الى الأضواء

عاليراريل عيرليفيا لالمعطرا

سالباراغواي ١٠ البرازيل (١٠١١)

سبوليفيا - الباراغواي (١١١١)

سالباراغواي - يوليفياً ٣١ صفر ،

ووصلت إلى مكسيكو

1488g 148-g

واحظت الناراعواي التركز الثاني وساهلت إل دور

النصفية فلعبت مباريثين مع النيرو ففارت فالرسها ذو

لله ٢) وفي البيرو ( ١١ ـ صفر ) لنتاهل إلى الباردة البهائية

ق دور الترضية - ثم لعيب ميناريتيس منع التشيليي :

وهذه هي المرة الرابعة للناراعواي في بهائيات كيس

العالم وكانب الزات الثلاث السابقة في الإعوان ١٩٣٠

ول الرقب الذي بدأ فيه الهولنديون بالنهليل فتأهل مسجيهم إل كاس العالم. فاجاميم التلجيكين فيرون

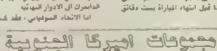
وهده هي المره السادسة التي تلعب عيها بلجيكا ق الادوار النهائية ، وكانت الراب العمس السابق، في 1547 - 1574 - 1561 - 1574 - 1571

### الدائمرك والإتحاد السوفياتي

باطلق الدانموك إلى الإدوار النهائية - يعدما تُصدرت للجموعة الاوروبية السادسة، وتاهيل معها عين هنده المحموعة أيضاء الإثماد السوفياس ؛ إذ حل ثانياً بقارق تغطه والمدور غنييا (11) \_ (11

وهاد باهل الدابمرك بعد عورها في مباراتها الاهبرة على جمهورية الرابدا (1-1)

وكان ناهل الداميرك شبه مصمون قبل هذه للبارات اد انها کانت تعلق تبیم نفاط





التعادل على الأقل في مباراته مم الروم ، فيتاهن وهرب الباراة في ملعب لينيي في موسكو ، في حمور ١٠ الف متفرح ، وق طقس مثلع وقد نجح السوفيات ل محقيق الفور بواسطة هدف وهيد العبررة هبورجس كوندرانيف ل الدنيهه ١٩٠

وهُده عني أخرد السادسة ثلاسماد السولياس في الأدوار النهائية وكتابث الراب الجمس السابقة في ١٩٥٨ 15AT 4 15V+4 1517 4 1517 4

### إيرلندا الشمالية

حطفت ويرضوا الشمالية بطلبها إل مكسيكوء بس رومانية ، غير انكلبرا - إذ كان يارم ايرنبدا نقطه والمدد من مباراتها الاحيرة منع الكلماراء للساميل يبدلا مين

ي 🔔 ابهاء قبل الماراء التي جرت في ويمبلي يهم في يسمحوا لشريس من خبارج الملك أعالته النايمال إلى مكسيكو على حسباب فارياق يس ولو علقهم ذلك الجسارة في ويميلي ، وهو أب

يبيا ومديث بحويانهم، عمدمنا انتهبت البناراد ييان البعلي (مقول عامار) وقبو منا كتان يكفني ن موسول ی مکسیکو

ي في يعم هذه عدر ه البخارس الادراندي المحور سيسيد (١٤) الدي سجل رقما قياسيا بريطاب ال بهب دونیا بنج ۱۹۳ میپاراه ير، في الرَّةُ النَّالِيَّةِ لا يرفيدا في الأدوار النهائية بعد

ين حي الرومانيون محرفهم من سيخه الباراء فين

-				_	-		
مك هذه	عنيه	-		.42,		بغب	الف بو
	T	,		L.		4	بكبير
1	3	A	+			A	الريشد مي
4	¥	17		8.41		A	وسابيا
A		¥	9	9 1		4	فننت
	TE	¥	γ			A	برقيا
			ابعة	nie		10	
						3	
بق طله	علبه	4	_	-	ي .	بعيب	لطربق
1.1	1	3.6	Y			A	نر ــــ
15		1.7	9			A	بلغاريا
1	4	13	9		3	6.	غابيو -
A	A	7	7		*	A	نو غو سالا فت
	TV	¥	4			A	وفسمنورع
			بأدسة	1 46	24	110	
_						and a	اليق بنق
Glarifia	كنبه	4	,-				
11	3	19		1	2	A	الله نمر ب
4+	A	15		7	1	A	الانتاد سوفياس
A	1	3		1	,	A	سوسسرا
3	4		-1	4	,	A	2 400



كوريا الجنوبية للمرة الثانية

في الادوار النهائية

باهلت كوريا الجنونية ال مكسيكو أيمدت الحيروب بعوله شرق اسياء اثر فورها في المارينيس المتصلبين على اليناسان ١٠١٦ في طبركينو ولانا مغسرة في

وهده عن اللزم النابية تكنورينا الخصوبية في الأدوار البيائية لكانس العالم، وكانب الأولى في كاس ١٩٥٥ في

وفي تفاضيل التباريدين ، فقيد الديرات الأولى في استباد طبوكينو الاولسي في هضبور ١٣ الف منشرح ، وبخسج الكوريون في البقوم (٧ ـ صفر ) بواسطة هدلين تجويع يربع هزان في الدنيقة ٢٠ ولي ناي ارد في الدنيقة ١٦.

وكاء الشوط الاول ينبهي بهذه النبيطة ، نولا الهندف الهاجيء الذي احرزه الياباسي ساروشي كيسورا قببل

ال الشوط الشامي الرشد الكنورينون الى الداماع ، ال محاوله للمحافظة على الغوراء أو على الاقن النفاذل فيت اطبق اليابانيون طبوال 10 دفيقه علنى منطقته

الكوريين في محاوله فنعديل السيحة ، فكان الكنوريسي معدوا وحرجوا فاثربن

وحامد الماراة الثانية إلى استاد سيبوون الاوليس إلى حصور ١٨٠ الف متعرج القدمهم رئيس الحمهورية ستوي

وكان التعادل فقط بكفي الكنورييس للنوضول ال بكسيكوء الا انهم سموا ال الفور مند الدقائق الاولى -لكمهم احفقوا إل المسخيل ليمنهى الشوط الأول المقراب صفر العدما الدروا اكثر من ١٠ فوس أكيده

ول الشوط الثاني عزر الكوريون هجومهم وتجعوا ل السجيل في الدفيقة ٦٠ براسطته فبود خبرسج منو بمدف واصلوا فنحومهم يعدما اظمانوا اي ومسونهم الى مكسيكو ، فكن البيينة طلب على ما هي

وقور الكيام الماراء قفر اللاصول الكورينون فيرحب وتعاطواء أأو هملوا علم بالدهم وتوجهوا ال الحمهور الدى احتكل بهم نجسي الحبقان

تماس مباريات كالاس



الكؤوص الأوروبية فريق فنلندي مغمور بين الرباعي الكبير في الاندية البطلة

مقوط كبير لريال مدريد في كأس الاتماد وناعت يدانو وهيداً من أثوان الكرة الفرنسية

تُ الْقُرِئِسِ الرحيد في كِلْسِ الإثماد



لجريت الشهر الفائت مباريات الدور الثاني للكورس الأروبية الثلاث، ومباريات الإصاب لليدور الثباليث

ولد شُهدت بعض الباريات نتائج متولمة ومادية أيما شهد بعضها مقاجات من العيار الكنيل. الأندية البطلة

عَقَي كَأْسَ الْأَنْدَيْةُ الْبِطْلَةُ ، كَانَ القَسْرِيْقُ الْقَتَلَادَ

القي كأس الأندية البطاة، كان الفريق الكلامية الاستوران الكلامية المتحدد الاوروس، ثب المتحدد الاوروس، ثب أب القلامات من تحديد الاوروس، ثب أب القلامات من تحديد المتوافقة المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد أن المتحدد أن الوقت الاضاء من المتحدد أن الوقت الاضاء من المتحدد أن الوقت الاضاء أمر المتحدد أن المتحدد المتحدد أن المتحدد ال

س مشتفاتها ع يهائون أرجاً لمام مرسى ربالات ربرونا كاينو نييمي ، ويائلال إنتقبال، إلى البور ربيع انبائي المرة الاول في تاريخه منذ إشتراكه في الكؤوس

> المنة مرداد يصعب تجاوزها بسهونة وهي موتليوزي استا مرداد يصعب تجاوزها بسهونة وهي موتليوزي استيا وابردين وبالأخص هذا الأخير الذي يعتبر تخطر

خاد كرمياله وأمام مدرجات خالمة من الجمهور البينا للزار الإتصاد الاوروبي وقت سجال مرسال مرا الرفعاد الاوروبي وقت سجل ميشال النبلة الدامة عشرة قبل أن يستبدل في الشوط الرفية الرفية اليو سرونا بالمدف الثاني في الشوط النبلة في المدل الثاني في المدلة الثاني في المدلة

فَا كُنْتُ مَبْرُادٌ جَوِلَنْتُوس مِع فِيرِونُو قَدْ انْتَهِتُ الدُولُةِ لَا مُوارِدٌ لَهُ لِينَ مِيونِهِعُ بِطَلَّى الْكَانُّى ثَلاث الرَّبُ عِنْ الرَّبُولِينِينَا لَمْ لَمُنْ مِنْ بِعِضْ الشَّفِ عِلَى عَرِينَا خَامِدٌ فِي العَمْرِ وَقَائِقِ الأَمْوِرُ مِنْ لَلْهِارَادُ . عَرِينَا خَامِدٌ فِي العَمْرِ وَقَائِقِ الأَمْوِرُ مِنْ لَلْهِارَادُ . المائرة بدد أن سجل مايكل رومينغية هدف التعادق

الما و المحرر بيد المحرود الم

أنها إدرو أثنينة سوانت أن يطولية كناس الككوم نكائت تَلَكُ الْبِي مَقْلِها دَيْنَاسُو بَرِيسَانُ الْإِلَاسُ الديموتراطي بعد سخك ملستكي الأطائدي إسوماً أعداث التابل معلين عاماً بأن القريق الأطائي كان قد غسر مباراة تقعاب بهدف ولمد ملابل لا تورد

كأس الإتحاد الأوروبي

ل الدور الكلى من يعولة كأس الانصاد الأوروبي عند أوليوس الدوري الذور ومادة أن معاش المنابط تلوسم الماشي رقم تعادله بهداء واحد لكل منهما بع ليجها وترسو البولادي وكان وارسو إلى قدار في مبارات

فدهاب بيدنين مقابل معه، وتحد روفي بانت ممثار جدياً لكرة الغرنسية مس أصراً. محمدة فرق كانت بطاركة أن السابقات الثارث بقيره عابر بارتيزان اليوفرسائل بيعة، ولحد مقابل لا تي: ليتقل إلى العير الثالث وتترجة (٥ ـ مغر ) أن الباريتين

مرد المجيد المدينة الم المدينة المدين اسالع لينز بيدقه ولحد مقابل 7 تي

ا أن الأصدائي لقن عباد مين أوديساً الانتخاص الافائل مع الغريق المتوق وصعد القرية العدد اللغات التعديد أنافيد

رما حفقت العرق فلعيبود في الدير القرائبي، وحمد المرد الدين المرد المدار الدين المدار المدار

أوماً خَصَلُ اوَيَالُ مَعْزَيْهِ خَفَرَجٍ فَرَضَهُ ، يَمِكُنُ مَقَارَتُكُ مَا حَصَلُ لَلاِيطَاقُ انْتَرَبَّاسِيونَالُ عَلَى وَرُصُهُ وَبِينَ ﴾

🛦 حمووره في عيناب لاعينه الاغانس الغبد رومينيف، وذ تعادل مع اليولندي ثيميا وارسو ويات ومعه صمياً ق عباراه الإياب المي ستقام في وارسو

ول مقابل فده السيمة للائثر ، عقق مواطبه ميلابو سيجة جيدة في يفجيكا هيث تعادل مع فاريميم (١ ــ ١) واميح مؤملاً لصمان مركزه أن الدور ريم النهائي

ومنيث الكبرة السوفيانية بهبريمتين في الأرس الروسية : تمثلت الأول يحسارة سيارتناك موسكو ل تَيَانِسَ امَامَ نَانِتُ الْعُرِيسَ (مَقُرَ لِ ١) وَالنَّانِيَةُ مَحْسَارَةً دينبر في أرشه امام هايدوك سبليت اليوعوسادل (صفر ً ـ

وقور بابت في هذه البازاة، وصمه في مبركبر متلبدم للدفاع عن الكرة الغربسية ، التي يحمل لواد تبتيلها لوهدة العدما خرجت الغرق الأعرى منى السابقات

وقد جانت بنائج مبارينات بمباب الدور الشائب

ــمونشملادیاخ ۲ زیال مدریه (۱۵۳) \_اتلئيكوندياو « سيورندم برشلونة (١ ـ ١ ) .

دسیارتاک موسکو ۸ نانث (صفر ۱۰) ـ هاماريي ۽ گولونيا (۲ ـ ۱)

عاريميم دميلانو (مقر عمور) د داندی پوبایڈد 🗵 بوشانیل (۱۰ ـ ۲)

\_انٹرنائسیونال + لیمیا وارسو (صفر \_ صفر ) ددىيېر » ھايدوك سيليټ (صغر د ١٠).

وتقام مباريات الإياب في ١١ كانون الاول (ديسمبر)

### إحسائيات

المثلث كل من إيطاليا والإتحاد السوفياتي الركبر الأول بعد انتهاء مباريات الدور الاول إد صعدت جميع مرقها إلى المور الشاسي (1 منرق لإيطنالينا وفارتضاد السومياني) واحتاب كل من الثانيا الإتحادية واسبابيا

ه الإنجاد السوفياتي

سقط عريقان للإسعاد غسومياتين في الدور الشاسي فخرج لوديسا أمام ريال مدريد ورينيت ليدينغراد امام لاهمي إلى عبين وصل له إلى الدور الثالث فسابقية كتأس الإتحاد كل من دبير وسبارتاك سوسكيو ، وديناسو كبيف إل ربع بهائي كاس خاملي الكؤوس

ووصلت ثادثة ضرق إيطنانية إلى الدور الشامي مين لبطولة من أمل هممة فرق تحطت الدور الأول عجرج عاميدوريا وتوريس ويقي جوسوس والانترباشيوسال

Haratatyl tutti +

هسرت الماديا الإتحادية في الدور الأولى فريدين وبقي لها أربعة فبرق التقليث إلى الدور التبالي ولبد امتبارت ففرق الافانيه بقوة حطوط هجومها بحيث سجأت الا هيماً بمعدل ثلاثة اهداف في كان مباراة -

معكمت أربعة عرق اسبابية من الشاهبل إلى الادوار الكالية وهي برشلونة وزيال صحريت واثلثيكنو صدريت وسقط اوسأسونا في مسابقة كاس حاملي الكؤوس إسكونلندا وبلميكا والبرتمال والسويد :

تأهل ضريقتان لكبل من هنده الدول الأربيع إلا أن الفاجاة كاتب عندما لمثلث فنلسدا الركبر السيادس هسب المرديب العام بين الغرى الاوروبية الشاركة



ص لقاء بنهيكاوساميدوريا ال كاس الكؤوس

# البنتانج الكاملة لمباريات الدور الشأني

## كأس الأندية النظلة

التأمل	<del>च्</del> रिश	الذماب	القريقان
غوستورغ	t1.F1	(1)	فناريحث تركيا ء مرتبورع السويد
	3 4 87	المحفرا	معيوا وخارمت رومانيا ٢ غونفيد بودابست البهر
چوفننوس	ا (المعقر) ا	المقردمقرآ	جوفنتوس ايطالياء فيرونا ايطاليا
أبدرلجت	(F_4)	(5 مفر د 5	اومونيا فبرص ۽ أندرلڪٽ بلجيگا
لاهمي	(1,7)	(1-1)	لافني فنلمداء زيميت الاتحاد السوفياتي
بايرن ميوميخ	(7_7)	(6.27)	اوحتریا فیینا - بایرن میونیج
أيردين	(Fanal)	المقراباطفرا	أبردين امكوتلندا أأسيرقيت هنيف بلجيكا
<u>پر شلو</u> به	(T_T)	(صفر ۱۳)	يوريو البرتمال ۽ پرشلونة اسيانيا

كاس الكووس						
وابيدفيينا	(5,4)	{r_i}	غرام إيسلمدا ۽ رابيد فيهنا			
ديباموكييف	(7,4447)	(T_T)	دينامو كييف الانجاد السوفياتي - كرابوفا رومائيا			
دينامودريسدن	(1.74)	(مقربة)	دينامو دريستن المانيا الديموقراطية م هلستكي فتلتنا			
لينعين	[1,17]	(7.7)	النحم الأحمر - لينميي			
دوكالابراع	[1,1]	(1) (1)	ايك ستوكهونم ۽ دوكلابراغ تشيكوسلوفاكيا			
سعيكا	(1,000)	المقراء؟)	سميدوريا أيطأليا - ينفيكا البرتغال			
انتنيكو مدريد	(1)	(1000)	اللبيكو مدريد إسيانها + يابعور ويلز			
اوردبس	(1-1)	(٢ ممر)	ياير اوردنش المانيا الاكتمادية » علمله سراي تركيا			

### كأس الاتحاد

صقر عضفر اريال مدريد

ر ۱۰۰۰) (۱۰۰۱) دندی پرنایکد

(۱\_1) ليجيا

الاستعرا

1000

(1.17)

(127)

police (1.7) (P.,

راعقر) (المعفر) بيورثيم

رسا): (المعفر) أنثروناتسيونال

15.24

(1, 7) along

أتلتيكو أوساسون

13]	جديسا الاتحاد السوفياتي ۽ ريال مدريد اسپانيا
الست	فاردار يوعوسلافيا عصدي يوبايته أسكوتليدا
a.e	توهيميانس تشيكوسلوفاكيا ء كونونيا الانبا الاتحادية
كوبو	(i=t)
. 11	لهجها وارسو بولندا > فهديوتون التجر
.3)	هاجدوك يوهوسانفياء قورينو ايطانيا
. *	دبيير الائخاد السوفياتي - ايندهوش هولند
	مانت فرنسا + بارتيزان بلمراد يوموسلافيا
3	بوروسيا موينشطلادباح المانيا الاتجادية باسبارنا هولندا
فينة	بروح بلجيكا - سيارتاڭ موسكو الاتحاد السودياتي
. 1	بيوشاديل سويسرا - لوگومونيف صوفيا بلغاري
,1)	اللبيكويليار اسبانيا ، لييج بلجيكا
.10	اللنيكو اوساسونا اسبانيا - فاريفيم بلجيكا
ψħ	سانت ميزين أسكوتلندا ه هاماريي السويد
الأصة	الترباتسيونالي ايطاليا + لينز الثمينا
المه	ليبريح المانيا الديموقراطية + ميلانو إيطالها
(مة	سبورتنع البرتعال • دينامو تيرانا البابيا

أرب سمة قرعة الإدوار النمائية لنظولية كبأس ال الافريقية بكبرة القندم في مصيحته ممار الحباب يسها ل المعضوعينة. لأوق التسي مصلم السنفسان ليرسين وساحق الغاج أفيما صمت التحموعه البابية أأستنات لافريقيه وهي الحرائز والمفرت ورامتنا للمترون وقد وصفت مضار عليني راسي للمسوعية يرابعيبارها اقدوله البيطمة للتعطوله دفيت ويبترين للصرون فقي رامي مجموعة الصابية باعتبارها حابية

سيعت مضراء الارص والقرغة فصنحت

بالسفان ومورميون فلم مقاينهما ممير فنن لان سدر الفريق المورمبيقي يصل الأدوار المهاثبة لأول

للد سكري الافسلية للقبرينق الممري في العبور صاحبونيه كنوب سيلمت علني أرضه وبيس عبيا الآن تار فريمته امام المعرب وهروجه من معدد كاس العادم ما والت عالقة إلى ادهان الجماهير <sup>هر به</sup> ويصور ان تتعكس سلباً على مبارياته في هذه

والمراد المراد ا

# الأرض.. والقرعة في خدمة مصر

# المجموعة النانية ضبت بطل افريتيا وممثيلها ني كأس الملام

لسبركه أوادا كانت قوه «اسود الكاميرون «قد وفنت

ولم يعداق استطاعتها استعاده رغامه الكرد الافريقية

فال عداد الفني ملفريق كلود لروي اكد من جديد ان

فريقه سيئارك إل التطوية من أهيل القيور والاحتفاظ

باللقب الحيث علم أنه الحري بعديلات كثيره في صعوف

تقريق ودغمه يبعض اللاعتين الساشيينء اصاليه ال

القاء بعمل المصارمين امقنال روجيته مياذ والضارس

وق الغامل ، يعزر الغريق المسرائسري الذي تباليق ال

سهيديات كانن الصابيم ومجتح إلى الوصول إلى الأدوار

وهكد يتوقع النفاد ان بشهد اموقعه انظوله كاس

لكن بريق الكرة المبرية يظل ساطعة عتى الساعة الافريقية غير المصارات الاهلى والرمالك ف مسابقتين كاس الدوادي البطله وكاس الأندية حاملية الكيؤوس سا السنطال فيمكس أن تلطب دورا مهميا في عيبال اسراكها لنغص نجوم السيمال التحترفين الدين بلمنون ال الاندية القرنسية وبالنسية للمجموعة الثانية التي صمت كل والافارقة لاقويا ٢٠ قان الصراع على رغامتها سيكون صاريا ، ولا بمكن الذكهن بمتائح مبارياتها بطرا لقوه الفارق

وسيادا فصحه القبرعية تجبدا ن القبريين عجبري مع بقوا معوية مجموعته التي جلب مين الفيري عرب كالترابر والكاميرون والمقرب وسيكون طريقه جديطور غنيي المعصال ومتورمتينق أمنا اصعب استه فسكون هم سلمل العاج ، علما يان الفريق حري بعد مع سلطيل الصاح اربيع ميوات في الادوار سيامة العام ١٩٧٠ وكان أنقور حنيقة باستمرار م د. عمار حفقیه ممبر علی ساخل شمام فکال ل الله سنجال العام ١٩٨١ و سمي بنتيجه ١٠٠٠

النهائية ليكون مغيرا لنكره العربية في مكسيكو ومن فيا يمكن الفول أن الفريق الجرابري يطمح الى الفور برعامه الكرة الافريقية كي مكون ورقبة رابحته في ينده علال اشراكية في التوندينال الكسيكينة ا كمنا يعطبي الفريق المربى بدوره لاتبات جدارته الكروية والعافسة على الكاس الإفريقية يناعبناره أهبد سقبراء الكبرد المربية في الكسيك

لابم الافريقية في الغامرة منافسات صاريبة بيس مصر والكاميرون والجرائر والعربء لان كل الضرق تسمى بتغور بالبقب الافريقى

# برنامج مباريات البطوله

أبيت اللجنة للنظمة لنظونه كاس الأمم الاضريفينة برساعها واعدت يربامج مباريات البطولة الني سيكون موعد افتتاحينا ل السبابيم مين شهير ادار (صاربي) أنقبل وفنا المرنامج الكامل للمباريات وموافيدها

الناريح الفريقان القامره AN/Y/V sort - AN/Y/V القاهره ٨١/٢/٩ ساخل العاج \_مورسيون ۸٦/٢/۸ الگامپرون درامبیا الاسكندرية الاسكندرية A1/1/A الجرائر العرب ٨٦/٢/١ السنمال ـ مورمبيق القاهري ١٠١٠ مصر يسلمل العاج القاهره الاسكندرية . 43/7/11 فجرائر دراسية ٨٦/٣/11 الكاميرون - المعرب الاكتدرية 41/7/17 ساخل العاج ـ السنعال القاهرد الا ١٠ ٨٦ ممار دمورمنيق القاهرو A1/7/11 المفريد باراميها الاسكندرية

85/9/18 - أول للجموعة اب الاسكندرية تاس الجموعة وأه ١٨١/٣/١٨ - أول التجموعة ١١٩ عــ القامرة أثاني الجموعة ديده

۸٦/٢/١١ - الجرائر - الكاميرون

القامره - ٨١/٣/٣ مناراء الركر الثالث ٨١/٢/٢١ الباراة النهائية القامرة

الاكتدرية



عومير عاملا المداد الدهبي بتوسط ساكموعيي (الحداء الفصي) ودريش (المداد البروبري) وبدا أيريبو إل افعن الرمين

# يدهي المعاملة بيانيه في تسميل ١٠٠٠ هدف

# غوميز؛ فوزى باللقب الأوروبي مرتين لا يعنى اننى اصبحت اسطورة

عامرة عندما العب لقريقي بورتو ، لكن ما يرشخني هو

الشعور الذي يراودني عندما أنبعى لتسجيل الاهتدافء

وكان فناك من يسفني لقيض جياجيي كني لا أهليق

عالياً ، وعلى أي حال فأنا سميد جداً مع فريقي الذي

ترغرعت فيه ، واحرزت من خلاله حوائز عديدة ومنها

لقيب دهداف أزروية ددو الفيمة المناهضة عسديء لابنة

يصاف إلى سلسلة الإنتصارات التي حفقتها سح الصادي كنطولة الدوري وفكاس السوير الأوهدا ما يثبث كوني

نست عداما بالصدية بل خلاف دلك هو الصحوح - إد

أبنى الجرزت أيميا لؤب هذاك الدوري البيرتجال سبث

مرات لدرجة ان الجمهور اطلبي علني اقبب اللاصب

وسئل عومير عما ادا كان يمارس كبره القندم سن

أحل الكسب المادي فأجأب الربح المادي ليس هاجس ا

ولا أهب أن يصلني المال وكابه مندقته والدليس أنضي

لمبث لننادى جيحين الاستناسي لمدة سنيس وعندت

ادر لجي إلى يورثو هون الإلتعاث إلى ما حققته من ارباح

مادية ، وقد وقعب للسادي الاسباسي كني يعفسن

اسلوني الكروي والمدع بحرية الحركة أل سركس فقت

الهجوم المنقدم، لان هذا الركر يستهويني مد كنت في

الثابية من غبري وقد عبربني السعادة بعدما عدب

إلى مورثو ، هيث أغيش الآن في مسرق الشاهم للبحس

لست الأفصل في العالم

وق مقابله اجربها معيه منطقة «فيرانس فيوتسول ا

للناسية بسلمه الحداد الدفيي بحدث عيربابدو شوميس

باسهاب عن شعوره بعد بيله الجائزة فقال. بالطبح لقد

غمرني الفرح بعد فدا الإنجار الكبير الدي انترغت فيه

واشمر بالراحة والطمانينة والهدوا

بسلم فرباندو عومهار التشداد الدفيس الدي يمضح ستيرا لافعل عداف ي لوروبا في هفل اقهم في بساريس شارق ميه رئيس الإتصاد الدولي لكبره القندم جنوان

وقد يسلم عومير البحجاء الدهبى من مواطعه ايريبيو الدى كان هماقاً لاوروبا في السيمات

وجاء عور عومير بالحذاء الدهبى للمرة الثانية اثر سجيله في موسم ١٩٨٤ \_ ١٩٨٨ ٢٩ هدما مع فريله بوربو بعدما كان سجل إن الموسم ١٩٨٧ ـ ١٩٨٢ سته وثلاثين هدعا واحرر اللقب للمره الاولى

وقد اميح فتهديف هو الطابع المير لصومهم الدي يسعى إلى تسجيل الهدف الاثبات والسيسر علس خطس المجم البرازيلي ميثية الكي عومير يعتبرف بأن دلبك يبطئب وقتا طويلا ومباريات كثيرة لان عربقه لا يشارك بمندد كبيير من المنارينات الودينة، كما أن الدوري البرنمال قصير جدا بالقبارية منع الدوري في البليدان

وعلق هومينز علبي فنوره بلقيب دهيدان اوروبناه ووالعداء الدهبي وقائلاً؛ ابني سعيد جداً باحرار اللقب للمرة الثانية ، إلا أن العصل في ذلك يعود إلى رملائي في العبريس، وأننا في الواقيع لجنب المشاركية في اللعبيب العماعي حيث الحركة مستمرة، وأحب ايضاً أن تبلَّى الكوة بحورتى ، لكن دلك لا يعني ابني استى للسيطرة

وأصاف الصراري تقب دهنداف أزروبنا دلا يعسي اطلاقا الني اميحت اسطورة دفلست مضرورا لكندس الهتجر كثيرا بهدا اللقبء لدلك أسعى جاهدا للمواطعه على التمارين والاهتمام بلياقتي البحبيلة وأبندل كبل جهدي كني أنقني لأعينا مميزاً . وأسجل الريث من الأمياف والاعتمارات لفريقس وقناسا أشمر يسعنادة

السعادة كل من بادي بورتو الدي أنتمي إليه وكـدلـك الكرة البرتمالية الذبي أعتبرها أحدى أهم الكبراث المائية على الإطلاق أما يحصوص الـ ٢٩ هدفا التي سيلتها هذا الموسم خلال البطسولات الداخليسة في البرتفال والثى اعتبر البعص بابها سهلة التحقيق قياسا مع البلدان المتلدمة كروياً فأعتقب ينأن فصاك بعبص المسمة في هذا القول لابش لو كبت ألعب مثلاً مع بقس الفريق أأذي يلحب ممه بلاتيني لكاست نسية أهيداق تتراوح ما يين ٢٠ و٢٥ هدياً

وحدودي التي يجب أن أقف عبدها

ينافسون اللاعب المحلى على لقمة عيشه

الما عن مجريتي مع بادل حيجون الاسينايين فلفند كسيث من خلالها الكثير إنما ليمن على المحيد الناديء فهناك اسبحت مصروضا اكشر علني الصعيبة الدوق رغم إصابتي في دوتر الفيل دائدي لم يمنعني من تسجيل إنبي عشر هدفا في حمس عشرة مباراة لعبتها قبل إسمادي عن اللغب وهذه النسبة من الأعدال، في الأعلى على الصعيد الدول ، قانا أغشق مهنه الثهديف ، لدلك أعمل في اللعب قدر إسبطاعتي في سبيل افندس اكبر عدد من الاهداف لكن ليس علَّى حساب قدرات رملائي الدين اتعاون معهم بطريقة لا تعقص مس عدرانهم واندفاعهم بحيث نعمل حميما أي سبيل إيصال الفريق إن الهدف المشود

وينابع فومير قائلاء يندات مشواري منع اف سي يوريو مذَّ كِنتَ في الخامسةُ عشرةُ مِن عمري أي منذ اربعه عشر عاما وحلال هذا المشوار الطويل بمكنت من يداء شهرتي الني كلعنسي الكثيبر مني الجهند لكنسن عتقد بأن الثمار فتي أقطعها في الوقب الحاصر مي فينبحة الطبيعية لشحص احثار يملء إراديه ثعبه كره القدم واحلَمي لها واعطاها من عرقه ودمه، عانا مقيدا ل الرقت الحاصر يوممن الحاليء لكِسي اعتقد ينان بوقعي الطبيعي في المتقبل سيكون في أحبد الأسدينة الاوروبية الإيطانيه ولا أهفى سرا أدا قلت بأن نادين بارى سان جيزمان ومارسيليا قد قندمنا لي في المساسي عرمين تكسى رفجتهما يسبب افتعارهمنآ إق الشروط

بطولة الجداء الدهبي للمرة الثانية كما شاطرني هده بطولات والقاب وإنجارات

> أماً بالسبة لاحتياري كافضل لاعب في المالم فاطن بأن مناك يمين البيالغة أن هذه الشمية لأنه ليس هناك مقياس حقيقي تستطيع أن تعتمد عليبه لكبي تحتار افصل لاعب في العالم، وإذا سا قمت بنصيف نعص فأثول بانني في مقدمه اللاعبين العالمين لكنني لست المثيم، فأنا فيرنائدو عنومين وأضرف إمكاناتي

ويتابع غومير قبائلاء لقد جهدت كثيرا في سيبل الإجتماط بهذا اللقب الذي بالسمى عليه كثير مين رملائي ، والغور يه ، أخيراً كان من المحبوبية بمكتال : والبرنمال فيها الكثير من النجوم الدين تبقي شهرتهم اسيرة هدود هذا البلد القني ل الحامات الكروية إنما هو يقير في الإمكانيات المادية ، إلا أن أكثر ما يرعيدس يهدا الحصوص هو استقدام اللاهبين الأجناسب الدين

## مستقبلي في ايطاليا

أماً عن ومولدا إلى بهائيات كاس العالم في الكسيك فاعتقد بأن هذا الأمر هو أقصى ما كنت اطمح إليه يعد عياب طال فده عشرين عاماء فرعم وقنوف الصحنافية المبريح مد إمكانيات الغريق البرثقال إلا أبني كنبث على يقين بان البرتمال ستحقق الفاجأة بارادة لاعبيها الدين لم يبحلوا على بلدهم فقهروا المانيا الإتجادية ال عقر دارها وكانت هذه هي اول مرة تحسر فيها المانياً الاتحادية بناريحها في تصفيات كاس العالم

والم عومير قائلاً وعلى الرغم من موقعي الحال المرابعة المحمل الحماء الدهبي الذي تقدية مجله يابي بريمال يحمل الحماء الدهبي الذي تقدية مجله عام، مرسول « وراء ايريبيو فائني وإن كنت أطمح والمن المن بهذا الإنجار إلا إنهي ما رلت أعشر بأنه ا معلى تلمقارة بيس وبير، إيرييبيو المظيم الذي ا معلى المنظيم المنظيم الذي عنيما زلت وسأبقى أعنيره مثني الأعلى

و ولا فريالدو ميدس سواريس عوبسر في مندسية و و المرين الماني بوعمبر ١٩٥٠ . ورو العام عارة كلاعب ناشيه في بادي يوريو العام

ale to align of the raph of و لدرر لنادي بورتو بطولة الدوري ل مواسم ١٩٧٧ 1974 - 1974 - 1984 - 1984 - 1974; the , 1947 , 1977 , 1977 , 1987 , 1987 , 1987 , يها، وعل فريقه شابيا في بطولة كناس الدوادي الادبية البطلة يعد فريق هواستوس في موسم ١٩٨٢ \_ (+ - +) and and "+ + +)

و فار بلقيم هنداف الدوري البيرتميال في المواسم - 1974 - 1974 - 1477 1977 - 1971 - 1971 -\_ 1946 - 1947 - 1947 - 1947 - 1947 - 1947

و عاد بحائرة والحداء الذهبي و التي تقدمها محلة عرض فوتبول ١ في موسمي ١٩٨٢ \_ ١٩٨٢ و ١٩٨١ \_

 إين لنتحب البرتمال سناً وثلاثين مباراة دولية سال خلالها سيمة أعماب

و لعب لنادي هيجون الاسباس للدة سنتيس لكب يها ولم يشارك معه إلا في حمس عشرة مباراة سجل والها إثبتى عشر هدفا

ه يوري الوسيقي الحفيفة ومشاهدة افلام الفيديس الودارتياد دور السييماء كما يحب ستاهدة أدلام كرة ييم ولسره على الشواطيء ، ويتدون الشعر ، ومع أنه ول المامه الا أنه مادراً ما يصل إلى بهاية الكتاب و وارب ويمب العزلة ويمتدر ناسه سعيد جدا

# المجل الذهبى

1914 مرود اور بيور معيكا 27 مدما ۱۹۱۱ ۱۹۱۹ جیگوف صوفیا ۲۹ هدها ١٩٦٠ ـ ١٩٦٠ عيرد موللر بايرن ميونيح ٢٨ همداً ١٩٢٠ - ١٩٣١ سگويلار مارسيليا ١٤ هدفا ١٩٣٢\_ ١٩٣٢ غيرة موللر بايرن ميونيح ١٠ عدفا ۱۹۷۳ اربيو سفيكا ١٠ هدما ۱۹۷۱ ـ ۱۹۷۹ بارالدی سپورتیم ۹۳ شیفا ۱۹۳۱ ـ ۱۹۷۵ جورجیسکو دینامو بوشارست ۲۳

197-197 كايفاس أومونيا 19 شدفا ۱۹۷۱ ـ ۱۹۷۷ حورجیسکو دینامو بوهارست ۴۷

> ۱۹۷۰ ، ۱۹۷۵ کرانکل رابیدو قبینا ۱۹ هدها 1849 - 1849 - 1849 - 1846 ١٩١١ ما د عادديس ۾ ليپرس ٢٩ هدوا اللار الماه بالافكوف براكيا ١٩ هدفا الله ١٩٨٢ كيفي أجاكس ٢٧ مددا

الله \_ ۱۹۸۳ عومير بوربو ٣٦ هدي. الله ـ الله وأثى ليفريول 17 هدفا الله ماداد فيرياندو عومير بوربو 74 هدفا



# نادي القراء

ترد رسائل كثيرة الينا كل يوم تطالب بزيادة سماكة الغلاف والاكثار من الاثوان في المعلق، ونشر مواصيم لنحوم في العالم واستجداث روايا جديدة للتطبق وغيرها، ويسرنا بعن في اسرة التحرير أن بكون طوع رغباتكم من حيث القابلات والتعطية الاعلامية الكاملة بالججاث الرياضية الكّروية سواء في المالم أو الوطن العربي أو على معيد القارات.

أما بالنبية لبعض القصايا التعلقه بالالوان والورن وعيرهاء فأب كهيثة تحرير لا سقطيع التمرف حيالها من تلقاء تقلبنا ، بل أن ذلك يتطلب النحث في أدارة للجلة؛ وقد تقلبا ملاحظات القراء ورغبائهم إلى الادارة مراراً. ولقينا تحاوباً وتنهماً ، وتقرر أن توضع القماينا العبينة والطيناعينة في سلم الاولوبات لدى البحث في ميرانيه العام الحديد.

وأملياء قراءنا الاعراء، مثلكم التطوير الديم، ولما العجر والاعترار في ال سهم تراما في تطوير اللحلة.

معيئة القجريرة

كريمة محمد

بانباس ـ سورية

ء أيمث إليكم رسالتي المتواصعة

مند أربعه أشهير وأب أعبابني مين

مع بجناني إلى العاملين في ١ مانش ١

فقيدان اعجلته وعبيم حصنون فأبيت

وليس دلك بالصيرا مسيء ببأل بسبب

تفاد اغدادها بشرعت وقيا يبدل علني

مدي تجاحكم الذي خفقتموه الإمياقية

إلى بيلكم ثقة العالبية ، بعد القفرة المي

حفقتموها دحيث أيبحت دساتش وق

طييمية للحلات الرجامينة في المبائية

العربىء والحالم بعد تخمصها ف كسرة

وأبيى أقترح عليكم ريادة كمية

الأعداد للرسلة إلى سورية وأرجو منكم

ان ترسلوا (ليَّ الأعداد الثالية: ٣٢ ـ ٢١

\_ ٢٩ \_ ٢٦ وادكروا في القيمة الواجب

إرسالها البكم في رسالتي المقبلة، راجية

ل شكراً با الحَثِ كريمة على كلماتك

الرقيقة وقد أملنا طلبك وطلب القراء

يربادة الأعداد المرملية إلى سوريية إلى

تُبرَكَة البوريع ، وبأس أن يتحقق طلبتك

وبالسبة للأعداد التي تحتاجينها ،

فدرجنو إرسال لنبهنا وهبو ٢٢ ليبرة

سورية . كما نامل أن تكون عند حسن

لكم مواصلة النقدم والمجاح

طنك وطي القراء بنا دائماً -

ه مالحطة ؛ كل رسالة تعارف غير مدونية على هذه القسيمة تهمل،

### عبد المريد سعدو أريدا حسورية

ه تعية عربية إلى عملاقية المحلاب الرياسية العربية فعانش وزال كل منى يساهم في إعراج هنده النجسة الرائمية راجيا أبول محيات جديدا لجلنكم

وأرجو منكم وخلال رسالتين الأولىء المراء مقابلة مع كن من مالك شُكوخس ورصنون السيلع عسسن وبشر مسورة للبنجب السوري ، وأن ترسلوا إلى العبدُد ٣٠ ، من منابش ، واليكم عبليع عشر يير ب مرفقه تمدانه

والعلى من القبراء لأعبراء الديس سنكور أعداد فبالصبه مين أميانشء ترسالها لل علسي المسوان التساليء الجمهورية العربية السنوريية بأدلب بريضا عاكنية الجمال حمقاس الجامع الكبير عبد الريد سعدر

ب تكبراً ينا أح عبيد الريب علين عاطفتك للمحقة، وبالنسبة إلى مقاطبة الحارس السوري شكوهس فشراها ال السدد الذي بشر ويحصيل الرقسم (٣٤) بارينج « تشريبن الشاسي (سوفمسر) ١٩٨١، وسبليي طلبك بلعراء مقابلية عامة بم رموان الشيخ حسين، ونشرت سورة المتحب السوري في العدد (١٠) اما العدد (٣٠) الذي طلبته معا ، فهو

# محمد اسماعيل الدوي

تجيه فنبية ويعدا أمنه لأمير عظيم أن بجيد في وطلقنا

اعرائي الني اتابع تعفيات كأس المالم بكرَّة القِدمُ ، وتأثَّى مَدَّابِعَتَى صِي حلال مجتنكتم فقنحده لأنهسا كمره التفاميل بدقة أمير النبي لأحظبت أنّ تصغيات مجموعات اميركنا فشمالية واوفيانيا غير موجبوده في تحليلانكم،

ولكم حالص بحيانيء

ب لا شاء ابنا كما السيافين في اعراج محلة متحمسة في لعبة كرة القدم ، وما يدعوننا إلى الاعتبرار هو التعباح الذي حفقناه ومحققه بنومنأ بعبد ينوم فلني صعيد المعللة، وما يشجعها على رياده العطاء والاستمرار هوادهم ومسناعبدة القراء لنا معتوياً، لأن تمار عملنا يعب في النسابية في الوصيول إلى المنشوي المنحاق للعالى الدي يرغبونه

# طرابلس دنسان

ي محسن الحبيبة وسائشوه تحيه حيث ولحلان إي الجامليين عبني الخاجها ورجو يتغيد يعمن رعيائي

أجراء مقابلة مع نجم منتخب سورية وليد أبو السل وبشر مبورة له، ودكسر عدد أمجافه مح التتحب بسر مساطة شهرية

العدد مقامته مم ولبد ابو السن وبامن ال بيئير السابقة (مايس) فريساً ، يعبد حلجيه بعص الامور المانقة والنسيطية

# الرياض ـ السعودية د ال البرة مدرير مجلة (مبائش)

لعراني محلة بمستوى مجلئكم بهتم بلغته وبشده وهبى كأسره القبدم والسي محله بسندق أبهجر وفي موضع أغترأر

لذلك ارجر امدادي بمعلومات وبنائح ومواعيد مباريات هائين الجموعتيس

وعن التصفيات ألثى تتحادث عنها فقيد ورد بعيص منهيأ ولكس مس دون تفصيل، وستجد كل منا تصبير اليه في حديثنا عن فرق بهائيات كأس العالم في کل عدد من زمران

# حسنين مرغى الصمد

د شكره يا اح حسبين ، ونجد في الما

والنظر جير

## محمد بمأن يريور اريجا \_سورية

ه تعية عاظرة وشوقياً لا يصدر

أمدى سلامي إلى جميع العامليس أي النجلة ، ويسربي أن اكتب اليكم لأعسرب عن تقديري وأعجابي الشديدين بمجلبة وماتشء أنتي يضعها القراء العبرب ل أرفع مبزلة ، ومنع دنيك فينباك يعيض السلبيات وهىء

1 - ورق أعجلة الرئيسق والدي يبورق علاقه قبن وموله البيا ٠ . عدم وجود مسابقة رياضية

رة ٣ \_ قلة المور اللونة

وق فلفتام المديكم ساؤمني المطبرا واتبنى لكم الثجاج الدائم،

\_ شكراً يا أح معمد على عاطفتك فلمجلبة ، وينابسينة الى التقياط الشي دكرتها وتعتيرها سلبيات فانها أسور فيرة لا يمكيما التدجن فيها ، ويحن بري ال تعليبا قيد بيادي اي راسع ثمين البحلة ، وهندا أبيا يرقصه الكثير مس القراء غيركء امنا يخصوص المسايقة الشهرية فأنها قريبة فانتظر

# ابطوان رومانوس دمشق ـ سورية

ه الى امارة تعزيز مجلة «سائش»

تُحية إلى جميع العامليس، ويسرسي ان أبعث البكم يهنده الرسالية متعميا تحقيق ما اصبو قليه ، وهو الأثن ؛

١ . بشر منسائسج الدور الأول في تصعيات كيأس الصائم ١٩٨١ للقبارة الالريقية

٣ ي نشر بلسائسج الدور الأول في تمقيات كأنى المنائم ١٩٨٦ شطقة اميرك الشمانية والوسطى الجموعيات الكونك كناف البلاث والدور الساسي

بالکامل ۴ ـ نثر نثائج نعمیات کاس العالم ١٩٨٦ كيطقة تدقي أسياء وادا كان بالامكان الاشتراك بالجلبة

من العدد الأول وحتى الآن - انقصر عشر ملقبة شناملاً عس تصليات كأس فعالم لكبل القبارات ل

وبالنسية لاشتراكك في دماتش د مس العيدد الاولء بمعلسك أشه يعكسك الاختراك بن المدد (١١١) قصاعداً ، لأن الاعداد من (١٠) إلى (١٣) بقدت

### عديان عبيني حمص ـ سورية

ه تحیه عاظره من خوریه الیکم اود ان اسجان سکاری ونقیدیساری حيودكم في سبيل بطوير الجله العالية

# بيايس بحو الافعيل، اعتمكم بايسي مانان المحدود المان الم إ يدس عميه النظلوب ونكيم شكيري

يترامي المعن يحو الاعصال عبر شدفت الربع باح عصان ا ويمكنك ارسال ا بيلد بعاس بيرات سورية بتحصول على والم الما يع شكرت و ديراسا ليب

وبتعيم الاصدق ا

پيروټ ۽ لندن ال محلني العريزة المانس ا

حالد عيناس

بديه دب وبقدير ال مطلبي لاول ور خميج العامليان في مختلة رجار العال مديقا للمحله وأشراء مدانته سم هجم الايصاي كونس هلايل يداح خالد مديف للمحل ويعلمه ما ومنابش و بشرب حديثين

# بيار يعقوب

بكرسي و العدد عرقم ؟

سورية \_ المالكية بحيه المكم وابدم بتحترون هاده أيينه الزائعية وسنط عساضقته مسن وليونيات وبيران العدو

حبيكم من بندي عني ما تنديونه من عبد لانجاح المحلة ، والتي عدل كست ينفرف يمشر والجفيقة أن عبدد أدي منطابو دكان معدارة وسررت بصحبونات ولكن لدى يعلب وهو عدم الاستراف في س بلاحيار الأورويية الغربية ، حيب لا ري الا الاحيار الغليلية عني أوروب

، شكرا يداح بيار على بنميك بيدية والتطارفيا يجيير كين شهيراء وبالسبية الى ريادة الاهتميام باخيار ورويا المربية وفلأنب نبسر الجندث البار دایما ولو حصل ای حدب بازر ي وروبا الشرقية فلن بكون ثمه ساسح م شره؛ لایت لا تقبری بیان ریاضته واخرى في اي منطقه كالت

# ماهر كور

حلب - سورية

ال العالية والعراب و مانش و احیه عربیله میں مندیسی حسب لثيبه الى بيروب الصامدة أرست رسالتني التنابقية مثن دون فورس ليدم نشرف في راويته التعبارات وأرسل الأن سيوريش وأتميس منكسم

سرف وسنى سنديس فنديثم ودائم تعطه وبالنسبة للقراء الدين يبودون الإلطاني) قاندي ضع التعلومات الدالية معرفهم ماهر كنور بامتواليند جنب 11/11 الهواية المراسعة وكرد القندم وهمع الصور الرياسية وبسادن المجلات

# التعارف

- العنوان : ج م ع اللهاهرات مشر الجديدة \_ يلوك ١٢ \_ مدخل ١ رثقه فرالدور الثالث

> و زائر بي جالد نخيل ١٩٧٠/١/١ العمر، مواليد ١٩٧٠/١/١

- بيه طابب الهوية كره فدم حماح مسور

رناصية عن كارة العدة العيبوان متتمسان الجنسي

خلب ، سورية ، اميا السادق ، سباية ٥/٢٧ بناية الحرب،

فالجالد سيبة

بالعفر ١٠ سنة . الهيه: طالب ثانوي

- الهنوانية المراسسة ومطيالهنية الجاذث الرياسية ، العنبوان ( الجملينة لـ يصابينة

لسواس طبا المحلب وسورية ه الاسم جماهر اللبان

ب العمر ر 14 سنة ب الهواية : كرة القدم : ومطبالينة الجلاث الرياسي

ب الهنه طالب ء العنوان، لنمان دبيتروت د ثلثة

» الاسم: وسام جواد -ب الممرة 36 سنة

.. الهوابة كرة القديد والهية طالعات

ب العبوان؛ ثيبان ، بيروت دشارع

٥ الاسرابيار بعقوب

\_ الهواية : مطالعية النجلات لرياميه والراسة والرهلاب ـ الغيبوان منورية ـ البصكية ـ

## ولا صورة معه في الحدد الرقيم (١٣٠) وعلى كل النظر مقابله مطوله معه . بندر جمكو

سورية ـ الحسكة ه ول أسره تحرير مجله مصابقه ه نحية عربية سادقة وبعده اود تنوهب شكري للي جميم العاملين في اساتش ا عنى الحيود الحبارة التي يبدئونها مس حل لحراج الجلة إل موعدها الحندد ، رارجو منكم لجراء لقاءات مع كل مس

1-16

مبارك محمد الدوسري

الرياص ـ السعودية

ال المسؤوليان والعسامليس ال

أبعث البكم بهده الرسالة لأول ميرة

طائبا منكم فبول سديقا للمجلف الثي

تعتبر بحق في مقيمة المملات المريبة ،

علما سي اتأبعها يشعف، ولي عسدك،

1 - أرفيت في الشاركية في النوارة ،

فأرجوا اغلامي يما ينبعى ارساله البكيم

عادا لا تحرون احادیث مح

٣ - ارجو اجبراء لقاء منز منداق.

السعودية لاعب الهلال السعودي هدال

. اهلا بلك منديقنا للمجلبة بنا اح

مبارك وبالنسية بلاشتراك فبمكسك

ارسال مله وهمسين ريالا سعودية يعا

فيها أجور البريد، ويرجني أرسال

موانك كاملا ل الرسالة اما عي عدم

الكتابة عن النجوم السعوديين فهذا ما

لا تجاريك هيه أبدأ، وتصنبا الكثير من

لرسائيل بطالينا بالكف عني نشر

الراميع الموسعة عن السعودية والحليج

وتمطيأ بعدم الإيماق وبالمين الى الاكتار

من بشر المواميسع الجليجينة ، واحيسرا

فيحي بثريًّا عني هذال الدوسري ال

مائش اهمن موضوع محمد الحيراش

س الثال بالريالات السعودية

اللاعبين السفوديين ابطال اسباد

واقببوا احبرأ بائق تحياتي

المصات ألثالب

١ ـ وليد أبو السل (سورية) ٢ ـ عدمان درجال (العراق)

٠٠ فيسل الدخيل (الكويت) -وزدا لم تتمكنوا مين تحقيق دليك ، ببأرجبو أسر صور لهنم في محلتكسم

يرمين واحتما يا أح مندر أن تحاول عا ل ومعنا لتقديم البجلية إلى القبراء في يوعدها منع إطلالية كيل شهير ، ومس الجينا ايما تحقيق أمنيات الغراء ، ولن بكتفيس بيشر صبور المجبوم الديسي دكرتهم، وإنما ستقوم بإجبراه القيانات

عامة معهم، ودلك تلبية لـرغبـاتـك ورعبات قرائسة الأعبراء، وبيندأ بلقياء وليد أبو المل ل مدا العدد ، منكم القيون د الريامية باللهمة طبالب جامعي د العنوان سورية ، خلب ، ص ١٠٩٧٨

ليد ماهر گور يا تحن لم بيشر اية مورة للامدقاء في نادي القرآء وانت قمت بنشر ما يلزم قُ الرِيسَالِيةِ ، قلا يليرم أغسادة نشر معلوماتك في زاوية التعارف ايها الصديق العديم والدائم واهلا وسهلأنك

• الأسم: ابراهيم على محيميد

م الهوايد: المراسلة، ورياسة كبرة

العبوان : سوريت \_ اليعبورية \_

ب المسوال: تبسال ، بهسروت ..

الهوابة : المراحلة وكثابة بتشير

المعوان الحصيات من الم ١٩٣٩

ب العبوان؛ سيدي عيمان الثاني بـ

لريقة ٥ الرقم ١٥ الدو البيمياء ..

الاسم ، على محمد الشمري

ب العنوان؛ القامثلي ، سررية

غریب محمد منسور عمر

.. الهواية كرة القدم والراسلة

الفدم ؛ وركوب الحيل رجمع الصور

- العمر، ١٧ عاماً.

لحي الشرقي حميرل ١٩

» العمرة ١٢ سنة

م المية؛ طابي

بنظفه رأس بيروت

الهوایه اکرة القدم

لاسم مايدو قاصل

Mean, 17 afair

الاسم: تبان رشيد

ب العمرة ١٧ سية

- لهدة طائب

د العمر 10 سنة

\_ الهده طالب

سالتمر د ۱۸ سنة

. الهواية كرة القدم

- الهواية؛ المراسلة

مهله أعمال خرو

■ الاسم؛ محمد بوات.

والليدا طالب جانبي

# عبى بازجي تتل كلح ـ سورية

ه الى أسرة تحرير مجلة اماتس ا تبعية عربية وأشواقأ حارة أرفها وليكم مع النسوم من سورية الحبيبه أما يعد ، قارَّسي شاب حوري أنابع مجلتك. بشعف واهتمام وانتظيرها كبل شهير بفارع الميبرة وفأأسدا أجبط إليكنه رسالني الأولى راجية قبول سديقا لكم، وأطرح بعص التقاط أملاً أن بلقي

١ . بشرنم إنتقسالات اللاعبيس في

الدوري بشكل مبظم أ

ر اللاَّ بِالْ صِيرِقِيَّا بِيا أَخْ عَلِينَ ا

اللكبة \_ محل ميحاثيل بيطار -

الأسدية الاوروبية في العسدد (٢٦). وأعجسي لإسلاء فهبل ببالإمكنان نشر حدول بالمماء الأندية الشاهبيا في

٧ . لجنواء فشاءات منام اللاعبيس السوريين وحصوما وليد أبو السل وعبد فنافع عموية ورضوان الشبح حسن ٣ ـ اعطائي فكرة موجرة عن سادي

وبالنسبه فلدوري الأوروبي فليسا دبشر حر النظورات في الدول الباررة، وعبي الجدول فإنه يثمير أسيرعينأ وسوف تحيري لقباءات منم اللامييس الديسن سمينهم ويدأنا بوليد أبو السل في هذا لبدد أما عن الرمالك فيمكنك مطالعه الواصيع التعلقة بالكرة المرية ال المانش والبيطر تحقيقاً عن الرمانك

۱ مائش ۱ ـ ۲ ×

# نادي القراء

# مصطفى شاكول سورية ـادلب

تحية حب ونقدير الى مجنتي المعلم المعلم والاولى من نبوعها في العالم العربي (صائش ووالى كمل العاملين فيها

: اكتب رسالتي الاولى اليكم راجياً من الله أن تكونوا بالف خير ، داعيـاً رفـع للحـرب عـن لبنـان الحـب والجمــال والسلام.

أننس معجب بمجلة امساتش ا ومواصيعها المتنوعة والشيقة اولكنن لي يعص المطالب والملاحظات ارغب في عرصها عليكم الانني ادرك رغبتكم في الاستجابة لمطالب القراء، ومطالبي هي الدلية :

 ا - ريادة سماكــة العلاف، لأن معظم القراء يحتفعون بالمجلة ويخشون عليها التلف بسرعة.

أوسيع زاوية «الكرة الناعمة»
 وريادة الحديث عنها.

٣ - أرغب في الحصول على العدد الرقم وأحد لعام ١٩٨٤ الصادر في يناير (كانون الثاني) وأعلامي بثمنه لارساله اليكم.

 اتمنى ان تعلموسي لماذا تقام مباريات الكـؤوس الاوروبية ايام الاربعاء.

اعتدر عن طول رسالتي لكم مع مزيد الشكر والوفاء من صديق المجلة الدائم.

الهلا بال وبمطالبال يسا اخ معطفى، وبالنسبة أن الفلاف فهذا امر فني يفوق قدراتنا الحالية، وزأمل تلبية طلبث بتوسيع زاوية «الكرة الناعمة». ويرجى ارسال مبلغ تماني ليرات سورية الخامال العدد المطلوب اليك، وعن سبب الكروس الاوروبية أيام الاربعاء، فذلك لتكون هذه المباريات الدوري وسط الاسبوع أي بعد مناريات الدوري المحلبة وقبل الماريات الاسبوعية المقبنة وتشكى من تعب اللاعبي.

# منیر احمد نجا طرابلس ـ لبنان

 تحية اعجاب وتقدير الى افصل مجلة عربية «ماتش» ابعث برسالتي الاول اليكم، واتمنى قبولي صديقا لكم، وارجو ان تحققوا الي بعض طلباتي

١ - نشر بوستر للاعب الماليا
 الاتحادية كارل هاينس فورستر.

 کشر جحول کیمل بالفرق الالمائیة الفائرة دیا ۱۱۱ ۱۱۰ د. د کل عام.

٣ ـ نشر صدورة لمنحب الماليا
 الاتحادية الحديث.

واشكركم الخيراً على جهدكم لتغطية الخبـار كـرة القـدم العـاليـة إلى القـراء العرب.

- اهلا بك صديقاً ينا أخ منيسر، ويوجد في العدد الذي بين يديك موصوع موسع عن كرة القدم في المانيا الاتحادية، ونأمل ان تجد فيه كفايتك، وسنحقن لك باقي طلبائك مستقيلا.

# مكاريوس داراوي زحلة ـ لبنان

 تحية اخوية من زحلة الى اسرة تحرير عماتش عائني من منتبعي المجلة مند تخصصها عومي الاعمال في نطري من سائر المجلات الرياضية على والمني تحقيق هذين الطلبين على

١ = ترويدي بالعدد (٢٦) الدي لـم
 يمل الى زحلة.

 العمل للاسراع في ايصال المجلة الى رحلة - لانها لا تصل قبل ١٥ او ٢٠ من كل شهر.

د حولنا طلبك الى قسم الاشتراكات يا اخ مكاريوس ، ويبالنسبة الى ومبول الاعداد شهرياً الى زحلة فهبو مس اختصاص شركة التوزيع التي نأمل ان تلبي طلبك بايصال العدد الى مدينتك في موعده المحدد ، اي قبل منتصف الشهر .

# عبد خضر عسكر سورية ـ القامشلي

لل أسرة تحرير مجلة عماتش:
 العزيزة على قلب كل رياضي: أو من
 بطالعها.

أهديكم سلامي في رسالتي الأول راجياً وصولها اليكم، وأنني مس المعجبين بالجلة الحبيبة «ماتش «لأنها ببحث عن الصدق، ولا تعرف التقرقة، وأرجو أن تحافظ المجلة على مستواها، متمنياً في النهاية لجراء مقابلة مع اللاعب السوري فؤاد غرير.

ـ وبحن بدورنا نهديك سلامنا يا أخ عبد - ونشكرك على كلماتك الرقيق عبد - ونشكرك على كلماتك الرقيق المستحاول المصافظة على مستحانا لأن المحال في استش المحانا في المحال في استش المعاناة فواد غيريير انتظارها في الأعداد المقبلة .

# ردود خاصة

بسام عمر آغا (اللادقية ـ ورية).

د زیادة الكمیــة الرسلــة مــن «مانش» ال سوریـه لیس بیـدســا ، والعدد (۲۰) في طریقه لیك

 فارق حسون المنفي (دير الرور سورية):

- نامل تحقيق طلباتك واسمك موجود في زاوية التعارف.

محمد شویش الحدیدی
 (الیعربیة ـ سوریة):

- سحقق لـك طلبك بحملوص مقابلة كل من رصوان الشيخ حسن وروميو اسكندر، ويوجد صور هذايا في المحلة.

عندالحقيظ عوص (الريداني \_ السورية ):

م بتمنى ان تنزودنا ببرسائلك باستمرار، وسوف ترى نقاء مع وليد ابوالسل في هذا العدد، اما شكوحتي فينشر له نقاء مؤخراً في المجلة. والعدد ( ۲۲ ) سيملك قريبا.

# داني ابراهيم حداد جديدة المتن ـ لبنان

 تحیة الی اسرة تحریبر «سائش»
 والعاملین فیها، یسرسی آن اضح بین ایدیکم بعیض ملاحظ آتی ومطالبی وهی.

ا تزويدي بالعدد الذي كتب على علاقه ارومينيمه يتدكر ا

 ٢ - وضع الصور الهنداينا في وسنط المجلة ، ليسهل تزعها .

ا معرضة المضيل شداف عبريسي واوروبي واميركي جنوبي ، وفي العالم.

انشر بوستر لیبایبرن میبونیج
 ورومینیغه وبلاتینی ومارادونا .

- اهلاً بك يا أخ داني، ونرجو منك ارسال ثمن العدد (٢٠)، وسنتشر لـك اسعاء أفضل الهدافيين عقب انتهاء الدوري في البلاد العربية والاوروبيسة والعالم، كما سننشر لك صور العربي واللاعبين الذين ذكرتهم.

## تحقيق ما هو أفصل وبالنسبة لنشر صور النجوم الذين ذكرت فسعمل على شرف في المجلة حسب ما هو مناسب علماً أننا نشرنا الصور الملوبة لبعضهم ————— غياث الأسود

أحمد العبدالله

الرقة \_ سورية

من فراتنا الضالبد أبعث بتحيتي

وتقديري لدهماتش العبزيارة ، علم

أنها رسالتي الأولى ، ولن تكون الأخيرة ،

إذ أن إعجابي بـ • ماتش • فاق كل

عجاب، وازداد تعلقني بها، فهني

بافذتنا على العاليم الكبروي، ونقصر

بوجود مجلة متخصصة على سقها

وتعتبر خطوتها جريثة في مهنة التاعب.

(زداد منذ العبدد (۲۰)، ونشد على

أيديكم ونفاشدكم الإستمرار في عملكم

ويأمل أن تصبح المجلة في العيام المقبيل

أفضل مما هي آلآن متمنياً أن يعم الأمن

والسلام كل لبنان، فهنو بلند الخضرة

والجمال ووماتش ١٠ وأرجو منكم نشر

يوستر لوليد أبو السل أو أحمد راصي أو

جمال كشك أو فواد غيريير أو ميروان

مدراتي أو كازاعراندي السرازيلي أو

مارادونا أو جيريس أو تيغانا أو روشتو

من الفرنسييان، وأتمنى نشر باوستار

لغرق مثل ايفرتون أو توتنهام . ولا شبك أن طلباتي كتيرة ، ولكنها أمنيتي .

- والبيك با أخ أحمد تحبياتنا

الخالصة، ونفتضر بوجود أصدقاء

للمجلة ، يتعلقون بها كما هـ و تعلقـ ك

بهاء لأن ذلك يزيد من عزمنا على

ولا شك أن تعلق الجماهير بالمجلة

إلى مجلة امانش العزيرة،

حماة \_ سورية نحبة طيبة وبعد ،

ارسل إلى أسرة اصاتش الكريسة تحية عطرة من ربوع صديسة حماة الجميلة ، وقد قرأت اسمي في العدد (٢٧) فشعرت باحساس حاص تجاه مجلتكم ، واعجبني التقرير الكامل المنشور عن الدورة العربية التي ظهر بسمعة جيدة ، وقدم العرض الطيب أمام البحرين .

وأبعث اليكم مبلخ أربح وعشرين ليسرة ثمسن الأعسداد ١٧ \_ ١٩ \_ ١٩ لترسلوها إلى.

الشكر لك يا أخ غيات على شعورك وسوف تصلك الأعداد التي ذكرتها قريباً، وبالنسبة إلى الصدد ١٨ الذي رغب في إبداله بعدد آخر في رسالتك القالية، فنعلمك بأننا أرسلنا طلبك الأول فوراً وبالتالي لم يعد بالإمكان التميير و لأن الرسالة الثانية وصلتنا بعد فنرة. على كل لا تأسف إذا وجد لديك عددان من المجلة، فربصا استطعت في خدمك أحد الأصدقاء الحلييين، حسبما خدمك أحد الأصدقاء الحلييين، حسبما دكرت، ونتمنى لك حظاً سعيداً.

1000		ع الأشرال
14/1442 - 17/0421 - 10/0421 - 10/0421	. الاهسسنوان الشابي : ماتش .	إرسل الغسيرة مراضت
	الشهرة	
	السرقم	ورثا
الامضاء	لبرسية	المديستية
🛘 حوالسة بربيدية	🛭 سئيك مسارق	ادفسق اشتراکی
ر ر	سنة السينان : ٥٠	فيسة الاشتراك لمري
2 . 31 -15 Blown		

# الكرة الناعمة

# فتنتها الكرة فعارستها منفردة

# فتنة الخال: أحسد نجوم الكرة على شهر تهم

بات طعب الجامعة الامبركبة الاخضر في بيروت، مسرتعها للجنس النَّاعِمِ، تَمَارِسَ فَيِهِ الْفُتَيَاتُ لُعِبَةً كَبِرَةً القدم، يعيداً عن الاحداث شيه اليومية التي تعصف ببيروت،

وأصبح وجود عدد من القتيات وهين يمارسن لعب الكرة، بصورة افرادية او جماعية مشيداً مألوفاً . بعضين يتعبس للتسلية ، والاخريات يلمبن على سبيل التدريب بانتظار انطلاق مباريات كبرة

وأن جولة لكنامينزا اسائش اعلى

ملعب الجامعية ، اشار فالزادار فال احدى زوايا اللعب ، هيث اهدافين تداعب الكرة بقدميها ، وتجري خلفها والقرح يغمرها ، فاتجهنا تعوها وبدأتنا أستعدادنا لالتقاط الصوره فتوقفت

فاجيتاها ، تعنن من مجلة

دماتش در . . فقاطعتنا وقالت د اعرف

هذه المجلة جيداً واعتقد بأنكم تريدون

التقاط صوري والتحدث معى للنشر أل

زاوية الكرة التاعمة ، أنيس كذلك .

قُلْنَا لِهَا ( هَلَ تَمَانُعِينَ فِي ذَلِكُ ؟

ه منذ متى تلعيين الكرة ؟ ه منذ فترة قصيرة،

• في الوقت الحياضر على صعيد التبلية واكتساب اللباقة فانا ربة بيث واستغل اوقات فراغي الصباحية لممارسة

٥ ومل مثال عقبات متزلية أو رُوجِية في رجه معارستك اللعب؟

• كلا ، زوجي يتوجيه ال عمله في الصياح ، ولم الجب اطفالا بعد ، ارتب امور البيث ، واتوجه ال اللعب ، ثم اعود الى متنزل ، لاجهار الطعمام والامسور المُروزية الأخرى ، وكل شيء يسير على

فأجابت بابتساسة صريضة أيعرزت حمالها وحمال عينيها الساحرثين مواققة ، وكان الحوار الأتي ا thull to » فتنة الخال » وسألت ؛ بلاذا التصوير ؟

ه على معيد النسلية لم استعداداً لخوش الماريات؟

Pate ن ما عندك فكرة جيدة عن كرة ، لا المُفي عليك ، أذ قلت بأن سبب

تهامي للكرة ، يصود الفضل فيسه لنكم وقد احبيث اللعبية مين الكور وألما اعتبر نفسي هاويسة ، ريس أن العب صع احد الفسرق

الاست خلال متسابعت ال م الله وو من يعميك من اللاعبين

• قرأت الكثير عن مارادونا ينتي وزيكو وروميتفه وشوستر ، وأنا تعالمترام بالتمزارة والمسدقيم س الشهرة الكبيرة التي يتمتعون بها -

وما هي الفرق الذي تعجبك ؟ ، برق الدوري الايطالي وفي طليعتها

ا واي المتخبات ؟

• أنا معجبة جدة بالتلذين الرازشيء وقد طالعت ملقبة الذي غرضوه ووجدت بأن تاريخه حافيل

ع رسادا عندك عس اللاعبين ولفرق الشنائية ؟

• لم يسبق لي أن شاهدت الكرة البالية من خلال القعيد ، الما من تلاكم، لذلك لم أكون فكرة واسعة عن لاسى، لأن ما تكتبونه عنهم قليـل، الاعر الفرق فأثابع اخبار ثادي لنعه والمنى له التوفيق في البطولة

" وعلى صعيد الكرة المربط ؟ \* تأثرت كثيراً بما اصاب اللاعب العرائري بلومي وقرحت بعودته ، كما فرنت لوصول الجيزائير واللغيرب أأى جائيات كأس العالم وسد الحديث، انصاعت فننة،

وأمر الكاميرا ، وكانت هذه اللقطات ، الى تنبت ان الكرة تقمول باعمية مع لوحوا العاعمة





فتنة الخال فتبتها الكرة فمارستها منفردة

احتضن الكرة في أوقات الفراغ





